



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI" – SIRACUSA
Via Canonico Nunzio Agnello 13, tel.0931/38043 fax 0931/1849047
C.F. 93079110891 – sris029009@istruzione.it

Progetto 10.2.2A-FSEPON-SI-2021-471 R..Estate a scuola
Avviso prot. 0009707 del 27/04/2021 - FSE e FDR - Apprendimento e socialità

CUP: B33D21002940007

Sito web www.isitutoeinaudi.edu.it

OGGETTO: **Avviso interno** per il reclutamento delle figure professionali di esperto e tutor previste nell'ambito del **Progetto 10.2.2A-FSEPON-SI-2021-471 "R..Estate a scuola"** a valere sull' Avviso pubblico n. 9707 del 09/03/2018 - Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza COVID-19 Programma Operativo Nazionale (PON E POC) "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 finanziato con FSE E FDR Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante «*Nuove disposizioni sull'amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato*»;
- VISTA** la L. 15 marzo 1997, n. 59 concernente «*Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa*»;
- VISTO** il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, «*Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della L. 15/03/1997*»;
- VISTO** il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018, n. 129, recante «*Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107*»;
- VISTO** Il D.Lgs. n. 165 del 30 marzo 2001, recante «*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*» e successive modifiche e integrazioni;
- TENUTO CONTO** delle funzioni e dei poteri del Dirigente Scolastico in materia negoziale, come definiti dall'articolo 25, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, dall'articolo 1, comma 78, della legge n. 107 del 2015 e dagli articoli 3 e 44 del succitato D.l. 129/2018;

Pagina 1 di 16

VISTO	Il Regolamento d'Istituto approvato con delibera n. 3 approvato dal C.I. nella seduta del 04/01/2019, verbale n. 3, che disciplina le modalità di attuazione delle procedure di acquisto di lavori, servizi e forniture e il conferimento di incarichi al personale interno ed esterno;
VISTO	Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF);
VISTO	Il Programma Annuale 2022 approvato dal Consiglio d'Istituto nella seduta del 28/01/2022;
VISTA	la L. 241 del 7 agosto 1990, recante «Nuove norme sul procedimento amministrativo»;
VISTO	Il provvedimento prot. 6764 del 19/06/2021 di conferimento dell'incarico di RUP al DS Teresella Celesti;
VISTO	L'Avviso pubblico prot. n. 9707 del 09/03/2018 - Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza COVID-19 Programma Operativo Nazionale (PON E POC) "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 finanziato con FSE E FDR Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1;
VISTA	la candidatura n. 1049965 inoltrata da questa Istituzione scolastica in risposta all'avviso prot. n. 9707 del 09/03/2018;
VISTA	la nota prot. AOODGEFID-17656 del 07/06/2021 del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali – Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale – Ufficio IV – di autorizzazione del progetto di cui alla candidatura n. 1049965 a valere sull'avviso 9707 del 09/03/2018;
TENUTO CONTO	che si rende necessario, al fine della realizzazione del progetto, procedere all'individuazione di figure professionali di docente tutor interno, di docente esperto, di figura aggiuntiva;
VISTA	la nota MIUR prot. n. 31732 del 25/07/2017, recante "Aggiornamento delle linee guida dell'Autorità di Gestione per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria diramate con nota del 13/01/2016, n. 1558";
VISTA	la nota MIUR prot. 34815 del 02/08/2017 e prot. 35926 del 21/09/2017 recanti chiarimenti per le attività di formazione nell'ambito del PON-Scuola sull'iter di reclutamento del personale e sugli aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale;
PRESO ATTO	che la spesa complessiva per gli incarichi da conferire è determinata da parametri specificatamente previsti nell'avviso n. 9707 del 09/03/2021;

INDICE

la presente procedura di selezione delle *figure professionali di docente esperto e docente tutor* nell'ambito del **Progetto 10.2.2A-FSEPON-SI-2021-471 "R..Estate a scuola"** a valere sull' Avviso pubblico n. 9707 del 09/03/2018 - Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza COVID-19 Programma Operativo Nazionale (PON E POC) "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 finanziato con FSE E FDR Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1., come di seguito indicato:

Tipologia modulo		Titolo	durata h	n. alunni	figure da reclutare
1	Competenza multilinguistica	<i>"EnglishLab"</i>	30h	20	n. 1 tutor
					n. 1 esperto madrelingua inglese
2	Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)	<i>"Conoscere l'acqua bene prezioso"</i>	30h	20	n. 1 tutor
					n. 1 esperto con competenze in scienze/chimica/biologia
3	Competenza digitale	<i>"Coding e robotica"</i>	30h	20	n. 1 tutor
					n. 1 esperto docente con competenze informatiche e/o ingegneristiche
4		<i>"Realtà virtuale aumentata"</i>	30h	20	n. 1 tutor
					n. 1 esperto docente con competenze informatiche e/o ingegneristiche
5	Competenza in materia di cittadinanza	<i>"Arredi e aule didattiche ambientali da materiale riciclato"</i>	30h	20	n. 1 tutor
					n. 1 esperto docente con competenze in Scienze, Architettura, Storia dell'Arte
6		<i>"Scopro e conosco la Natura che ci circonda"</i>	30 h	20	n. 1 tutor
					n. 1 esperto docente con competenze in Storia, cultura e tradizioni del territorio
7	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<i>"Laboratorio di attività corale"</i>	30h	20	n. 1 tutor
					n. 1 esperto con competenze in direzione coro
8		<i>"Facciamo cinema all'aperto"</i>	30 h	20	n. 1 tutor
					n. 1 esperto docente con competenze in cinematografia
9		<i>"Teatro ... che passione"</i>	30 h	20	n. 1 tutor
					n. 1 esperto con competenze in ambito teatrale
10		<i>"Dipingiamo i murales a scuola"</i>	30 h	20	n. 1 tutor
					n. 1 esperto docente di Storia dell'Arte
11		<i>"Giochiamo insieme"</i>	30 h	20	n. 1 tutor
					n. 1 esperto docente di attività motorie

Tipologia modulo		Titolo	durata h	n. alunni	figure da reclutare
12	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<i>"Siracusa greca, Siracusa romana"</i>	30 h	20	n. 1 tutor
					n. 1 esperto con competenze in Storia, cultura e tradizioni del territorio con particolare riferimento ai periodi greco e romano
13		<i>"Geografia viva"</i>	30 h	20	n. 1 tutor
					n. 1 esperto con competenze in ambito scientifico

Art. 1 Descrizione del progetto

La proposta didattica intende ampliare e sostenere l'offerta formativa per gli anni scolastici 2020-2021 e 2021-2022, in particolare durante il periodo estivo, attraverso azioni specifiche finalizzate al potenziamento degli apprendimenti e delle competenze chiave, in conformità alla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea 22 maggio 2018.

La progettazione e la realizzazione dei percorsi didattici e formativi sono ispirate all'utilizzo di metodologie didattiche innovative, che valorizzano l'apprendimento attivo e cooperativo, con particolare attenzione anche al benessere personale e alle relazioni. Le azioni promuovono il protagonismo delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti, delle adulte e degli adulti, in situazioni esperienziali.

I moduli didattici sono svolti in setting di aula flessibili e modulari oppure in contesti di tipo esperienziale o immersivo, anche all'aperto, nel rispetto delle norme sulle misure di sicurezza Covid vigenti, in sinergia con le realtà istituzionali, culturali, sociali, economiche del territorio.

I percorsi di formazione sono volti a:

- Rafforzare le competenze chiave per l'apprendimento permanente, in particolare potenziando i livelli di base;
- Sostenere la motivazione/rimotivazione allo studio con metodologie innovative, proattive e stimolanti;
- Promuovere la dimensione relazionale nei processi di insegnamento e apprendimento e il benessere dello studente.

Si articola nei sottoindicati moduli didattici:

1. Modulo Competenza multilinguistica: ***"EnglishLaB"*** – Durata: 30 ore

Il progetto nasce dalla crescente esigenza di aprirsi ad una realtà europea sempre più multilingue. Il modulo sarà organizzato secondo specifiche attività laboratoriali, mirando a consolidare e approfondire le conoscenze acquisite in classe, attraverso una programmazione per competenze. Obiettivi generali: imparare divertendosi; usare diversi canali comunicativi in lingua inglese (verbale, corporeo, ecc); motivare gli studenti ad esprimersi in inglese; potenziare la capacità di ascolto attivo e sempre più consapevole; stimolare la conversazione in modo spontaneo; migliorare le competenze linguistiche e le abilità di comunicazione nella lingua orale attraverso l'aumento del tempo e dell'intensità di esposizione alla lingua. Obiettivi specifici: creazione di una rubrica che, a partire dalla terminologia maggiormente usata in lingua inglese, si dovrà arricchire di termini nuovi da utilizzare in contesti diversi; descrivere sé stessi e gli altri, sapersi orientare, impostare una conversazione semplice e man mano di complessità crescente; simulare situazioni reali e/o inventate; saper capire,

leggere ed interpretare testi semplici, canzoni, racconti e materiale di interesse comune. Saper descrivere e promuovere luoghi di interesse culturale. L'approccio sarà dinamico, prevalentemente orale, in lingua inglese, mediante cooperative working. La metodologia utilizzata sarà: ascolto e comprensione, lettura e comprensione di testi, canzoni e articoli di interesse socio-culturale; creazione di un ambiente rassicurante in cui l'alunno possa esprimersi senza l'ansia di prestazione; cooperative learning, LIM, audiovisivi, file di ascolto, schede per tutti i livelli, dispense di approfondimento didattico e culturale.;

2. Modulo Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM): “Conoscere l'acqua, bene prezioso” – Durata: 30 ore

La finalità del modulo è di aggiungere al percorso formativo degli studenti un modulo didattico di carattere pratico-laboratoriale tale da permettere di approfondire alcuni aspetti del settore delle acque. L'obiettivo è fornire le conoscenze e le competenze per comprendere cosa sia l'acqua, quali siano le sue proprietà e quanto sia importante l'acqua come risorsa. Durante il modulo sono trattati temi relativi alla protezione delle risorse idriche dall'inquinamento, al ciclo idrologico integrato dell'acqua (distribuzione, depurazione, scarico nei corpi idrici) e della gestione delle risorse idriche. Il modulo prevede visite esterne, per integrare con la conoscenza delle realtà locali gli aspetti teorici e pratico-laboratoriali affrontati. Le esperienze laboratoriali prevedono una introduzione teorica delle diverse tecniche analitiche utilizzate per caratterizzare le acque, alla quale seguono lezioni pratiche di laboratorio in grado di portare gli allievi ad un livello di conoscenza e di autonomia nell'utilizzo della strumentazione necessaria alla determinazione dei parametri richiesti. L'azione formativa si svolge con il rafforzamento delle competenze di base, con l'acquisizione delle competenze specialistiche utilizzando il laboratorio e le visite esterne. Durante il corso vengono eseguite diverse esperienze in laboratorio con campioni di acqua provenienti dall'acquedotto siracusano e campioni di acque minerali per un'analisi comparativa. Sono effettuate visite esterne quali quella al depuratore comunale di Siracusa, al depuratore industriale, all'ARPA della Provincia di Siracusa dove sono illustrate la tipologia di controlli effettuati sulle diverse acque del territorio e, infine, allo stabilimento di produzione di acque minerali;

3. Modulo di Competenza digitale: “Coding e robotica” – Durata: 30 ore

Le attività di Coding consentono di appropriarsi di metodi e tecniche utili per il futuro professionale degli studenti e per lo sviluppo di competenze scolastiche, anche attraverso il lavoro di gruppo. Il Coding, rappresenta oggi, all'interno della didattica ordinaria, un'opportunità prodigiosa per sviluppare processi di pensiero e ragionamento, anche per coloro che soffrono di disturbi dell'apprendimento. Insomma, anche a scuola si può “giocare seriamente”, nessuno escluso. Il modulo prevede attività da svolgersi con gli studenti del biennio in coerenza con le attività proposte dalla piattaforma code.org, strutturate secondo il framework didattico della challenge.

Un'attività didattica avanzata, svolgendo un percorso approfondito, che sviluppa i temi di base dell'informatica.

Con la robotica educativa, l'educazione dei bambini viene indirizzata verso lo sviluppo di competenze trasversali necessarie a garantire l'apprendimento lungo tutto l'arco della vita e l'alunno è posto al centro del processo educativo come costruttore del suo apprendimento. Si utilizzerà la piattaforma Lego Mindstorms e la piattaforma elettronica open source basata su software e hardware facili da usare, Arduino..

4. Modulo di Competenza digitale: “Realtà virtuale e aumentata” – Durata: 30 ore

La Realtà Virtuale è la realtà simulata attraverso un computer (tecnologicamente mediata) e si distingue da altri media e dalla Realtà Aumentata, cioè con aggiunta di informazioni a situazioni e contesti reali. Si tratta di una vera e propria immersione 3D in prima persona nella scena proposta:

le immagini riprese con specifiche attrezzature, permettono di posizionare l'osservatore al centro delle stesse, offrendogli la possibilità di osservare e sentire l'ambiente circostante, in ogni direzione, semplicemente muovendo la testa.

Il modulo intende permettere ai corsisti di immergersi nella realtà virtuale e nella realtà aumentata utilizzando applicazioni presenti nel laboratorio (privilegiando essenzialmente quelli dell'ambito storico e scientifico).

5. Modulo di Competenza in materia di cittadinanza: “Arredi e aule didattiche ambientali da materiale riciclato” – Durata: 30 ore

Il nostro Istituto ha promosso il progetto “Einaudi Ambiente Sostenibile” con l'obiettivo di rendere la scuola modello siciliano/italiano nel campo della gestione dei rifiuti, del riciclo, della sostenibilità e del rispetto dell'ambiente. Tra le iniziative avviate ricordiamo l'attività “Arreda gli spazi dell'Einaudi” con la partecipazione dei genitori e la realizzazione di tre aule didattiche ambientali con pedane riciclate. Questo modulo intende attivare un laboratorio di riuso che è il passaggio precedente al riciclo, ovvero prima di gettare l'oggetto e destinarlo al riciclo, viene riutilizzato. Si desidera attivare un laboratorio all'esterno della scuola, uno spazio polifunzionale, all'interno del quale poter organizzare una serie di attività, che abbiano come finalità principale quella della riparazione di arredi che possono essere utilizzati per le classi. L'obiettivo è raccogliere arredi già usati e dismessi (e quindi portati nei Centri Comunali di Raccolta, CCR, oppure nelle piattaforme CONAI) e ripararli in un laboratorio gestito dagli studenti. Si vuole dare una seconda vita ad oggetti che sono stati dismessi. Durante il corso verranno effettuate, anche con la collaborazione dei genitori, riparazioni, sistemazioni e migliorie agli arredi che poi saranno posizionati all'interno delle classi. In questo modo sarà possibile, seguendo criteri di decoro, arredare le aule e rendere più personalizzate e più funzionali all'attività che i ragazzi devono svolgere all'interno. Il progetto si inquadra all'interno delle attività di sostenibilità ambientale e di economia circolare che sono i capisaldi della sfida ambientale che ogni città, ogni giorno, è chiamata a dare un contributo. La sostenibilità è una sfida importante e vitale.

6. Modulo di Competenza in materia di cittadinanza: “Scopro e conosco la Natura che ci circonda” – Durata: 30 ore

Il progetto trova la sua motivazione nella necessità che ogni comunità avverte di conoscere il proprio habitat naturale, attraverso lo studio e la conoscenza delle proprie radici e tradizioni. Quindi, l'obiettivo che ci si propone è quello di conservare le radici culturali, attraverso la conoscenza diretta del territorio, la presa di coscienza dei suoi cambiamenti. Ci si propone di stimolare nei nostri alunni il senso di appartenenza alla comunità di origine, nonché un interesse costruttivo e positivo per i beni ed i servizi comuni ed il rispetto della natura e del territorio. Il progetto prevede delle visite naturalistiche da svolgere all'interno del territorio comunale alla ricerca delle tracce dei popoli che hanno fatto grande la città di Siracusa

7. Modulo di Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: “Laboratorio di attività corale” – Durata: 30 ore

Una Scuola con il Coro è una scuola con il suo particolare biglietto da visita. Il modulo sarà così strutturato: Esercizi di respirazione, di rilassamento e scioglimento della muscolatura, vocalizzi per lo sviluppo della risonanza, dell'articolazione, dell'estensione vocale e dell'uguaglianza del registro, canti adatti a suscitare interesse e curiosità a seconda dell'età dei ragazzi coinvolti. Le finalità e gli obiettivi sono: educare gli alunni ad un unico “suono corale”, alfabetizzazione musicale; sviluppare la capacità di utilizzare la voce in maniera comunicativo-espressiva nel parlare e nel cantare; sviluppare processi creativi, in raccordo con le altre esperienze della cultura e dell'arte, aggregazione sociale basata sullo scambio e la condivisione della musica, valorizzandone le diverse provenienze e

specificità; favorire l'aspetto relazionale e il rispetto dell'altro attuando le regole sociali del coro; sviluppare un senso formativo ed educativo, legato alla realizzazione di un brano musicale. Gli obiettivi riguardano il giusto utilizzo della voce come espressione musicale; saper conoscere i brani scelti, saper collaborare con i propri compagni di coro. Il coro è una realtà oramai consolidata in molte scuole italiane che favorisce preziose esperienze di scambio, arricchimento e stimolo delle potenzialità di ciascun partecipante, riconoscendone e sviluppandone le eccellenze, attraverso un canale comunicativo universale come quello musicale. I laboratori, con lo scopo precipuo di migliorare sé stessi e le proprie capacità, attraverso la voce con studio dell'intonazione, delle note e del ritmo, saranno rivolti ad allievi che intendono misurarsi con questa sfida.

8. Modulo di Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: "Facciamo cinema ... all'aperto" – Durata: 30 ore

Il Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, previsto dalla Legge Cinema e Audiovisivo n.220 del 2016, nasce a seguito di un Protocollo d'Intesa tra Mibac e Miur sottoscritto nel marzo 2018 e finalizzato all'inclusione nelle scuole del cinema e dell'audiovisivo come strumento educativo in grado di facilitare l'apprendimento ed essere utilizzato trasversalmente nei percorsi curricolari. Il modulo di cinema ha l'obiettivo di far conoscere agli studenti i codici e le tecniche del linguaggio cinematografico per indirizzarli verso un rapporto più consapevole nei riguardi delle immagini in movimento. Il modulo avrà una valenza tecnico-pratica con la realizzazione di un docufilm. Durante il modulo, quindi, si procederà alla costruzione della narrativa di un film, seguendo tutte le fasi di soggetto, trattamento, scaletta, sceneggiatura. Si procederà poi alla realizzazione di un video, seguendo tutte le fasi di costumi, scenografia, fotografia, riprese, regia, montaggio, lavorazione dell'immagine e del suono. Gli obiettivi principali sono saper creare una storia, conoscere gli elementi del linguaggio cinematografico, gli strumenti della ripresa, approfondire la storia del cinema, utilizzare le tecniche moderne digitali. Durante il modulo si visioneranno anche alcune spezzoni di pellicole storiche.

9. Modulo di Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: "Teatro che passione" – Durata: 30 ore

Il modulo propone la sperimentazione di un teatro che possa favorire la creatività, promuovere l'integrazione e la partecipazione, come strumento privilegiato per avviare percorsi di "discriminazione positiva"; sviluppare "l'agire", dentro un gruppo eterogeneo, attraverso il linguaggio specifico del teatro; sviluppare la fantasia attraverso l'improvvisazione e lettura espressiva; aumentare il controllo e l'espressione della gestualità corporea e della mimica facciale; sviluppare la conoscenza, il controllo e l'utilizzo della voce scegliendone il tono, il volume, il ritmo per costruire relazioni con gli altri e trasmettere sentimenti, emozioni e sensazioni; conoscere la strutturazione di uno spazio scenico; saper cogliere gli elementi essenziali del linguaggio teatrale. La metodologia scelta è di tipo interattivo, laboratoriale, mediante esperienze e scoperte per un apprendimento significativo in un'ottica costruttivista; un apprendimento dove l'alunno diventa protagonista del proprio percorso con un atteggiamento fattivo, intenzionale, cooperativo. Si segue un preciso itinerario: la definizione del problema; la progettazione; la realizzazione di attività tese a risolvere il problema; la predisposizione di materiali e strutture che mettono in moto il lavoro individuale e di gruppo; le attività produttive nel laboratorio. Il processo coinvolgerà gli allievi per momenti di: investigazione/esplorazione; individuazione/documentazione di collegamenti che riguardano lo stesso argomento; improvvisazioni guidate e libere; progettazione, suoni e strumenti; ricerca/scelta di materiali, oggetti, luci ed effetti speciali; decisione/scelta/costruzione di scenografie e costumi. Si intende valorizzare la diversità, favorendo l'integrazione.

10. Modulo di Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: “Dipingiamo i murales a scuola” – Durata: 30 ore

Con questo modulo si intende creare un laboratorio creativo per dipingere dei murales nei muri della scuola. Le opere hanno la finalità di abbellire la scuola attraverso un lavoro collaborativo e cooperativo. La realizzazione di murales avrà l'effetto di rendere la scuola più bella e catalizzerà il rispetto per il contesto scuola. I murales saranno di medie e grandi dimensioni. Il laboratorio sarà realizzato mediante progettazione partecipata. Inizialmente si deciderà il tema, successivamente si procederà alla progettazione con la raccolta di immagini e di disegni. Nella fase successiva si procederà alla realizzazione dei Murales. Si prevede l'inaugurazione finale.

11. Modulo di Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: “Giochiamo insieme” – Durata: 30 ore

Il modulo intende promuovere il diretto coinvolgimento dei ragazzi, in modo che acquisiscano comportamenti sociali positivi cogliendo i significati etici, sociali e culturali dello sport, dando loro le basi, attraverso di esso, perché diventino giovani protagonisti del mondo. Dopo aver svolto diverse attività ludiche, pratiche e teoriche, per gli studenti partecipanti si desidera favorire l'adozione di comportamenti leali e di rispetto degli avversari e nel contempo di collaborazione con i compagni di squadra, che sono alla base di una convivenza civile nella società. Obiettivi: sviluppare le capacità di collaborazione e di socializzazione attraverso attività ludico- motorie; rispettare le regole e gli altri, migliorando la coesione del gruppo; migliorare la volontà, la tenacia, l'interesse e l'impegno personale. Contenuti: esercitazioni pratiche e teoriche di atletica leggera; tornei scolastici (calcio a 5, pallavolo, pallacanestro). La metodologia utilizzata sarà incentrata sull'apprendimento in situazione. Il progetto si prefigge per ogni alunno di fare sport divertendosi nella massima sicurezza, in un ambiente sano, di essere seguito con allenamenti adeguati ai propri ritmi. La verifica dei risultati raggiunti sarà basata sul contributo che il progetto ha dato alla crescita degli alunni sia a livello personale che interpersonale, sulla capacità di lavorare in gruppi-squadra in modo positivo e propositivo, sulla capacità di autorganizzazione e controllo del lavoro svolto. Il progetto si svilupperà totalmente all'aperto, utilizzando i campi di atletica, pallavolo, calcetto e pallacanestro a disposizione dell'IIS “L. Einaudi”, svolto nel rispetto delle norme anti-Covid vigenti, e coinvolgerà gli studenti e le studentesse in condizioni di fragilità.

12. Modulo di Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: “Siracusa greca, Siracusa romana” – Durata: 30 ore

Una città affascinante, anzi “la più grande e bella di tutte le città greche” come Cicerone descrisse la colonia greca di Siracusa, fondata da coloni di Corinto nel 734 a. C. Dal suo centro storico nell'isolotto di Ortigia alla terraferma, l'odierna Siracusa è testimone della cultura e dell'arte che in essa fiorirono lungo i secoli. Obiettivi: conoscere la città, la sua storia e le sue tradizioni più antiche; sviluppare le competenze relazionali attraverso il lavoro di gruppo; realizzare un “prodotto finito” come risultato di un'esperienza di apprendimento in un setting alternativo all'aula scolastica; valorizzare i talenti e le abilità creative degli alunni. Il progetto prevede: 1) un laboratorio di ricerca, lettura e catalogazione di fonti su Siracusa in età greca e in età romana. 2) un ciclo di escursioni sul territorio, nel corso delle quali gli alunni potranno esplorare i luoghi di cui hanno letto. 3) un terzo momento potrebbe prevedere la realizzazione di una guida digitale della città, che contenga fotografie (scattate dagli studenti nel corso delle escursioni) e didascalie (elaborate in fase laboratoriale). L'iniziativa potrebbe concludersi con l'organizzazione di una passeggiata nel corso della quale gli studenti potrebbero fungere da ciceroni e raccontare l'esperienza.

13. Modulo di Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: “Geografia viva” –

Durata: 30 ore

Il modulo si propone di “vivere” il territorio siracusano ponendo l'attenzione sull'individuazione degli elementi faunistici e della flora tipici del bioma della “macchia mediterranea”. Si prevedono uscite sul territorio e raccolta di materiale fotografico al fine di produrre un elaborato multimediale da condividere con la comunità scolastica e da fruire nell'ambito della programmazione disciplinare di geografia per il biennio.

Art. 2 Descrizione figure professionali da reclutare

2.1 Funzione professionale di docente esperto

La funzione professionale di **ESPERTO** prevede lo svolgimento delle seguenti attività:

- Formulare il progetto didattico inerente al modulo;
- Partecipare alle riunioni periodiche di carattere organizzativo pianificate dal Dirigente Scolastico;
- Consegnare la programmazione didattico-formativa inerente al modulo da realizzare;
- Effettuare le lezioni teoriche e/o pratiche nei giorni, nelle ore e nelle sedi definiti dal calendario del Piano Integrato;
- Elaborare e fornire ai corsisti materiali sugli argomenti trattati;
- Predisporre, in sinergia con i tutor, le verifiche previste e la valutazione periodica del percorso formativo;
- Consegnare a conclusione dell'incarico il programma svolto, le verifiche effettuate ed una relazione finale sull'attività.

2.2 Funzione professionale di docente tutor

La funzione di **TUTOR** prevede lo svolgimento delle seguenti attività:

- coordinamento delle attività di individuazione degli alunni impegnati nelle attività progettuali e formazione dei relativi gruppi;
- supporto collaborativo con l'esperto nella predisposizione ed esecuzione delle attività;
- controllo ed aggiornamento delle presenze degli alunni e delle relative registrazioni;
- costante monitoraggio sull'andamento attuativo del modulo, con particolare riguardo al rispetto delle soglie minime di presenza degli alunni iscritti;
- mantenimento dei contatti con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curriculare;
- curare la restituzione dei risultati delle verifiche;
- curare la documentazione didattica (materiale e contenuti) in forma cartacea, multimediale e in piattaforma;
- collaborazione con l'esperto per l'espletamento delle attività di predisposizione, somministrazione e tabulazione di materiali di esercitazione, test di valutazione in entrata, in itinere e finali, materiale documentario;

Art. 3 Requisiti di ammissione

3.1 Figura professionale di *esperto/tutor*

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione i docenti interni all'Istituzione Scolastica in possesso, a pena di esclusione, di laurea quadriennale/magistrale/quinquennale attinente all'azione prevista dall'avviso.

Sono altresì valutabili:

- comprovata esperienza in tematiche attinenti al progetto;
- comprovata esperienza di integrazione su moduli verticali di alunni (con esclusione delle attività di sostegno agli alunni diversamente abili);
- comprovata esperienza nella realizzazione di progetti europei nella funzione di facilitatore/tutor/valutatore;

Per le figure professionali di esperto possono proporre candidatura i docenti in possesso dei seguenti titoli di studio:

- 1) Modulo “EnglishLab”: docente madre lingua inglese vale a dire a cittadino straniero o italiano che, per derivazione familiare o vissuto linguistico, abbia le competenze linguistiche ricettive e produttive tali da garantire la piena padronanza della lingua straniera oggetto del percorso formativo e che quindi documenti:
 - a) di aver seguito il corso di studi e conseguito i relativi titoli (dalla istruzione primaria alla laurea nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo; oppure
 - b) di aver seguito il corso di studi e conseguito i relativi titoli (dalla istruzione primaria al diploma) nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo e di essere in possesso di laurea anche conseguita in un Paese diverso da quello in cui è stato conseguito il diploma.
Nel caso di cui al punto b), la laurea deve essere, obbligatoriamente, accompagnata da certificazione coerente con il QCER “Quadro comune europeo di riferimento per le lingue” rilasciata da uno degli Enti Certificatori riconosciuti internazionalmente qualora non si tratti di laurea specifica in lingue e letterature straniere. Per i percorsi formativi finalizzati al raggiungimento della certificazione B2 del QCER l'esperto deve essere in possesso di una certificazione di livello C2; per tutti gli altri livelli l'esperto deve essere in possesso di una certificazione almeno di livello C1.

In sub-ordine docenti “non madre lingua” che siano, obbligatoriamente, in possesso di laurea specifica in lingue e letterature straniere conseguita in Italia. Il certificato di laurea deve indicare le lingue studiate e la relativa durata. La scelta terra in considerazione solo la lingua oggetto della tesi di laurea.
- 2) Modulo “Conoscere l'acqua, bene prezioso”: docente in possesso di laurea in Scienze biologiche, Chimica e affini;
- 3) Modulo “Coding e robotica”: docente in possesso di laurea in ingegneria o informatica e affini;
- 4) Modulo “Realtà virtuale ed aumentata”: docente in possesso di laurea in ingegneria o informatica e affini;
- 5) Modulo “Arredi e aule didattiche ambientali da materiale riciclato”: docente in possesso di laurea scientifico/tecnica;
- 6) Modulo “Scopro e conosco la Natura che ci circonda”: docente in possesso di laurea in discipline umanistiche;

- 7) Modulo “Laboratorio di attività corale”: docente in possesso di laurea in Musica Corale e Direzione di Coro;
- 8) Modulo “Facciamo cinema all’aperto”: docente in possesso di laurea umanistica con competenze in ambito cinematografico;
- 9) Modulo “Teatro che passione”: docente in possesso di documentate competenze in ambito teatrale;
- 10) Modulo “Dipingiamo i murali a scuola”: docente di Storia dell’Arte;
- 11) Modulo “Giochiamo insieme”: docente di attività motorie
- 12) Modulo “Siracusa greca, Siracusa romana”: docente in possesso di laurea in discipline umanistiche;
- 13) Modulo “Geografia viva”: docente in possesso di laurea in Scienze biologiche o affini.

Inoltre, gli aspiranti alla funzione di esperto, sono tenuti ad allegare all’istanza di partecipazione, un progetto operativo (**Allegato B – Scheda progetto operativo**) coerente agli obiettivi previsti dal bando la cui omissione costituisce causa di esclusione dalla procedura di selezione.

E’ possibile proporre candidatura anche per più moduli previa **presentazione di un’istanza per ciascun modulo per cui si concorre**. In nessun caso saranno conferiti più incarichi anche se in moduli diversi con l’unica eccezione dell’assenza di ulteriori candidati inseriti in graduatoria.

La comparazione sarà effettuata sulla base dei requisiti sopra indicati, dei titoli di studio e professionali, delle esperienze maturate nel settore. Il punteggio finale attribuito al candidato è stabilito secondo le **allegate tabelle**:

- 1) Tabella A/1 - Criteri di selezione esperto interno;
- 2) Tabella A/2 - Criteri di selezione tutor;

Art. 4 Durata dell’incarico e compenso previsto.

Le attività formative si svolgeranno presso i locali dell’Istituto di Istruzione Superiore “L. Einaudi” secondo calendario da definire tenendo conto che l’intero progetto dovrà concludersi entro e non oltre il 31/08/2022 salvo il riconoscimento di eventuali proroghe da parte del superiore Ministero. Qualora esigenze legate all’adozione di misure restrittive dettate dalla diffusione di pandemia da COVID19 dovessero comportare la sospensione delle attività in presenza e, previa autorizzazione ministeriale, è previsto che le stesse possano proseguire mediante ricorso a modalità di didattica on line.

La durata degli incarichi da conferire è determinata in n. 30 ore per ciascun modulo progettuale.

Per l’espletamento degli incarichi conferiti verrà corrisposto un compenso orario secondo quanto previsto dal **Progetto 10.2.A-FSEPON-SI-2021-471 “R..Estate a scuola”** a valere sull’ Avviso pubblico n. 9707 del 09/03/2018 e autorizzato con nota ministeriale prot. n. AOODGEFID-17656 del 07/06/2021, di seguito specificato:

figura di progetto	importo orario	
Esperto	€ 70,00	Onnicomprensivo (pari a € 52,75 lordo dipendente)
Tutor	€ 30,00	Onnicomprensivo (pari a € 22,61 lordo dipendente)

L’attività assegnata dovrà essere svolta dall’esperto/tutor secondo la calendarizzazione fissata. Il compenso spettante sarà erogato a conclusione del progetto e dietro presentazione di documentazione attestante l’attuazione del progetto stesso, nonché di relazione finale dell’esperto e, in ogni caso, solo dopo l’effettiva

erogazione dei fondi comunitari. In nessun caso sarà possibile remunerare ore eventualmente prestate in eccedenza ai suddetti limiti.

In caso di sospensione dei moduli per riduzione del numero di alunni frequentanti al di sotto del limite minimo ammesso (9 alunni per due incontri consecutivi), agli incaricati verrà riconosciuto un compenso corrispondente alle ore effettivamente prestate fino a quella data.

Non saranno prese in considerazione eventuali richieste di interessi legali e/o oneri di alcun tipo per ritardi nei pagamenti indipendenti dalla volontà di questa Istituzione Scolastica.

Art. 5 Modalità e termini di presentazione istanze

Le istanze, indirizzate al Dirigente Scolastico dell'Istituto di Istruzione Superiore "L. Einaudi" – via Canonico Nunzio Agnello, 13 - 96100 – Siracusa, dovranno essere inoltrate brevi manu o a mezzo PEC all'indirizzo sris029009@pec.istruzione.it entro e non oltre le ore 24:00 del giorno 03/03/2022. L'oggetto dovrà riportare la dicitura: **Progetto 10.2.2A-FSEPON-SI-2021-471 "R..Estate a scuola"** – AVVISO DI SELEZIONE ESPERTI/TUTOR – CANDIDATURA

Saranno tenute in considerazione soltanto le istanze redatte nel rispetto della modulistica allegata al presente avviso:

- 1) Istanza/e di partecipazione come da modelli allegati A/1-A/2
- 2) Progetto operativo - Allegato B (*solo per i candidati alla figura professionale di esperto*)
- 3) dichiarazione sostitutiva delle certificazioni (artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000) come da allegati C/1-C/2
- 4) Curriculum vitae et studiorum in formato europeo

Nella richiesta l'aspirante dovrà indicare per quale funzione e per quale modulo del progetto intende presentare candidatura. E' consentita la presentazione di più candidature per figure e moduli diversi fermo restando che ciascun candidato può essere destinatario di un solo incarico con l'unica eccezione ammessa dall'art. 3 (assenza di ulteriori candidati inseriti in graduatoria).

La documentazione prodotta in maniera difforme dai suddetti punti determinerà l'esclusione dalla graduatoria.

L'Istituto di Istruzione Superiore "L. Einaudi" non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesattezze nell'indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione di cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatti terzi, a caso fortuito o di causa maggiore.

Art. 6 Valutazione delle istanze pervenute

Le domande pervenute verranno selezionate dal Dirigente Scolastico tramite comparazione del C.V. e secondo i criteri di cui alle allegate **Tabelle A/1-A/2**. Sulla base del punteggio attribuito a ciascuna candidatura, il Dirigente Scolastico stesso procederà con proprio decreto a stilare la graduatoria degli aspiranti per ciascun incarico da conferire.

Qualora le candidature pervenute per ciascuna figura professionale siano in numero superiore a quelle da reclutare la valutazione sarà effettuata da una commissione appositamente costituita.

Il Dirigente scolastico, in base alle prerogative affidategli dalla normativa, conferisce l'incarico al candidato designato sulla base delle graduatorie risultanti. L'Istituto di Istruzione Superiore "L. Einaudi" si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda pervenuta, purché pienamente rispondente alle esigenze progettuali, o di non procedere all'attribuzione dello stesso a suo insindacabile giudizio.

Art. 7 Approvazione della graduatoria

Gli esiti della selezione saranno comunicati ai candidati prescelti e la graduatoria relativa sarà pubblicata sul sito www.istitutoeinaudi.edu con possibilità di eventuale reclamo entro 5 giorni dalla data di pubblicazione. Decorso tale termine la graduatoria verrà resa definitiva l'8° giorno dalla data di pubblicazione con decreto del Dirigente Scolastico anch'esso soggetto alla pubblicità di cui sopra.

Art. 8 Controlli sulle dichiarazioni degli aspiranti

L'Amministrazione potrà procedere ad idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni (rif. Art. 71 DPR 445/2000).

Art. 9 Trattamento dati

Ai sensi del decreto 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso l'Istituto di Istruzione Superiore "L. Einaudi" per le finalità di gestione della selezione e potranno essere trattati anche successivamente all'eventuale stipula del contratto, per le finalità inerenti alla gestione del contratto stesso, ivi inclusa la pubblicazione sul sito web della scuola ed il conferimento di tutte le informazioni richieste dalla normativa vigente. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della procedura di selezione comparativa, pena l'esclusione dalla stessa. La partecipazione alla presente procedura di selezione costituisce automatico consenso del candidato al suddetto trattamento dei dati personali.

Il responsabile unico del procedimento è il DS Teresella Celesti.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Teresella Celesti

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi art. 3, c. 2 D.L.gvo 12/02/1993 n. 39*

Tabella A/1 – Criteri di selezione esperto interno

<i>TITOLI CULTURALI</i>			
Laurea quadriennale o magistrale attinente alle azioni previste dal bando (max pp. 8)			
	fino a 80/110	=>	1
	fino a 90/110	=>	2
	fino a 100/110	=>	4
	fino a 110/110	=>	7
	110/110 e lode	=>	8
Altra laurea		=>	p. 1
Diploma di scuola secondaria superiore attinente alle azioni progettuali		=>	p. 1
Titoli di specializzazione attinenti di durata biennale rilasciati dalle Università (max. pp. 2)			
1.	_____	=>	p. 1
2.	_____	=>	p. 1
Altri titoli accademici attinenti di durata annuale (max. pp. 2)			
1.	_____	=>	p. 1
2.	_____	=>	p. 1
Altri titoli inerenti al progetto (max pp. 2)		=>	p. 1
<i>TITOLI PROFESSIONALI</i>			
<i>ESPERIENZA MATURATA IN TEMATICHE ATTINENTI AL PROGETTO (max. 3 pp.)</i>			
1.	_____	=>	p. 1
2.	_____	=>	p. 1
3.	_____	=>	p. 1
<i>ESPERIENZA DI INTEGRAZIONE SU MODULI VERTICALI DI ALUNNI (max 3 pp.)</i>			
<i>(indicare le scuole e il periodo)</i>			
1.	_____	=>	p. 1
2.	_____	=>	p. 1
3.	_____	=>	p. 1

VALUTAZIONE PROGETTO OPERATIVO <i>(valutazione rimessa alla commissione)</i>			
1.	Originalità	(max)	=> p. 2
2.	Fattibilità	(max)	=> p. 2
3.	Vision educativa inclusiva	(max)	=> p. 2
4.	Valorizzazione delle diversità	(max)	=> p. 2
La valutazione del progetto operativo è insindacabile			
ALTRI TITOLI PROFESSIONALI			
	Certificazioni informatiche e digitali di enti accreditati presso il MIUR (max pp. 3)		=> p. 1
	Partecipazione a corsi di formazione / aggiornamento comprovanti competenze specifiche relative a ciascun modulo (minimo 20 ore) (max. punti 8)		=> p. 1
	Esperienze lavorative nel settore professionale di riferimento interne e/o esterne all'Istituto (minimo 20 ore per esperienza) (max. pp. 8)		=> p. 1
PUNTEGGIO			

Tabella A/2 – Criteri di selezione tutor interno

TITOLI CULTURALI	
Laurea quadriennale o magistrale (max pp. 8)	
fino a 80/110	=> 1
fino a 90/110	=> 2
fino a 100/110	=> 4
fino a 110/110	=> 7
110/110 e lode	=> 8
Altra laurea	=> p. 1
Diploma di scuola secondaria superiore attinente alle azioni progettuali	=> p. 1
Titoli di specializzazione attinenti di durata biennale rilasciati dalle Università (max. pp. 2)	
1. _____	=> p. 1
2. _____	=> p. 1
Altri titoli accademici attinenti di durata annuale (max. pp. 2)	
1. _____	=> p. 1
2. _____	=> p. 1
Altri titoli inerenti al progetto (max pp. 2)	
	=> p. 1
TITOLI PROFESSIONALI	
ESPERIENZA IN QUALITA' DI TUTOR/FACILITATORE NEI PROGETTI EUROPEI (max. 3 pp.)	
1. _____	=> p. 1
2. _____	=> p. 1
3. _____	=> p. 1
ALTRI TITOLI PROFESSIONALI	
Certificazioni informatiche e digitali di enti accreditati presso il MIUR (max pp. 3)	=> p. 1
Partecipazione a corsi di formazione / aggiornamento comprovanti competenze specifiche relative a ciascun modulo (minimo 20 ore) (max. punti 8)	=> p. 1
Esperienze lavorative nel settore professionale di riferimento interne e/o esterne all'Istituto (minimo 20 ore per esperienza) (max. pp. 8)	=> p. 1
TITOLI DI SERVIZIO	
Anzianità di servizio (max. 20 pp)	=> p. 1
PUNTEGGIO	