



I.I.S. “L. Einaudi”

SRIS029009

Via Canonico Nunzio Agnello

Siracusa

Documento del Consiglio

classe V sez. E

Liceo Scientifico Indirizzo Tradizionale

Anno scolastico 2023 - 2024

Indice

Consiglio di classe	3	
Elenco dei candidati	3	
Profilo della classe	4	
Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)	5	
Metodologie didattiche	8	
Tipologie di verifica	9	
Interventi di recupero e di potenziamento	9	
Simulazioni prove d'esame	10	
Sussidi didattici, tecnologie, materiali,spazi utilizzati	10	
Educazione Civica	10	
DNL con metodologia CLIL	11	
PCTO	11	
Attività integrative e di orientamento, curricolari ed extracurricolari, del 5°anno	12	
Criteri di attribuzione del voto di condotta	13	
Criteri per l'attribuzione del Credito	14	
Criteri per l'attribuzione del credito formativo	14	
Contenuti per le singole discipline	16	
Disciplina Inglese	PROF. Tantillo Roberta	23
Griglia di valutazione della prima prova scritta	33	
Griglia di valutazione della seconda prova scritta	36	
Griglia di valutazione della prova orale	37	
Allegati	38	

Il presente documento è redatto in osservanza all'ordinanza ministeriale n. 55 del 22/03/2024

Consiglio di classe

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO	FIRMA
TIRRI ASSUNTA	Italiano	
MIRONE LANZAFAME GIUSEPPE	Matematica- Fisica	
TANTILLO ROBERTINA	Inglese	
TIRRI ASSUNTA	Latino	
MOTTA MARIA ROSA	Storia-Filosofia	
RASPANTI MICHELE	Scienze naturali, chimiche e biologiche	
FANCIULLO CARMELA	Disegno e Storia dell'Arte	
POLLACI VALERIA	Scienze Motorie	
TARANTELLO MICHELE	Religione Cattolica	

Dirigente Scolastico Dott.ssa TERESSELLA CELESTI

Coordinatore di classe Prof. Mirone Lanzafame Giuseppe

Data di approvazione 09/05/2024

Elenco dei candidati

Omissis (allegato 1)

Profilo della classe

Composizione

La VE risulta formata da ventidue alunni, otto ragazzi e quattordici ragazze. Nel corso dell'ultimo triennio, ma anche nel primo biennio, ha avuto un percorso scolastico mediamente regolare, caratterizzato dalla continuità didattica del Consiglio di classe e anche dal gruppo classe in sé, che non subito trasformazioni rilevanti. Durante il quarto anno due alunni hanno frequentato un semestre all'estero.

Situazione di partenza

La classe VE può essere definita omogenea per quanto riguarda il livello socio-culturale, che risulta medio-alto, con un'attiva partecipazione delle famiglie, durante tutto il ciclo scolastico. Gli allievi sono sempre stati attenti alle regole della convivenza civile ed hanno instaurato nel corso degli anni, tra loro e nel dialogo e con i docenti, un rapporto sereno e costruttivo. Hanno dimostrato un carattere vivace, aperto, socievole e ben disposto all'interazione, nel rispetto della diversità dei ruoli e dei molteplici modi di sentire.

Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo

E' una classe variegata per l'impegno: alcuni elementi denotano capacità di elaborazione critica e padronanza dei linguaggi notevole; altri, anch'essi coscienti del fatto che lo studio non deve essere rivolto esclusivamente all'assimilazione di nozioni, ma deve mirare al conseguimento di competenze e abilità valide per la vita futura, hanno dimostrato discreta apertura al dialogo, facendo registrare un buon arricchimento culturale. Un gruppo esiguo di alunni non sempre ha rispettato le consegne con puntualità e non ha gestito le informazioni in maniera adeguata.

Molto sensibili agli stimoli, hanno tutti operato proficuamente nel corso del triennio anche in attività extracurricolari, aderendo agli impegni formativi promossi dalla scuola. Il tratto pertinente della classe è stato sicuramente l'apertura al dialogo e alla prontezza ad elaborare con entusiasmo le questioni sociali e le specificità dell'agire comunicativo, anche in contesti informali.

Variazioni nel Consiglio di Classe

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Italiano	Ferrarini Elisabetta	Tirri Assunta	Tirri Assunta
Matematica	Mirone Lanzafame Giuseppe	Mirone Lanzafame Giuseppe	Mirone Lanzafame Giuseppe
Inglese	Tantillo Robertina	Tantillo Robertina	Tantillo Robertina
Fisica	Mirone Lanzafame Giuseppe	Mirone Lanzafame Giuseppe	Mirone Lanzafame Giuseppe
Filosofia	Satornino Simonetta	Motta Maria Rosa	Motta Maria Rosa
Storia	Motta Maria Rosa	Motta Maria Rosa	Motta Maria Rosa
Latino	Tirri Assunta	Tirri Assunta	Tirri Assunta
Scienze Naturali, Chimica e Geografia	Raspanti Michele	Raspanti Michele	Raspanti Michele
Storia dell'Arte	Fanciullo Carmela	Fanciullo Carmela	Fanciullo Carmela
Scienze Motorie	Pollaci Valeria	Pollaci Valeria	Pollaci Valeria
Religione Cattolica	Campisi Daniela	Tarantello Michele	Tarantello Michele

Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)

La classe ha raggiunto gli obiettivi qui di seguito elencati

Materie	Abilità	Competenze
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio autori, testi ed eventi letterari cogliendone le specifiche peculiarità • Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto attraverso l'analisi linguistica, stilistica e retorica • Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio corretto e appropriato • Saper costruire testi argomentativi documentati con particolare riguardo ai testi di argomento letterario e non • Saper interpretare un testo letterario in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole della storicità della letteratura e inserire i testi nel sistema letterario e culturale di riferimento • Utilizzare gli strumenti dell'espressione orale adattandoli alle diverse situazioni comunicative • Padroneggiare gli strumenti di scrittura specifici relativamente a testi di tipo argomentativo, espositivo e interpretativo ben strutturati e formalmente corretti, su argomenti letterari e non.

		<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare e riflettere su varie tipologie di fenomeni e confrontarli alla luce di giudizi critici 	
LINGUA CULTURA INGLESE	E	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere un'intervista, rispondendo a domande dalla tipologia diversa, ascoltare e comprendere una conferenza o una discussione specialistica. • Leggere e comprendere il contenuto principale di testi complessi inerenti questioni astratte e concrete, completare con parole derivate da parole date; leggere un testo e correggerne gli errori. • Condurre una conversazione, comunicando in modo spontaneo e abbastanza fluente, per lo meno tale da permettere un' interazione normale con l'interlocutore, priva di sforzi rilevanti da parte di entrambi. • Argomentare su temi scientifici e letterari. Tenere uno speech davanti alla classe, sostenere un colloquio di lavoro. • Utilizzare a livello upper-intermediate i registri linguistici a fini comunicativi per produrre testi di vario genere: redigere testi narrativi/argomentativi, scrivere appunti per un discorso, scrivere un breve articolo, una recensione di libri / film, scrivere un report. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di leggere ed interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale dei paesi di cui si parla la lingua, dal costume alla letteratura all'arte alla scienza e alla tecnologia. • Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Utilizzare il lessico e le strutture di base della L2 (livelloB2.2). • Utilizzare e produrre testi multimediali. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico e a identificare i problemi e le possibili soluzioni. Acquisire progressivamente un metodo di studio sempre più autonomo.
LATINO		<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare il testo di un autore, collocandolo nel suo contesto storico-culturale ed evidenziandone le più significative caratteristiche letterarie e stilistiche. • Individuare nei testi gli elementi di continuità e innovazione rispetto ai modelli di riferimento. • Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la tipologia e la specificità di un testo nelle sue caratteristiche essenziali collocandolo nell'adeguato contesto storico e culturale. • Mettere in relazione il testo con altre opere dell'autore o di altri autori. • Cogliere i rapporti di continuità con altre letterature. • Esporre in modo chiaro ed organico.
STORIA		<ul style="list-style-type: none"> • Approccio critico alle testimonianze storiche. • Acquisizione della terminologia specifica. • Capacità di cogliere le diverse interpretazioni di un contesto storico. • Capacità di comprensione dei fenomeni storici tenendo conto: della dimensione spazio- temporale di ogni evento, delle variabili socio- economiche, politiche, culturali e religiose. • Formazione di una coscienza storico critica come strumento di lettura del presente. • Conoscenza dei fondamenti della Costituzione repubblicana in rapporto con alcuni documenti fondamentali della storia costituzionale di altri popoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione degli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea, mondiale, secondo le coordinate spazio-temporali. • Comprendere la continuità e la discontinuità, il cambiamento e la diversità in una dimensione diacronica e sincronica. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Approccio critico al pensiero filosofico in modo da aiutare lo studente a sviluppare la riflessione personale e l'attitudine all'approfondimento • Acquisizione di competenze lessicali specifiche. • Capacità di cogliere le relazioni fra idee ed eventi e di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. • Capacità di cogliere gli aspetti problematici delle teorie, istituendo anche confronti tra di esse. • Introduzione alla logica della conoscenza scientifica. • Flessibilità del ragionamento e disponibilità al dialogo. • Consapevolezza di saper operare una propria scelta giustificata criticamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, il giudizio critico. • Saper contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, per comprendere le radici e i problemi della cultura contemporanea. • Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale.
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale - in particolare la continuità, la derivabilità e l'integrabilità – anche in relazione con le problematiche in cui sono nati. • Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la risoluzione di problemi. • Saper analizzare graficamente e analiticamente una funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il metodo assiomatico e la sua utilità concettuale e metodologica anche dal punto di vista della modellizzazione matematica. • Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
SCIENZE NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare, rappresentare e riconoscere i composti organici e le biomolecole. • Descrivere reazioni, funzioni ed utilizzi dei composti organici e delle biomolecole. • Applicare semplici procedure di laboratorio per riconoscere classi di composti organici o evidenziarne specifica reattività. • Descrivere le tappe del metabolismo energetico. • Descrivere e analizzare l'attività sismica e vulcanica. • Illustrare le teorie inerenti il dinamismo endogeno della Terra. • Spiegare che cosa si intende per tecnologia del DNA ricombinante • Descrivere le principali metodiche utilizzate dall'ingegneria genetica • Descrivere le applicazioni delle biotecnologie in campo ambientale e biomedico 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in modo corretto conoscenze e risultati ottenuti, utilizzando un linguaggio specifico. • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia. • Interpretare metodi e modelli utilizzati per descrivere la struttura del pianeta Terra. • Interpretare i dati geologici attraverso la teoria della tettonica delle placche. • Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni in ambito disciplinare e pluridisciplinare. • Formulare ipotesi in base ai dati forniti. • Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere i movimenti artistici nel periodo storico di appartenenza. • Saper indicare i principali artisti di un movimento o di un particolare periodo artistico. • Saper riconoscere nell'opera d'arte le particolarità del linguaggio dell'artista o del periodo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere nelle opere d'arte la contaminazione del pensiero delle altre discipline. • Capacità di argomentare in maniera logica sui contenuti trattati all'interno del periodo storico in cui sono inseriti. • Saper descrivere un tema della storia dell'arte servendosi di strumenti informatici per rendere efficace la comunicazione.

FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esaminare una situazione fisica formulando ipotesi esplicative attraverso modelli e leggi. • Saper interpretare e/o elaborare dati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. • Saper dedurre da un grafico rappresentato nel piano cartesiano la relazione tra le grandezze fisiche presenti anche mediante l'utilizzo dell'analisi infinitesimale 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di formalizzare un problema fisico e applicare gli strumenti matematici opportuni per la risoluzione. • Essere in grado di elaborare un'analisi dei fenomeni considerati ed una riflessione metodologica all'interno di principi e teorie scientifiche utilizzando il linguaggio specifico.
SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper padroneggiare e combinare i vari schemi motori. • saper incrementare le capacità condizionali. • saper partecipare attivamente alle attività sportive programmate. • Saper rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e padronanza dei fondamentali dei giochi di squadra. • Sapersi relazionare all'interno del gruppo nel collaborare con i compagni, rispettando le diverse capacità e caratteristiche personali. • Saper assumere "stili di vita" corretti sotto l'aspetto igienico e salutistico.
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su un'identità libera e responsabile. • Porsi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa. • Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri nel contesto delle istanze della società ed in particolare nell'ambito dell'amicizia e dei rapporti familiari. • Essere consapevoli del valore del bene comune e della promozione della pace. • Distinguere in un percorso guidato alla legalità la differenza tra vendetta e giustizia attraverso personaggi storici che hanno segnato questo lungo passaggio. • Instaurare un rapporto positivo per un dialogo costruttivo attraverso la didattica a distanza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli alunni sono stati guidati ad accostarsi in modo semplice ma corretto alla chiesa distinguendone le varie componenti e le forme del suo agire. • Costruire un'identità libera e responsabile ponendosi domande di senso del confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa. • Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri nel contesto delle istanze della società contemporanea. • Apprezzare e riconoscere l'agire della chiesa nel mondo promuovendo il bene comune attraverso il rispetto delle norme morali e della legalità . • Riflettere sulla grande differenza tra legge morale e legge sociale è in modo particolare il valore della legalità con riferimento ad un futuro che li vedrà protagonisti in una società cambiata ma tanto bisognosa di instaurare nuove relazioni sociali e a rispondere alle domande che ogni giorno il mondo ci pone ricordando che è la verità che ci renderà liberi.

Metodologie didattiche

Metodologie	Italiano	Latino	Matematica	Fisica	Inglese	Storia	Filosofia	Scienze	Storia dell'arte	Scienze motorie	Religione
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Esercitazioni guidate e autonome			X	X				X	X	X	
Lezioni multimediali	X	X			X	X	X	X	X		
Problem solving							X				
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X		X	X			X			
Attività laboratoriale								X			
Brainstorming	X	X			X		X				
Peer education											
Lezioni pratiche									X	X	

Tipologie di verifica

Tipologie	Italiano	Latino	Matematica	Fisica	Inglese	Storia	Filosofia	Scienze	Storia dell'arte	Scienze motorie	Religione
Produzione di testi	X	X			X						
Traduzioni		X			X						
Verifiche orali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di problemi			X	X			X				
Prove strutturate o semistrutturate			X	X	X			X	X		
Verifiche pratiche								X	X	X	

Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Curr.	Non curr	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	X		Tutte	Ripasso, chiarimenti ed esercitazioni sui contenuti in cui sono state registrate carenze.

Interventi di potenziamento		X	Matematica	Corso pomeridiano di 15 ore finalizzato alla preparazione alla seconda prova dell'esame di Stato.
-----------------------------	--	----------	-------------------	---

Simulazioni prove d'esame

La simulazione della seconda prova di matematica, concordata dal Dipartimento di Matematica e Fisica, è stata svolta in data 07/05/2024 da tutte le classi quinte

Sussidi didattici, tecnologie, materiali, spazi utilizzati

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratori di Informatica, Scienze, Fisica
- Biblioteca
- Palestra
- Campetti sportivi
- Auditorium
- Sala conferenze

Educazione Civica

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività

CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA – LICEI			
AREE TEMATICHE	DISCIPLINE	TRAD. TRIENNIO	SC. APPL. TRIENNIO
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	STORIA	5	5
	FILOSOFIA	5	/
	ITALIANO	6	5

SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE	SCIENZE	5	8
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	4	4
CITTADINANZA DIGITALE	INFORMATICA	/	4
DISCIPLINE TRASVERSALI <ul style="list-style-type: none"> • Sostenibilità ambientale • Cittadinanza e Costituzione • Cittadinanza digitale 	INGLESE	6	5
	DIRITTO	4	4
	TOTALE ORE	35	35

DNL con metodologia CLIL

Ai sensi della nota MIUR della D.G. Ordinamenti e Autonomia scolastica n.4969 del 25 luglio 2014:” *Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nel terzo, quarto, quinto anno dei Licei Linguistici e nel quinto anno dei Licei e degli Istituti tecnici - Norme transitorie a.s. 2014/15*”, punto 4.1, il Consiglio di classe, preso atto dell'impossibilità di poter svolgere moduli CLIL non essendoci docenti DNL, formati linguisticamente e metodologicamente, ha attuato il seguente modulo interdisciplinare curato dai docenti di arte e di inglese dal titolo: *A lesson about Picasso*.

PCTO

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento svolti dalla classe o da gruppi di studenti

ALTERNANZA TRIENNIO:

Anno scolastico 2023/2024

Corso generale di sicurezza e salute in ambiente di lavoro.

Lavori seminariali 60° convegno internazionale di studi pirandelliani.

Ogni goccia conta.

Progetto OUI.

Prospettiva post diploma.

Suicidi in carcere. Conferenza nazionale dei garanti territoriali delle persone private della libertà personale.

Note in libertà.

Sei ore per l'Einaudi

Giornata mondiale del libro e del diritto d'autore.

Anno scolastico 2022/2023

Ambiente marino.

Corso generale sulla sicurezza.
La geologia nel territorio.
Mobilità estero.
Mobilità INPS.
Vittorini scrittore siracusano.

Anno scolastico 2021/2022

Rileggendo l'articolo 21.
LAB-DAY – Laboratorio dei valori.

Attività integrative e di orientamento, curricolari ed extracurricolari, del 5° anno

- Incontro con Aster Sicilia
- Conferenza sulla violenza sulle donne
- Convegno pirandelliano
- Tenzione dantesca 2024
- Incontro di orientamento con il Dipartimento di Chimica dell'Università di Catania
- Incontro con Avis e donazione sangue
- Incontro together for inclusion presso lo stadio di Siracusa
- Teatro d'inglese "The picture of Dorian Gray"
- Torneo di padel
- Orientamento professioni sanitarie
- Preselezione Olimpiadi di Italiano
- Conferenza sui vulcani italiani
- Olimpiadi di Matematica
- Orientamento campus - collegi di merito – UniCT
- Orientamento UniCT dipartimento di archeologia classica
- Attività di orientamento presso l'Università degli Studi di Catania e partecipazione agli Open Day dei diversi Dipartimenti
- Partecipazione al pi-greco day
- Incontro Accademia made program

- Incontro con l'istituto europeo di design- IED
- Incontro con INPS e Ordine dei commercialisti di Siracusa
- Pasqua dello studente
- Giornata mondiale del libro e del diritto di autore
- Gioart

Criteri di attribuzione del voto di condotta

10	Frequenza	Assidua e puntuale
	Comportamento	Esemplare per responsabilità, correttezza, impegno e adempimento dei propri doveri e per rispetto dei docenti, dei compagni e del personale della scuola, nonché cura degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce.
	Partecipazione	Attiva e costruttiva alle lezioni e alle attività scolastiche
	Impegno	Notevole per cura, assiduità, completezza e autonomia nei lavori assegnati
	Sanzioni	Nessuna sanzione disciplinare
9	Frequenza	Puntuale e regolare
	Comportamento	Corretto, responsabile e disciplinato, nel rispetto di docenti, compagni e personale della scuola nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce.
	Partecipazione	Attenta e costante alle lezioni e alle attività scolastiche
	Impegno	Soddisfacente e diligente per cura e completezza nei lavori assegnati e rispetto delle consegne.
	Sanzioni	Nessuna sanzione disciplinare
8	Frequenza	Nel complesso regolare, con sporadiche assenze, rari ritardi e/o uscite anticipate
	Comportamento	Nel complesso corretto e rispettoso delle regole, dei docenti, dei compagni e di tutto il personale della scuola, nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce.
	Partecipazione	Regolare alle lezioni e alle attività scolastiche
	Impegno	Nel complesso diligente, quasi sempre puntuale nei tempi di consegna dei lavori Assegnati
	Sanzioni	Eventuale presenza di richiami scritti da parte dei docenti per mancanze non gravi.
7	Frequenza	Ripetuti ritardi e/o assenze; irregolarità e mancanza di puntualità nelle giustificazioni.
	Comportamento	Non sempre rispettoso delle regole, dei docenti, dei compagni e di tutto il personale della scuola, nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce; a volte inadeguato autocontrollo in classe
	Partecipazione	Discontinua e/o superficiale alle lezioni e alle attività scolastiche
	Impegno	Discontinuo e superficiale, con differimento e/o inadempienza nella consegna dei lavori assegnati
	Sanzioni	Presenza di una nota disciplinare scritta con ammonizione del Dirigente Scolastico o di diversi richiami scritti da parte dei docenti per mancanze ripetute.
6	Frequenza	Numerose assenze, ritardi e/o uscite anticipate anche all'insaputa dei familiari.
	Comportamento	Non sempre corretto, mancanza di autocontrollo in classe con frequente disturbo delle lezioni; scarso rispetto nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi scolastici.

	Partecipazione	Distratta, selettiva, dispersiva, saltuaria e/o di disturbo
	Impegno	Scarso interesse e impegno per le attività scolastiche
	Sanzioni	Presenza di sanzioni legate a gravi infrazioni disciplinari; sospensione dalle lezioni fino a 5 giorni.
5	Comportamento	Scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o personale e/o mancato rispetto del Regolamento di Istituto in materia grave, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari (v. sanzioni)
	Sanzioni	Presenza di sanzioni legate a gravi infrazioni disciplinari, con sospensione dalle lezioni superiore a 5 giorni.

Per l'attribuzione del voto di condotta di fascia più bassa è sufficiente la presenza anche di uno solo fra gli elementi di valutazione relativi ai descrittori sopra riportati.

Criteri per l'attribuzione del Credito

Articolo 11

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti, di cui 12 per il terzo anno, 13 per il quarto anno e 15 per il quinto anno. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

Allegato A - (di cui all'articolo 15, comma 2)

Tabella Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Criteri per l'attribuzione del credito formativo

(D. lgs. 13 aprile 2017, n. 62, art. 15 e O.M. 11 marzo 2019, n. 205, art. 8)

Il credito scolastico viene assegnato in sede di scrutinio finale. Il collegio dei docenti, con delibera del 13 maggio 2019, stabilisce che, individuata in base alla media dei voti la banda di oscillazione del credito:

- In caso di media dei voti maggiore o uguale di 0,5 all'intero precedente, attribuisce il punteggio massimo della corrispondente banda di oscillazione

- In caso di media dei voti non maggiore o uguale di 0,5 l'intero precedente, attribuisce il punteggio minimo di fascia, a meno che non siano presenti attività o esperienze che diano luogo all'acquisizione di un credito formativo (vedi dopo) e in tal caso si attribuirà il massimo
- In caso di promozione a giugno in presenza di lievi carenze, o di promozione a settembre dopo aver sciolto la sospensione del giudizio, si attribuisce sempre il minimo di fascia, anche in presenza di altri crediti formativi

Per ottenere il riconoscimento dei crediti formativi, lo studente interessato deve presentare al proprio Consiglio di classe un'attestazione, firmata dal responsabile dell'ente, associazione o istituzione, presso i quali ha realizzato l'esperienza, contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa. E' necessario che l'attestato venga presentato entro il 15 maggio.

Attività o esperienze che danno luogo all'acquisizione di crediti formativi

Criteri per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi a competenze linguistiche

- Certificazioni internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti un livello linguistico pari o superiore rispetto alla classe di appartenenza (per la lingua inglese: A2 classi prime e seconde, B1 classi terze, B2 classi quarte e quinte).
- Certificazioni di crediti formativi acquisiti all'estero convalidate dall'autorità diplomatica o consolare.
- Certificati di corsi relativi a progetti linguistici organizzati dalla scuola e inclusi nel PTOF
- Certificati di frequenza di corsi linguistici rilasciati da scuole straniere con sede all'estero e/o in Italia, provvisti di durata e/o valutazione delle competenze acquisite coerenti con la classe di appartenenza o l'indicazione del livello raggiunto secondo il *Quadro comune di riferimento europeo*.

Nota: i certificati valgono per un anno dalla data di emissione.

Criteri per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi a certificazioni sportive

Criteri per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi a certificazioni sportive.

- Attività sportive promosse da enti, società e/o associazioni riconosciute o non riconosciute dal CONI, di durata almeno annuale e con frequenza settimanale;
 - Corsi di durata annuale di carattere motorio-sportivo organizzati dalla scuola
- N.B. Il credito sarà attribuito a condizione che lo studente, durante l'attività curricolare di scienze motorie, dimostri interesse e partecipazione attiva.

Criteri per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi ad attività educative

Esperienze continuative (certificate dai referenti l'associazione di riferimento) in:

- Associazioni di volontariato
- Servizi alla persona
- Servizi al territorio
- Donazione Sangue (AVIS)

Criteri per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi ad attività extracurricolari e/o di eccellenza

Esperienze significative (a giudizio del consiglio di classe), certificate dai referenti di riferimento in:

- Gare e/o Concorsi di Italiano, Latino, Informatica, Scienze, Matematica, Fisica et similaria
- Partecipazione a progetti organizzati dalla scuola e inclusi nel PTOF

Contenuti per le singole discipline

Disciplina: Italiano

Prof.ssa Assunta Tirri

Giacomo Leopardi

Biografia intellettuale

- *Zibaldone*, 165-67 (luglio 1820) Un desiderio infinito e irrealizzabile: la teoria del piacere; 514-15 (gennaio 1821) Il vago e l'indefinito: le rimembranze della fanciullezza; 4175-76 (aprile 1826) .
- *Canti: L'Infinito; La sera del dì di festa; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; Il passero solitario*, Il ciclo di *Aspasia, La Ginestra*.
- *Operette morali, Dialogo della Natura e di un Islandese*

M. Martone, *Il giovane favoloso*, Italia 2014

Il secondo Ottocento

Il Naturalismo

- E. Zola, *Il romanzo sperimentale*
- E. Gouncourt, *Germinae Lacartoux*, Prefazione
- G. Flaubert, *Madame Bovary*

Giovanni Verga e il verismo italiano

- Biografia intellettuale
- Il Verga preverista
- *Vita dei campi*, *Nedda*; *Rosso Malpelo*; *Fantasticheria*; *L'amante di Gramigna*
- *I Malavoglia*
- *Novelle Rusticane*, *La roba*
- *Mastro don Gesualdo*

Dalla scrittura verghiana al pastiche di Pasolini: pagine da *Una vita violenta*

Dal mondo dei vinti al sottoproletariato urbano: *Accattone* di P. P. Pasolini

Tra Otto e Novecento

Il Decadentismo

Il panorama europeo

- C. Boudelaire, *Albatros*
- P. Verlaine, *Languore, Arte poetica*
- O. Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*

La poesia decadente in Italia

Giovanni Pascoli

Biografia intellettuale

- *Il Fanciullino*,
- *Myricae, Assiuolo; X Agosto; Novembre; Temporale*

Eros e thanatos nella poesia decadente

Gabriele D'Annunzio

Vicenda biografica: il vivere inimitabile

- *Le Laudi, Alcyone, La sera fiesolana; La pioggia nel pineto, Le stirpi canore*

Giovanni Pascoli

- *Canti di Castelvecchio, Gelsomino notturno*

Il primo Novecento

Il romanzo europeo

Italo Svevo

Biografia intellettuale

- *Una vita*,
- *Senilità*,
- *La coscienza di Zeno*

Luigi Pirandello

Biografia intellettuale

- I romanzi: *Fu Mattia Pascal; Uno, nessuno, centomila*
- *L'umorismo*
- *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, Ciaula scopre la luna*
- I drammi: *Così è se vi pare; Il giuoco delle parti*

- Il metateatro: *Sei personaggi in cerca d'autore*
- *Enrico IV*

Poesia del Novecento

Le avanguardie

- Il Futurismo
- *Il manifesto del Futurismo*
- *Il manifesto della Letteratura Futurista*
- F. T. Marinetti, *Zang tum tumb, Bombardamento*
- C. Govoni, *E lasciatemi divertire*

Umberto Saba

Biografia

Da *Canzoniere*: *A mia moglie, A mia figlia, Ritratto della mia bambina, La capra, Trieste, Città vecchia; Il teatro degli artigianelli, Goal, Amai*

Giuseppe Ungaretti

Biografia intellettuale e raccolte

- Da *Allegria*: *Il porto sepolto, Veglia, I fiumi, San Martino del Carso, Soldati, Mattina, Commiato*
- da *Il Dolore*: *Non gridate più*

La lezione ungarettiana

Salvatore Quasimodo

Alle fronde dei salici

Eugenio Montale

Biografia intellettuale

- Da *Ossi di seppia*: *I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Casa sul mare*
- Da *Le occasioni*: *Ho sceso un milione di scale, Dora Markus, La casa dei doganieri*

MODULO CRONOLOGICO

L'età Giulio-Claudia

Seneca

- Biografia intellettuale
- La geometria delle passioni: I *dialoghi*
- La condizione servile nell'antichità: *Epistulae ad Lucilium*, XLVII; San Paolo, *Epistola a Filemone*
- Il cammino verso la saggezza e la ricerca della felicità: *Ad Lucilium* II, 16, 1-3; *De ira* I 1-6, III 13, 1-3; *De tranquillitate animi* 2, 6-9.
- L'*Apokolokyntòsis*
- Le tragedie

MODULO DI GENERE

Il romanzo a Roma

Petronio

- *Satyricon*, *Il lupo mannaro*; La matrona di Efeso, La cena di Trimalchione

Apuleio

- Vicenda biografica e *Apologia*
- *Metamorfosi* ; La favola di Amore e Psiche, interpretazione psicoanalitica

MODULI TEMATICI

The decline and fall of the Roman Empire

- I Cristiani e l'Impero Romano

Svetonio, *Vita Claudii*, 25, 4

Plinio il Giovane, *Epistulae*, X, 96 parr. 8-10; Traiano, *Ep.*X, 97, parr. 1-2

Tacito, *Annales*, XLIV, 2-5

Apologetica, Tertulliano, Minucio Felice

- I Barbari e l'Impero Romano

Germania, 1-4, 13

Agricola, 30-32

Antigiudaismo nel mondo antico

- Tacito, *Historiae*, V 1-13

- Giuseppe Flavio, *Bellum Iudaicum*, IV, 483;VI, 201-213; VII 391-406
- Cicerone, *Pro Flacco*, 67
- Giovenale, *Satira 14*
- Rutilio Namaziano, *De reditu suo*, I, 383-98

Fonti iconografiche e materiali

- C.D. Friedrich, *Il viandante sul mare di nebbia*
- Locandina del film *Il giovane favoloso* di Mario Martone
- I carusi nelle zolfatare: Schiavi nell'antichità:
- Van Gogh, *Notte stellata*
- F. De Andrè, *La Guerra di Piero*
- F. Battiato, *Cucurucucu*
- Fotografia Pirandello Einstein
- Trieste, piazza Unità d'Italia
- Marc Chagal e Bella, *L'amore è un cielo blu*
- Arco di Tito, particolare; Stella di David

DERIVATA DI UNA FUNZIONE Derivata di una funzione e suo significato geometrico, derivate fondamentali, regole di derivazione, derivata di una funzione composta, derivate di ordine superiore al primo. Applicazione delle derivate alla Fisica. Punti di non derivabilità di una funzione. Punti di discontinuità di una funzione.

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE* Teorema di Rolle, teorema di Lagrange, teorema di Cauchy, regola di De l'Hospital. Interpretazione geometrica del teorema di Rolle e del teorema di Lagrange.

MASSIMI, MINIMI E FLESSI Massimi e minimi relativi e assoluti, ricerca dei massimi e minimi con lo studio del segno della derivata prima, ricerca dei flessi con lo studio del segno della derivata seconda, classificazione dei flessi, tangente inflessionale.

STUDIO DI UNA FUNZIONE Studio di una funzione e tracciamento del grafico per funzioni razionali, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali. Equazione della retta tangente e normale al grafico di una funzione in un suo punto. Tangenti condotte da un punto esterno. Funzioni definite a tratti. Funzioni parametriche. Simmetrie assiali e centrali. Esempi di matematica e realtà.

GEOMETRIA SOLIDA Aree e volumi dei principali solidi. Solidi di rotazione. Cenni sulla sfera e sul piano nella geometria analitica nello spazio.

PROBLEMI DI MASSIMO E MINIMO Impostazione e fasi di risoluzione di un problema di massimo e minimo, scelta della funzione obiettivo, risoluzione di problemi di massimo e minimo.

INTEGRALI L'integrale indefinito: il concetto di integrale. Il calcolo delle primitive: le proprietà degli integrali indefiniti; gli integrali indefiniti immediati; il metodo di scomposizione; integrazione per sostituzione, integrazione per parti e mediante divisione tra polinomi, integrazione delle funzioni razionali fratte (denominatore di 2° grado caso $\Delta > 0$, $\Delta = 0$). L'integrale definito e l'area del trapezoide. L'integrale definito: la definizione, le proprietà. Il calcolo di un integrale definito. Applicazioni dell'integrale definito: l'area di un trapezoide, il calcolo delle aree, il calcolo del volume di un solido di rotazione. Gli integrali impropri. La funzione integrale e la sua derivata. Calcolo del valore approssimato di un integrale mediante il metodo dei rettangoli.

CALCOLO COMBINATORIO E PROBABILITA' Fattoriale di un numero, binomiale. Combinazioni semplici e con ripetizione, disposizioni semplici e con ripetizione, permutazioni semplici e con ripetizione. Definizione classica di probabilità, somma e prodotto logico di eventi*, probabilità condizionata*.

N.B. Degli argomenti contrassegnati con (*) sono state omesse le dimostrazioni.

Richiami sui modelli atomici e sulla prima e seconda legge di Ohm. Effetto Joule. Il kilowattora.

IL CAMPO MAGNETICO Campi magnetici dei magneti, campi magnetici delle correnti, interazione corrente-corrente*, campo di induzione magnetica, forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente*. Induzione magnetica di alcuni circuiti percorsi da corrente*: il filo, la spira circolare, il solenoide. Confronto tra il campo elettrico e il campo magnetico.

MOTO DI CARICHE ELETTRICHE IN CAMPI MAGNETICI La forza magnetica sulle cariche in movimento: la forza di Lorentz, il moto di una carica elettrica in un campo magnetico.

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss per il magnetismo. Correnti indotte, la legge di Faraday-Neumann-Lenz*. Autoinduzione e induttanza. Corrente alternata: l'alternatore, le principali caratteristiche della corrente alternata. Produzione e trasporto dell'energia elettrica. Energie rinnovabili e problematiche ambientali. Applicazioni delle derivate alla Fisica.

EQUAZIONI DI MAXWELL Le onde elettromagnetiche e le principali caratteristiche dello spettro elettromagnetico. Le equazioni di Maxwell* e la loro importanza dal punto di vista storico.

RELATIVITA' RISTRETTA* Postulati della teoria della relatività ristretta. Dilatazione dei tempi, paradosso dei due gemelli, contrazione delle lunghezze, equivalenza massa-energia.

N.B. Degli argomenti contrassegnati con (*) sono state omesse le dimostrazioni.

TESTO: M. Spiazzi-M. Tavella-M. Layton "Compact Performer Shaping ideas"- Zanichelli

THE ROMANTIC AGE

A new sensibility

W. Wordsworth-Preface to the Lyrical Ballads

T.S. Coleridge – The Rime of The Ancient Mariner

THE VICTORIAN AGE

The Victorian Compromise. The Victorian novel

C. Dickens- Hard times

Oscar Wilde – The Picture of Dorian Gray

The modern novel

J. Joyce – Stream of consciousness and interior monologue

J. Joyce. Dubliners

H. Melville- Moby Dick

G. Orwell- 1984

THE LITERATURE OF COMMITMENT

W. Hugh. Auden- The Unknown Citizen

THE ABSURD AND ANGER IN DRAMA

S. Beckett- Waiting for Godot

LA REAZIONE ALL' IDEALISMO

ARTHUR SCHOPENHAUER

Il ripensamento dell' eredità kantiana

La volontà e gli attributi

Il mondo come rappresentazione

La vita dell' uomo e la metafora del pendolo

Le vie di liberazione dalla volontà

Inutilità del suicidio

La concezione dell' amore

I Parerga e Paralipomena: Il dilemma del porcospino.

Scheda :Schopenhauer e Leopardi (somiglianze e differenze), di Francesco De Sanctis

Brano: Dolore e noia , Tratto da *Il mondo come rappresentazione*

SOREN KIERKEGAARD

Il Singolo e possibilità : *Aut-Aut*

Gli stadi dell' esistenza:

Lo stadio estetico

Lo stadio etico

Oltre lo stadio etico: la sfera religiosa

L' angoscia , la disperazione e lo scandalo del cristianesimo

Brano :” La disperazione” tratto da *La malattia mortale*

OLTRE HEGEL: MATERIALISMO STORICO E DIALETTICO

DESTRA E SINISTRA HEGELIANA

Il dibattito tra la Destra e la Sinistra hegeliane

KARL MARX

Il problema dell' alienazione

Il materialismo storico

Il materialismo dialettico

La scienza economica del Capitale

La merce e il denaro

La produzione del plusvalore

IL POSITIVISMO

Caratteri generali

AUGUSTE COMTE

La legge dei tre stadi

La classificazione delle scienze

La nascita della sociologia: società statica e dinamica

CHARLES DARWIN

L' evoluzionismo

L' IRRAZIONALISMO E IL NICHILISMO

F. NIETZSCHE

Una vita alla ricerca della “salute”

Il primo Nietzsche: filologia ,filosofia, storia(La nascita della tragedia)

Morte dell’io-morte di Dio

L’ avvento di Zarathustra: dal mezzogiorno al tramonto

L’Oltre-uomo (*Übermensch*)

La polemica contro la storia monumentale, antiquaria , critica

Il Prospettivismo

La volontà di potenza

L’eterno ritorno dell’uguale e *l’amor fati*

La trasvalutazione di tutti i valori: dal nichilismo passivo al nichilismo attivo

Brani:

“La morte di dio”, aforisma 125 ,tratto da *La Gaia scienza*

“La visione e l’enigma”, tratto da *Così parlò Zarathustra*

“Le tre metamorfosi”, trattoda *Così parlò Zarathustra*

LA RIVOLUZIONE PSICANALITICA

SIGMUND FREUD

La nascita della psicoanalisi e i metodi

Le due topiche

Il sogno

La teoria della sessualità

Il complesso edipico

Eros e Thàntos

Brano:“ Perché la guerra?” (Carteggio con Einstein)

IL PENSIERO FILOSOFICO AL FEMMINILE

HANNAH ARENDT

Le origini del totalitarismo

La banalità del male

Vita activa

Brano: “ Dalla radicalità alla banalità del male “, (lettera a Scholem, 1963)

SIMONE DE BEAUVOIR

Il secondo sesso (parità)

SIMONE WAIL

Il Lavoro

LA FILOSOFIA DEL NOVECENTO

L’ESISTENZIALISMO

Caratteri generali

JEAN-PAUL SARTRE

Un intellettuale “totale”

L’essere e il nulla

Responsabilità e libertà

Lo sguardo degli altri

L' Esistenzialismo è un umanismo
Critica della ragione dialettica
Disciplina: Storia

Prof.ssa Motta Maria Rosa

L'ETA' DELL'IMPERIALISMO IN EUROPA E IN ITALIA

Gli Stati europei tra il XIX e il XX secolo

La *belle époque* e le inquietudini

L'Età giolittiana : le riforme sociali e lo sviluppo economico; la politica interna tra socialisti e cattolici;
l' occupazione della Libia e la caduta di Giolitti.

Fonti della storia:

G.A. Gaspan e L.G. Ialanov, Testimonianze della “domenica di sangue”

G. Pascoli, La” grande proletaria” si è mossa (pag.58)

LA GRANDE GUERRA E LE SUE CONSEGUENZE

La rottura degli equilibri

L' inizio del conflitto e il fallimento della guerra lampo

1945:L' Italia dalla neutralità alla guerra

1915-1916: La guerra di posizione

1917-1918: verso la fine del conflitto

I Trattati di Pace e la Società delle Nazioni

Branco: A. Barbero, Il generale Cadorna nel giudizio dei suoi contemporanei, tratto da *Caporetto*, 2017(pag.144).

DALLA RIVOLUZIONE IN RUSSA AL TOTALITARISMO SOVIETICO

La Rivoluzione del 1905

La Rivoluzione di febbraio

Dalla Rivoluzione di ottobre al comunismo di guerra

La Nuova Politica Economica e la nascita dell'URSS

L' ascesa di Stalin e l' industrializzazione sovietica

Il terrore staliniano e i gulag

Il consolidamento dello Stato totalitario

I TOTALITARISMI

L'Italia dallo Stato liberale alla dittatura:

Impresa di Fiume

Biennio rosso

L' ascesa del Fascismo

La costruzione dello Stato fascista

Politica interna ed estera del Fascismo

La Germania : dalla Repubblica di Weimar al Nazionalsocialismo

La Guerra civile spagnola

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

1939-'40: La guerra lampo

La svolta del 1941: il conflitto diventa mondiale

1942-1943: La controffensiva alleata

1944-'45:La fine del conflitto

La caduta del Fascismo e la guerra civile in Italia

La vittoria degli alleati

BRANI:

Isabella Insolubile, “La Resistenza nel Meridione d'Italia “ (pag.531-533)

Sergio Luzzatto, "Il valore civile della Resistenza al di là delle polemiche" (pag.529-531)

BIPOLARISMO E GUERRA FREDDA

Usa e Urss da alleati ad antagonisti

Le "due Europe" e la crisi di Berlino

La guerra fredda nello scenario internazionale

La "coesistenza politica" e le sue crisi (1953-1963)

La Cina di Mao (sintesi)

L' Unione Sovietica e la crisi di Praga

Gli Stati Uniti e la Guerra del Vietnam

Dalla Guerra fredda al crollo dell'URSS

L' ITALIA DELLA PRIMA REPUBBLICA

La ricostruzione nel dopoguerra

La politica centrista nel clima della guerra fredda

L' epoca del centro-sinistra

Il "miracolo economico"

Gli anni della contestazione e del terrorismo

LA CHIMICA ORGANICA

Dal carbonio agli idrocarburi

Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani. L'isomeria degli alcani. Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche degli alcani. Le reazioni degli alcani: sostituzione radicalica, combustione, craking.

Gli idrocarburi insaturi: gli alcheni. Isomeria degli alcheni. Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Le reazioni di addizione elettrofila. La regola di Markovnikov. Dieni. Gli alchini. Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche.

Gli idrocarburi aromatici. Il benzene. Teoria della risonanza e della delocalizzazione degli elettroni π . Nomenclatura degli idrocarburi aromatici. Proprietà fisiche degli idrocarburi aromatici. Reattività degli idrocarburi aromatici: la sostituzione elettrofila aromatica.

L'isomeria ottica. Il carbonio chirale. Rotazione del piano della luce polarizzata da parte degli enantiomeri.

Dai gruppi funzionali ai polimeri

Gli alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Reazioni Sn, E.

Gli alcoli: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Reazione di rottura del legame O-H, reazione di rottura del legame C-O; reazione di ossidazione. I fenoli.

Gli eteri: nomenclatura e proprietà fisiche.

Le aldeidi e i chetoni: nomenclatura, proprietà fisiche e reattività. Addizione nucleofila, ossidazione di aldeidi e chetoni.

Gli acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. I derivati degli acidi carbossilici: esteri e ammidi. Gli acidi grassi. I saponi.

Le ammine: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche.

I composti eterociclici aromatici.

I polimeri di sintesi: polimeri di addizione e di condensazione.

LE MOLECOLE BIOLOGICHE

I carboidrati

Principali monosaccaridi e disaccaridi. Proiezioni di Fisher del glucosio e del fruttosio.

Reazione di ciclizzazione dei monosaccaridi. Proiezioni di Haworth dei monosaccaridi e definizione di anomeri α e β . La reazione di condensazione tra i monosaccaridi. Polisaccaridi di riserva e di struttura di origine animale e vegetale.

I lipidi

Caratteristiche dei lipidi. Struttura dei trigliceridi. Fosfolipidi. Cere. Steroidi.

Le proteine

Struttura e tipi di amminoacidi. Formazione del legame peptidico. I livelli di organizzazione delle proteine. Gli enzimi.

Nucleotidi e acidi nucleici

Struttura di DNA e RNA. Composizione e funzione della molecola di ATP.

LA BIOLOGIA MOLECOLARE

Le biotecnologie

La duplicazione del DNA. Il codice genetico. La sintesi proteica. La tecnologia del DNA ricombinante. Gli enzimi di restrizione. Reazione a catena della polimerasi.

IL METABOLISMO

La respirazione cellulare e le fermentazioni

Il catabolismo del glucosio: glicolisi, decarbossilazione del piruvato, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa (catena di trasporto degli elettroni e chemioosmosi). Le fermentazioni.

Bilancio energetico della respirazione cellulare.

SCIENZE DELLA TERRA

I materiali della litosfera

Il ciclo litogenetico. Rocce magmatiche. Rocce sedimentarie. Rocce metamorfiche.

Le manifestazioni della dinamica terrestre:

L'interno della terra. L'isostasia. Il gradiente geotermico. Il campo magnetico terrestre. Il

paleomagnetismo. I fenomeni sismici. La misura dei terremoti. I fenomeni vulcanici. La teoria della

deriva dei continenti. L'espansione dei fondali oceanici. La teoria della tettonica delle placche. I

contatti tra i margini delle placche. La distribuzione dell'attività sismica e vulcanica. Gli hot-spot.

Storia dell'Arte

- Il Neoclassicismo: caratteri generali p.146-151
- Antonio Canova, Francisco Goya e Jacques Louis David p. 152-180
- L'Impressionismo: Caratteri generali dell'Impressionismo, Manet, Monet p.298-312
- L' Art Nouveau: la Produzione Industriale p.8-21
- Adolf Loos e Gustave Klimt p. 25-36
- I Fauves: Henry Matisse
- L'Espressionismo: caratteri generali p. 44-46
- Il gruppo Die Brucke: Kirchner, Heckel, Nolde, Kokoschka e Schiele p. 52-61
- Cubismo e Picasso p. 66-81
- Il Futurismo p. 90-101
- Il movimento DaDa: Hans Arp, Marcel Duchamp, Francis Picabia, Man Ray p. 112-120
- Il Surrealismo: Max Ernst e Joan Mirò p. 121-132

Disegno

- Teoria delle Ombre, Ombre proprie e portate e Ombre in P.O. di poligoni regolari

Disciplina Scienze Motorie

Prof.ssa Valeria Pollaci

- Es. di potenziamento cardio-circolatorio e respiratorio (corsa lenta di tipo aerobico).
- Corsa in varie forme: skip, calciata, balzata, corsa a navetta, corsa veloce e di resistenza.
- Es. di stretching muscolare.
- Es. di mobilità articolare.
- Preatletismo generale.
- Es. di potenziamento muscolare arti superiori ed arti inferiori.
- Esercizi in isometria.
- Specialità dell'atletica leggera.
- Corsa veloce 30m. – 60m.
- Lancio del vortex, getto del peso.
- Attività sportiva di gruppo: pallavolo , calcio a 5, tennis da tavolo, pallatamburello, pallamano, basket.
- Nozioni teoriche di pallavolo, calcio, atletica leggera, basket.
- Alimentazione.
- Nozioni di primo soccorso e massaggio cardiaco.
- Nozioni di teoria e metodologia dell'allenamento.
- Apparato cardiorespiratorio.
- Apparato muscolo-scheletrico.

Disciplina Religione

Prof. Michele Tarantello

Obiettivi didattici: Etica religiosa ed etica laica; il decalogo ieri ed oggi; riscoperta dei valori da vivere. Obiettivi formativi: Orientarsi con senso critico tra le varie proposte etiche contemporanee. Confrontarsi con obiettività e senza pregiudizi, con la posizione cattolica e con quella laica ed anche con quella delle altre Chiese cristiane. Valori etici e morali da vivere nella società moderna. Il tema dell'aborto e dell'eutanasia. La vita cristiana alla luce di certi valori e come i giovani si pongono dinanzi a certe scelte di vita. Contenuti disciplinari minimi: La difesa dei valori che oggi costituiscono il fondamento della "convivenza democratica" e il rispetto dell'Altro come persona da attenzionare e da valutare. Valori da vivere: solidarietà; giustizia; preghiera; sessualità. Fondamentalismo religioso.

Disciplina: Educazione civica

La tematica "Noi e i conflitti" è stata svolta trasversalmente dai docenti coinvolti nella disciplina

<ul style="list-style-type: none">• Diritto- Storia	<ul style="list-style-type: none">• "Fare pace" nel mondo: l'ONU• La NATO . La Guerra israelo-palestinese
<ul style="list-style-type: none">• Italiano	<ul style="list-style-type: none">• Il conflitto arabo-israeliano. Le radici dell'odio: Isacco e Ismaele, Genesi, capp. 15-18• Guerra in medioriente: la mediazione internazionale e lo scambio degli ostaggi• La guerra sul corpo delle donne
<ul style="list-style-type: none">• Inglese	<ul style="list-style-type: none">• War and conflicts.
<ul style="list-style-type: none">• Scienze	<ul style="list-style-type: none">• La disponibilità degli elementi chimici.• La tavola periodica degli elementi in esaurimento.• Le armi biologiche (batteri e virus) .• Le conseguenze della guerra sulla ricerca scientifica.
<ul style="list-style-type: none">• Filosofia	<ul style="list-style-type: none">• Può esistere una guerra giusta? (Art.11)• Il "Principio di responsabilità" di H. Jonas.• "La banalità del male" di H. Arendt
<ul style="list-style-type: none">• Disegno e Storia dell'arte	<ul style="list-style-type: none">• Leonardo da Vinci "la battaglia di Anghiari".• Francisco Goya "Le fucilazioni del 3 Maggio 1808".• Pablo Picasso "Guernica".• Verifica.

Griglia di valutazione della prima prova scritta

I.I.S. "L. EINAUDI" SIRACUSA – INDIRIZZO:

Valutazione della verifica scritta di Italiano - Tipologia: A del

Alunno/a	Classe	Sezione
INDICATORI GENERALI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuali 	Elaborazione insufficiente, incoerente e disorganica	1
	Elaborazione mediocre	2
	Elaborazione sufficiente, ma con collegamenti deboli	3
	Elaborazione discretamente logica e coesa	3,50
	Elaborazione buona, coerente ed organica	3,75
	Elaborazione ottima, coerente, organica e ricca di spunti originali	4
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto della punteggiatura 	Uso scorretto, impreciso ed insufficiente della lingua	1
	Uso generico e non sempre appropriato della lingua	1,50
	Uso della lingua sufficientemente corretto	2
	Uso della lingua discreto ed abbastanza appropriato	3
	Uso della lingua buono, corretto ed appropriato, pur con qualche minima imperfezione	3,50
	Uso della lingua ottimo, preciso, globalmente corretto e terminologicamente appropriato	4
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche scorretti e complessivamente insufficienti	1
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche lacunosi e complessivamente modesti	2
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche complessivamente sufficienti	3
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche esaurienti e appropriati	3,50
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche buoni, ampi ed articolati	3,75
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche ottimi, completi ed approfonditi	4
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> Interpretazione corretta e articolata del testo Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4
<ul style="list-style-type: none"> Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica Rispetto dei vincoli posti nella consegna 	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4

In caso di punteggio maggiore o uguale di 0,5 rispetto all'intero precedente, si attribuisce il voto arrotondato all'intero successivo.

Voto /20

Siracusa, ____/06/2024

La Commissione

I.I.S. "L. EINAUDI" SIRACUSA – INDIRIZZO:

Valutazione della verifica scritta di Italiano - Tipologia: B del

Alunno/a

Classe

Sezione

INDICATORI GENERALI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuali 	Elaborazione insufficiente, incoerente e disorganica	1
	Elaborazione mediocre	2
	Elaborazione sufficiente, ma con collegamenti deboli	3
	Elaborazione discretamente logica e coesa	3,50
	Elaborazione buona, coerente ed organica	3,75
	Elaborazione ottima, coerente, organica e ricca di spunti originali	4
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto della punteggiatura 	Uso scorretto, impreciso ed insufficiente della lingua	1
	Uso generico e non sempre appropriato della lingua	1,50
	Uso della lingua sufficientemente corretto	2
	Uso della lingua discreto ed abbastanza appropriato	3
	Uso della lingua buono, corretto ed appropriato, pur con qualche minima imperfezione	3,50
	Uso della lingua ottimo, preciso, globalmente corretto e terminologicamente appropriato	4
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche scorretti e complessivamente insufficienti	1
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche lacunosi e complessivamente modesti	2
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche complessivamente sufficienti	3
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche esaurienti e appropriati	3,50
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche buoni, ampi ed articolati	3,75
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche ottimi, completi ed approfonditi	4
INDICATORI SPECIFICI PROVA TIPOLOGIA B: analisi e produzione di un testo argomentativo	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. 	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4

In caso di punteggio maggiore o uguale di 0,5 rispetto all'intero precedente, si attribuisce il voto arrotondato all'intero successivo.

Voto /20

Siracusa, ____/06/2024

La Commissione

Valutazione della verifica scritta di Italiano - Tipologia: C del

Alunno/a

Classe

Sezione

INDICATORI GENERALI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuali 	Elaborazione insufficiente, incoerente e disorganica	1
	Elaborazione mediocre	2
	Elaborazione sufficiente, ma con collegamenti deboli	3
	Elaborazione discretamente logica e coesa	3,50
	Elaborazione buona, coerente ed organica	3,75
	Elaborazione ottima, coerente, organica e ricca di spunti originali	4
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto della punteggiatura 	Uso scorretto, impreciso ed insufficiente della lingua	1
	Uso generico e non sempre appropriato della lingua	1,50
	Uso della lingua sufficientemente corretto	2
	Uso della lingua discreto ed abbastanza appropriato	3
	Uso della lingua buono, corretto ed appropriato, pur con qualche minima imperfezione	3,50
	Uso della lingua ottimo, preciso, globalmente corretto e terminologicamente appropriato	4
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche scorretti e complessivamente insufficienti	1
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche lacunosi e complessivamente modesti	2
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche complessivamente sufficienti	3
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche esaurienti e appropriati	3,50
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche buoni, ampi ed articolati	3,75
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche ottimi, completi ed approfonditi	4
INDICATORI SPECIFICI PER PROVA TIPOLOGIA C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione 	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4
<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4

In caso di punteggio maggiore o uguale di 0,5 rispetto all'intero precedente, **si attribuisce il voto arrotondato all'intero successivo.**

Voto /20

Siracusa, ____/06/2024

La Commissione

Griglia di valutazione della seconda prova scritta

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "LUIGI EINAUDI" di SIRACUSA

Esami di Stato 2023/2024

_____ Commissione

Classe 5^a Sez. _____

Candidato _____

Problemi	1-2		
Quesiti	1-2-3-4-5-6-7-8		
Indicatori	Livelli (Punti)	Descrittori	Punti assegnati
Comprendere Analizzare la situazione matematica proposta. Identificare i dati, interpretarli ed effettuare gli eventuali collegamenti.	L1 (1)	Comprende le richieste in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	
	L2 (2)	Interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nello stabilire i collegamenti.	
	L3 (3-4)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	
	L4 (5)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1 (1)	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	
	L2 (2-3)	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	
	L3 (4-5)	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato.	
	L4 (6)	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro.	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1 (1)	Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli.	
	L2 (2)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	
	L3 (3-4)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di applicare i teoremi e le regole in modo quasi sempre appropriato. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	
	L4 (5)	Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico e completo. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati ottenuti.	L1 (1)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	
	L2 (2)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	
	L3 (3)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate. Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	
	L4 (4)	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio matematico appropriato.	
PUNTEGGIO			/20

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati (Allegato A dell' O.M. n.55 del 22/03/2024)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite ed di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto ostentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave e di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Siracusa, ____/____/2024

La Commissione

Allegati

- Allegato n. 1: Elenco alunni componenti la classe (non pubblicato in bacheca per motivi di privacy)