I.I.S. "L. Einaudi"

SRIS029009

Via Canonico Nunzio Agnello
Siracusa

Documento del Consiglio

classe V sez. C

Liceo Scientifico Indirizzo Tradizionale

Anno scolastico 2024 - 2025

Indice

Consiglio di classe	3
Elenco dei candidati	3
Profilo della classe	4
Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)	5
Metodologie didattiche	9
Tipologie di verifica	9
Interventi di recupero e di potenziamento	10
Simulazioni prove d'esame	10
Sussidi didattici, tecnologie, materiali, spazi utilizzati	**10**
Educazione Civica	11
DNL con metodologia CLIL	11
PCTO	11
Attività integrative e di orientamento, curriculari ed extracurriculari, del 5o anno	13
Criteri di attribuzione del voto di condotta	14
Criteri per l'attribuzione del Credito	15
Criteri per l'attribuzione del credito formativo	15
Contenuti per le singole discipline	16
Griglia di valutazione della prima prova scritta	**37**
Griglia di valutazione della prova orale	41
Allegati	42

Il presente documento è redatto in osservanza all'ordinanza ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025

Consiglio di classe

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO	FIRMA
LARA GIANSIRACUSA	Italiano	
CARMELA TIRALONGO	Matematica- Fisica	
CIMINO ANNA	Inglese	
LARA GIANSIRACUSA	Latino	
SATORNINO SIMONETTA	Storia-Filosofia	
FIGLIOMENI ANTONELLA	Scienze naturali, chimiche e biologiche	
FANCIULLO CARMELA	Disegno e Storia dell'Arte	
MAIORI GIUSEPPE	Scienze Motorie	
CAMPISI DANIELA	Religione Cattolica	

Dirigente Scolastico Dott.ssa Celesti Teresella

Coordinatore di classe Prof.ssa Figliomeni Antonella

Data di approvazione 12/05/2025

Elenco dei candidati

Omissis (allegato 1)

Profilo della classe

Composizione
La classe V C appartiene all'indirizzo tradizionale del Liceo Scientifico ed è composta da 24 alunni, di cui 11 maschi e 13 femmine; nessun alunno frequenta per la seconda volta la classe quinta.

Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 20 17, prot.10719)

La segnalazione dei due alunni con Bisogni Educativi Speciali verrà effettuata in forma riservata al Presidente della Commissione. Anche i corrispondenti PDP verranno allegati in forma riservata.
Nell'ultimo triennio non ci sono stati cambiamenti nella composizione del gruppo classe. L'alunna Lombardo Federica ha frequentato l'anno scolastico 2023/24 negli USA e precisamente a Mcdonough, vicino Atlanta in Georgia.

Situazione di partenza
L'attuale gruppo classe risulta dalla fusione delle sezioni C e G dell'istituto avvenuta al III anno: il processo di integrazione tra gli alunni si è rivelato inizialmente difficoltoso e ha richiesto un forte impegno da parte del corpo docente al fine di instaurare un clima didattico positivo. L'attento e costante monitoraggio della situazione relazionale ha però permesso di superare le iniziali difficoltà e costruire un ambiente sereno e didatticamente proficuo.

Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo
Dal punto di vista comportamentale, non sono emerse particolari problematiche: gli alunni hanno manifestato buoni rapporti interpersonali e spirito di collaborazione. La classe si è dimostrata disponibile ad accogliere le sollecitazioni e le strategie messe in atto dai docenti: in termini metodologici, forte attenzione è stata rivolta, soprattutto nel corso dell'ultimo anno, al potenziamento delle abilità degli alunni relative alla costruzione di nessi trasversali alle discipline attraverso l'analisi di immagini e fonti di diverso tipo, allegate alla progettazione didattica di ogni disciplina e digitalmente al presente documento.
All'interno del gruppo-classe si registra la presenza di alcuni studenti i cui risultati possono definirsi eccellenti, dal profilo poliedrico, con costante voglia di apprendere e connotati da curiosità intellettuale e forte determinazione. Tali studenti si sono distinti prendendo parte ad iniziative e attività di valore riguardanti discipline differenti.
È inoltre possibile individuare un significativo gruppo di alunni che ha evidenziato una partecipazione attiva alle attività didattiche nonchè uno studio ed un impegno costante, mostrandosi disponibili a lavori di ricerca e di approfondimento e maturando un adeguato grado di consapevolezza cognitiva e critica. Ad essi si affianca un terzo gruppo di alunni che ha mostrato una partecipazione e un impegno accettabili, raggiungendo gli obiettivi di apprendimento prefissati con risultati nel complesso più che sufficienti.

Variazioni nel Consiglio di Classe

DISCIPLINA	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025
Italiano	Giansiracusa Lara	Giansiracusa Lara	Giansiracusa Lara
Matematica	Tiralongo Carmela Maria	Tiralongo Carmela Maria	Tiralongo Carmela Maria
Inglese	Cimino Anna	Cimino Anna	Cimino Anna
Fisica	Tiralongo Carmela Maria	Tiralongo Carmela Maria	Tiralongo carmela Maria
Filosofia	Simonetta Satomino	Simonetta Satomino	Simonetta Satomino
Storia	Simonetta Satomino	Simonetta Satomino	Simonetta Satomino
Latino	Giansiracusa Lara	Giansiracusa Lara	Giansiracusa Lara
Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche	Figliomeni Antonella	Figliomeni Antonella	Figliomeni Antonella
Storia dell'Arte	Moscuzza Antonino	Fanciullo Carmela	Fanciullo Carmela
Scienze Motorie	Lucia Valeri	Gianmarco Emanuele	Giuseppe Maiori
Religione Cattolica	Tarantello Michele	Rabbito Sebastiano	Campisi Daniela

Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)

La classe ha raggiunto gli obiettivi qui di seguito elencati

Materie	Abilità	Competenze
ITALIANO	• Collocare nel tempo e nello spazio autori, testi ed eventi letterari cogliendone le specifiche peculiarità • Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto attraverso l'analisi linguistica, stilistica e retorica • Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio corretto e appropriato • Saper costruire testi argomentativi documentati con particolare riguardo ai testi di argomento letterario e non • Saper interpretare un testo letterario in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo	• Essere consapevole della storicità della letteratura e inserire i testi nel sistema letterario e culturale di riferimento • Utilizzare gli strumenti dell'espressione orale adattandoli alle diverse situazioni comunicative • Padroneggiare gli strumenti di scrittura specifici relativamente a testi di tipo argomentativo, espositivo e interpretativo ben strutturati e formalmente corretti, su argomenti letterari e non.

	• Saper analizzare e riflettere su varie tipologie di fenomeni e confrontarli alla luce di giudizi critici	
LINGUA E CULTURA INGLESE	• Ascoltare e comprendere un'intervista, rispondendo a domande dalla tipologia diversa, ascoltare e comprendere una conferenza o una discussione specialistica. • Leggere e comprendere il contenuto principale di testi complessi inerenti questioni astratte e concrete, completare con parole derivate da parole date; leggere un testo e correggerne gli errori. • Condurre una conversazione, comunicando in modo spontaneo e abbastanza fluente, per lo meno tale da permettere un' interazione normale con l'interlocutore, priva di sforzi rilevanti da parte di entrambi. • Argomentare su temi scientifici e letterari. Tenere uno speech davanti alla classe, sostenere un colloquio di lavoro. • Utilizzare a livello upper-intermediate i registri linguistici a fini comunicativi per produrre testi di vario genere: redigere testi narrativi/argomentativi, scrivere appunti per un discorso, scrivere un breve articolo, una recensione di libri / film, scrivere un report.	• Essere in grado di leggere ed interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale dei paesi di cui si parla la lingua, dal costume alla letteratura all'arte alla scienza e alla tecnologia. • Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Utilizzare il lessico e le strutture di base della L2 (livelloB2.2). • Utilizzare e produrre testi multimediali. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico e a identificare i problemi e le possibili soluzioni. Acquisire progressivamente un metodo di studio sempre più autonomo.
LATINO	• Saper analizzare il testo di un autore, collocandolo nel suo contesto storico-culturale ed evidenziandone le più significative caratteristiche letterarie e stilistiche. • Individuare nei testi gli elementi di continuità e innovazione rispetto ai modelli di riferimento. • Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna.	• Riconoscere la tipologia e la specificità di un testo nelle sue caratteristiche essenziali collocandolo nell'adeguato contesto storico e culturale. • Mettere in relazione il testo con altre opere dell'autore o di altri autori. • Cogliere i rapporti di continuità con altre letterature. • Esporre in modo chiaro ed organico.
STORIA	• Approccio critico alle testimonianze storiche. • Acquisizione della terminologia specifica. • Capacità di cogliere le diverse interpretazioni di un contesto storico. • Capacità di comprensione dei fenomeni storici tenendo conto: della dimensione spazio- temporale di ogni evento, delle variabili socio- economiche, politiche, culturali e religiose. • Formazione di una coscienza storico critica come strumento di lettura del presente.	• Comprensione degli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea, mondiale, secondo le coordinate spazio-temporali. • Comprendere la continuità e la discontinuità, il cambiamento e la diversità in una dimensione diacronica e sincronica. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

	• Conoscenza dei fondamenti della Costituzione repubblicana in rapporto con alcuni documenti fondamentali della storia costituzionale di altri popoli.	
FILOSOFIA	• Approccio critico al pensiero filosofico in modo da aiutare lo studente a sviluppare la riflessione personale e l'attitudine all'approfondimento • Acquisizione di competenze lessicali specifiche. • Capacità di cogliere le relazioni fra idee ed eventi e di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. • Capacità di cogliere gli aspetti problematici delle teorie, istituendo anche confronti tra di esse. • Introduzione alla logica della conoscenza scientifica. • Flessibilità del ragionamento e disponibilità al dialogo. • Consapevolezza di saper operare una propria scelta giustificata criticamente. •	• Sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, il giudizio critico. • Saper contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, per comprendere le radici e i problemi della cultura contemporanea. • Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale.
MATEMATICA	• Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale – in particolare la continuità, la derivabilità e l'integrabilità – anche in relazione con le problematiche in cui sono nati. • Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la risoluzione di problemi. • Saper analizzare graficamente e analiticamente una funzione.	• Comprendere il metodo assiomatico e la sua utilità concettuale e metodologica anche dal punto di vista della modellizzazione matematica. • Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
SCIENZE NATURALI	• Classificare, rappresentare e riconoscere i composti organici e le biomolecole. • Descrivere reazioni, funzioni ed utilizzi dei composti organici e delle biomolecole. • Applicare semplici procedure di laboratorio per riconoscere classi di composti organici o evidenziarne specifica reattività. • Descrivere e analizzare l'attività sismica e vulcanica. • Illustrare le teorie inerenti il dinamismo endogeno della Terra. • Spiegare che cosa si intende per tecnologia del DNA ricombinante • Descrivere le principali metodiche utilizzate dall'ingegneria genetica	• Comunicare in modo corretto conoscenze e risultati ottenuti, utilizzando un linguaggio specifico. • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia. • Interpretare metodi e modelli utilizzati per descrivere la struttura del pianeta Terra. • Interpretare i dati geologici attraverso la teoria della tettonica delle placche. • Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni in ambito disciplinare e pluridisciplinare. • Formulare ipotesi in base ai dati forniti. • Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
STORIA DELL'ARTE	• Saper descrivere i movimenti artistici nel periodo storico di appartenenza. • Saper indicare i principali artisti di un movimento o di un particolare periodo artistico.	• Saper riconoscere nelle opere d'arte la contaminazione del pensiero delle altre discipline.

	• Saper riconoscere nell'opera d'arte le particolarità del linguaggio dell'artista o del periodo	• Capacità di argomentare in maniera logica sui contenuti trattati all'interno del periodo storico in cui sono inseriti. • Saper descrivere un tema della storia dell'arte servendosi di strumenti informatici per rendere efficace la comunicazione.
FISICA	• Saper esaminare una situazione fisica formulando ipotesi esplicative attraverso modelli e leggi. • Saper interpretare e/o elaborare dati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. • Saper dedurre da un grafico rappresentato nel piano cartesiano la relazione tra le grandezze fisiche presenti anche mediante l'utilizzo dell'analisi infinitesimale	• Essere in grado di formalizzare un problema fisico e applicare gli strumenti matematici opportuni per la risoluzione. • Essere in grado di elaborare un'analisi dei fenomeni considerati ed una riflessione metodologica all'interno di principi e teorie scientifiche utilizzando il linguaggio specifico.
SCIENZE MOTORIE	• Saper padroneggiare e combinare i vari schemi motori. • saper incrementare le capacità condizionali. • saper partecipare attivamente alle attività sportive programmate. • Saper rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza.	• Conoscenza e padronanza dei fondamentali dei giochi di squadra. • Sapersi relazionare all'interno del gruppo nel collaborare con i compagni, rispettando le diverse capacità e caratteristiche personali. • Saper assumere "stili di vita" corretti sotto l'aspetto igienico e salutistico.
RELIGIONE	• • Riflettere su un'identità libera e responsabile. • Porsi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa. • Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri nel contesto delle istanze della società ed in particolare nell'ambito dell'amicizia e dei rapporti familiari. • Essere consapevoli del valore del bene comune e della promozione della pace. • Distinguere in un percorso guidato alla legalità la differenza tra vendetta e giustizia attraverso personaggi storici che hanno segnato questo lungo passaggio. • Instaurare un rapporto positivo per un dialogo costruttivo attraverso la didattica a distanza.	• Gli alunni sono stati guidati ad accostarsi in modo semplice ma corretto alla chiesa distinguendone le varie componenti e le forme del suo agire. • Costruire un'identità libera e responsabile ponendosi domande di senso del confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa. • Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri nel con testo delle stanze della società contemporanea. • Apprezzare e riconoscere l'agire della chiesa nel mondo promuovendo il bene comune attraverso il rispetto delle norme morali e della legalità . • Riflettere sulla grande differenza tra legge morale e legge sociale è in modo particolare il valore della legalità con riferimento ad un futuro che li vedrà protagonisti in una società cambiata ma tanto bisognosa di instaurare nuove relazioni sociali e a rispondere alle domande che ogni giorno il mondo ci pone ricordando che è la verità che ci renderà liberi.

Metodologie didattiche

Metodologie	Italiano	Latino	Matematica	Fisica	Inglese	Storia	Filosofia	Scienze	Storia dell'arte	Scienze motorie	eligione
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X					X	X	
Lezioni multimediali											
Problem solving			X	X				X			
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X								X	X
Attività laboratoriale								X		X	
Brainstorming	X	X									
Peer education											
Lezioni pratica										X	

Tipologie di verifica

Tipologie	Italiano	Latino	Matematica	Fisica	Inglese	Storia	Filosofia	Scienze	Storia dell'arte	Scienze motorie	Religione
Produzione di testi	X	X									
Traduzioni		X									
Verifiche orali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di problemi			X	X							
Prove strutturate o semistrutturate	X	X			X			X	X		

Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Curr.	Non curr	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	**X**		**Tutte**	Ripasso, chiarimenti ed esercitazioni sui contenuti in cui sono state registrate carenze
Interventi di potenziamento		**X**	**Matematica**	Corso di 20 ore finalizzato alla preparazione alla seconda prova dell'esame di Stato

Simulazioni prove d'esame

La simulazione della seconda prova di matematica, concordata dal Dipartimento di Matematica e Fisica, è stata svolta in data 06/05/2025 da tutte le classi quinte.
La simulazione della prima prova di italiano, concordata dal Dipartimento di Lettere, è stata svolta in data 08/05/2025 da tutte le classi quinte.
La simulazione del colloquio d'esame è prevista per la data 04/06/2025 da tutte le classi quinte.

Sussidi didattici, tecnologie, materiali, spazi utilizzati

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratori di Informatica, Scienze, Fisica
- Biblioteca
- Palestra
- Campetti sportivi
- Auditorium
- Sala conferenze

Educazione Civica

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività

CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA - LICEI			
AREE TEMATICHE	DISCIPLINE	TRAD. TRIENNIO	SC. APPL. TRIENNIO
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	STORIA	5	5
	FILOSOFIA	5	/
	ITALIANO	6	5
SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE	SCIENZE	5	8
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	4	4
CITTADINANZA DIGITALE	INFORMATICA	/	4
DISCIPLINE TRASVERSALI • Sostenibilità ambientale • Cittadinanza e Costituzione • Cittadinanza digitale	INGLESE	6	5
	DIRITTO	4	4
	TOTALE ORE	**35**	**35**

DNL con metodologia CLIL

Ai sensi della nota MIUR della D.G. Ordinamenti e Autonomia scolastica n.4969 del 25 luglio 2014:" *Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nel terzo, quarto, quinto anno dei Licei Linguistici e nel quinto anno dei Licei e degli Istituti tecnici - Norme transitorie a.s. 2014/15", punto* 4.1, il Consiglio di classe, ha preso atto del modulo svolto dai docenti Carmela Fanciullo e Anna Cimino su "A lesson about Picasso"

PCTO

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento svolti dalla classe o da gruppi di studenti

Anno scolastico 2024/2025

- ***MOBILITA' ESTERA***, in collaborazione con Ola High School.
  Alunna: Lombardo Federica
- ***PROGETTO WORD***, in collaborazione con Giosef.
  Alunni partecipanti: Sambataro Giulia e Sidari Carlo.

- ***"ALLE RADICI DELLA BANALITA' DEL MALE",*** seconda annualità, Viaggio a MONACO DI BAVIERA E DACHAU.
  Tutta la classe ha partecipato alla formazione in aula.
  Gli alunni Costanzo Angelovito e Lauricella Benedetto hanno partecipato al viaggio.
- ***61° CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI PIRANDELLIANI:*** "il Teatro di Roma con Pirandello Capocomico a cento anni dalla Fondazione 1924-2024".
  Alunne partecipanti: Fazzino Sofia, Sambataro Giulia, Saccone Federica, Italia Cecilia Maria.

Anno scolastico 2023/2024

- ***SIRACUSA E L'EVENTO STORICO-SCIENTIFICO-CULTURALE DELLA LACRIMAZIONE DELLA MADONNA A SIRACUSA***. REALIZZAZIONE DEL DOPPIAGGIO DEL FUMETTO STORICO.

  Tutta la classe ha partecipato al progetto. Gli alunni LAURICELLA Benedetto, FONTANA Marco, FAZZINO Sofia e REGINA Simone hanno partecipato (in orario extracurriculare) e realizzato il doppiaggio del Fumetto storico.

- ***"ALLE RADICI DELLA BANALITA' DEL MALE"***, prima annualità, Viaggio a CRACOVIA.

  Tutta la classe ha partecipato alla formazione in aula.

  Gli alunni Ciaffaglione, Costanzo, Fazzino, Giannone, Inturrisi, Italia, Saccone, Sidari e Torres hanno anche partecipato al viaggio.

- ***GIOCAVAMO A MOSCA CIECA***. Alunni partecipanti: Bracciante, Cellizza, Fiore, Fontana, Lauricella, Pajic, Pizzo, Pugliara L., Pugliara S., Rabbito, Regina, Sambataro, Veneziano, Villari.
- ***ENGLISH COURSE***, in collaborazione con St Andrew's College.
  Alunna partecipante: Saccone Federica
- ***PROGETTO LEGALITA'. IL FUNZIONAMENTO DELLA GIUSTIZIA*** in collaborazione con il Tribunale di Siracusa. Simulazione di un processo penale
  L'AERONAUTICA MILITARE ITALIANA E VISITA ALLA BASE DI SIGONELLA
  L'intera classe ha partecipato
- ***VISITA PRESSO IL CERN DI GINEVRA***.
  Alunni partecipanti: Costanzo Angelovito, Saccone Federica, Sambataro Giulia.
- ***DIPARTIMENTO DI CHIMICA E FISICA Emilio Segré.***
  Partecipazione alla classe di Astrofisica dell'alunna Saccone Federica.
- ***FINALE NAZIONALE SQUADRE FEMMINILI DI MATEMATICA***
  Unione Matematica Italiana - Cesenatico Alunna: Sambataro Giulia.

Anno scolastico 2022/2023

- ***PROGETTO BIBLIOTECA,*** in collaborazione con la Kairos srl e la Curia Arcivescovile di Siracusa.

- ***Sei ore per l'Einaudi***

Attività integrative e di orientamento, curriculari ed extracurriculari, del 5° anno

- Salone dell'Orientamento ASTER SICILIA – Catania; in presenza quinte
- Incontro con il Dott. Triolo, Presidente dell'Associazione Regionale di Medicina e Chirurgia, sulle nuove modalità di accesso a Medicina; in presenza quinte e successiva Comunicazione inizio corso regionale di formazione in Medicina e Chirurgia
- Comunicazione di Orientamento Scuola Superiore di Mediazione Linguistica di Perugia; on line terze, quarte e quinte
- Webinar informativo Università estere STUDEY Ltd UK; on line terze, quarte quinte
- I.E.D. di Milano; in presenza quinte e successiva comunicazione relativa a "IED on tour 2025" Palazzo Biscari - Catania
- Politecnico di Milano - Policollege; on line quarte e quinte
- ENI Scuola – Transizione energetica e STEM; in presenza quarte e quinte
- Saint Louis College of Music e Accademia MEOSchool; in presenza quinte
- Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo" Open Day; on line terze, quarte e quinte
- Incontro con AssOrienta – Associazione Orientatori Italiani – Sportello Psicologico; on line tutte le classi, aperto a genitori e docenti
- Incontro con Accademia di Belle Arti MADE PROGRAM; in presenza quinte
- Comunicazione di concorso del Collegio Nuovo di Pavia per orientamento in loco; quinte
- Comunicazione Borse di studio UniCatt - Istituto Toniolo per i diplomandi
- Università La Sapienza Roma - Dipartimento di Scienze Statistiche - Incontro on line; quinte
- TESTBUSTERS, incontro di orientamento area medico sanitaria; on line terze, quarte e quinte
- Camplus Collegi di Merito UniCT; in presenza quinte
- IULM - Università di Comunicazione e Lingue di Milano; in presenza quinte
- NABA Milano; in presenza quinte
- P.O.T. - Piano per l'Orientamento e il Tutorato – Dipartimento di Architettura - DICAr UniCT; in presenza quarte liceo, quarta CAT e quinta CAT
- ELIS – Università e Lavoro; in presenza quinte
- Scuola Superiore Sant'Anna - Istituto d'Istruzione Universitaria Pisa; in presenza quarte e quinte
- Università Cattolica - Progetto Collegiali; quinte in presenza

Criteri di attribuzione del voto di condotta

10	**Frequenza**	Assidua e puntuale
	Comportamento	Esemplare per responsabilità, correttezza, impegno e adempimento dei propri doveri e per rispetto dei docenti, dei compagni e del personale della scuola, nonché cura degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce.
	Partecipazione	Attiva e costruttiva alle lezioni e alle attività scolastiche
	Impegno	Notevole per cura, assiduità, completezza e autonomia nei lavori assegnati
	Sanzioni	Nessuna sanzione disciplinare
9	**Frequenza**	Puntuale e regolare
	Comportamento	Corretto, responsabile e disciplinato, nel rispetto di docenti, compagni e personale della scuola nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce.
	Partecipazione	Attenta e costante alle lezioni e alle attività scolastiche
	Impegno	Soddisfacente e diligente per cura e completezza nei lavori assegnati e rispetto delle consegne.
	Sanzioni	Nessuna sanzione disciplinare
8	**Frequenza**	Nel complesso regolare, con sporadiche assenze, rari ritardi e/o uscite anticipate
	Comportamento	Nel complesso corretto e rispettoso delle regole, dei docenti, dei compagni e di tutto il personale della scuola, nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce.
	Partecipazione	Regolare alle lezioni e alle attività scolastiche
	Impegno	Nel complesso diligente, quasi sempre puntuale nei tempi di consegna dei lavori assegnati
	Sanzioni	Eventuale presenza di richiami scritti da parte dei docenti per mancanze non gravi.
7	**Frequenza**	Ripetuti ritardi e/o assenze; irregolarità e mancanza di puntualità nelle giustificazioni.
	Comportamento	Non sempre rispettoso delle regole, dei docenti, dei compagni e di tutto il personale della scuola, nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce; a volte inadeguato autocontrollo in classe
	Partecipazione	Discontinua e/o superficiale alle lezioni e alle attività scolastiche
	Impegno	Discontinuo e superficiale, con differimento e/o inadempienza nella consegna dei lavori assegnati
	Sanzioni	Presenza di una nota disciplinare scritta con ammonizione del Dirigente Scolastico o di diversi richiami scritti da parte dei docenti per mancanze ripetute.
6	**Frequenza**	Numerose assenze, ritardi e/o uscite anticipate anche all'insaputa dei familiari.
	Comportamento	Non sempre corretto, mancanza di autocontrollo in classe con frequente disturbo delle lezioni; scarso rispetto nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi scolastici.
	Partecipazione	Distratta, selettiva, dispersiva, saltuaria e/o di disturbo
	Impegno	Scarso interesse e impegno per le attività scolastiche
	Sanzioni	Presenza di sanzioni legate a gravi infrazioni disciplinari; sospensione dalle lezioni fino a 5 giorni.
5	**Comportamento**	Scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o personale e/o mancato rispetto del Regolamento di Istituto in materia grave, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari (v. sanzioni)
	Sanzioni	Presenza di sanzioni legate a gravi infrazioni disciplinari, con sospensione dalle lezioni superiore a 5 giorni.

Per l'attribuzione del voto di condotta di fascia più bassa è sufficiente la presenza anche di uno solo fra gli elementi di valutazione relativi ai descrittori sopra riportati.

Criteri per l'attribuzione del Credito

Articolo 11

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti, di cui 12 per il terzo anno, 13 per il quarto anno e 15 per il quinto anno. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

Allegato A - *(di cui all'articolo 15, comma 2)*

Tabella Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M <= 7	8-9	9-10	10-11
7 < M <= 8	9-10	10-11	11-12
8 < M <= 9	10-11	11-12	13-14
9 < M <= 10	11-12	12-13	14-15

a

Criteri per l'attribuzione del credito formativo

Il credito scolastico viene assegnato in sede di scrutinio finale. Il collegio dei docenti, con delibera del 13 maggio 2019, stabilisce che, individuata in base alla media dei voti la banda di oscillazione del credito:

- In caso di media dei voti maggiore o uguale di 0,5 all'intero precedente, attribuisce il punteggio massimo della corrispondente banda di oscillazione
- In caso di media dei voti non maggiore o uguale di 0,5 l'intero precedente, attribuisce il punteggio minimo di fascia, a meno che non siano presenti attività o esperienze che diano luogo all'acquisizione di un credito formativo (vedi dopo) e in tal caso si attribuirà il massimo
- In caso di promozione a giugno in presenza di lievi carenze, o di promozione a settembre dopo aver sciolto la sospensione del giudizio, si attribuisce sempre il minimo di fascia, anche in presenza di altri crediti formativi

Per ottenere il riconoscimento dei crediti formativi, lo studente interessato deve presentare al proprio Consiglio di classe un'attestazione, firmata dal responsabile dell'ente, associazione o istituzione, presso i quali ha realizzato l'esperienza, contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa. E' necessario che l'attestato venga presentato entro il 15 maggio.

Attività o esperienze che danno luogo all'acquisizione di crediti formativi
Criteri per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi a competenze linguistiche

- Certificazioni internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti un livello linguistico pari o superiore rispetto alla classe di appartenenza (per la lingua inglese: A2 classi prime e seconde, B1 classi terze, B2 classi quarte e quinte).
- Certificazioni di crediti formativi acquisiti all'estero convalidate dall'autorità diplomatica o consolare.
- Certificati di corsi relativi a progetti linguistici organizzati dalla scuola e inclusi nel PTOF

- Certificati di frequenza di corsi linguistici rilasciati da scuole straniere con sede all'estero e/o in Italia, provvisti di durata e/o valutazione delle competenze acquisite coerenti con la classe di appartenenza o l'indicazione del livello raggiunto secondo il *Quadro comune di riferimento europeo.*
  Nota: i certificati valgono per un anno dalla data di emissione.

Criteri per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi a certificazioni sportive

Criteri per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi a certificazioni sportive.

- Attività sportive promosse da enti, società e/o associazioni riconosciute o non riconosciute dal CONI, di durata almeno annuale e con frequenza settimanale;
- Corsi di durata annuale di carattere motorio-sportivo organizzati dalla scuola

N.B. Il credito sarà attribuito a condizione che lo studente, durante l'attività curricolare di scienze motorie, dimostri interesse e partecipazione attiva.

Criteri per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi ad attività educative

Esperienze continuative (certificate dai referenti l'associazione di riferimento) in:

- Associazioni di volontariato
- Servizi alla persona
- Servizi al territorio
- Donazione Sangue (AVIS)

Criteri per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi ad attività extracurricolari e/o di eccellenza

Esperienze significative (a giudizio del consiglio di classe), certificate dai referenti di riferimento in:

- Gare e/o Concorsi di Italiano, Latino, Informatica, Scienze, Matematica, Fisica et similaria
- Partecipazione a progetti organizzati dalla scuola e inclusi nel PTOF

Contenuti per le singole discipline

Disciplina: Italiano **Prof. Lara Giansiracusa**

Giacomo Leopardi

Biografia intellettuale

- Epistolario, lettera del 30 aprile 1817 - Un impietoso ritratto di Recanati;
  lettera del 4 agosto 1823 - Dopo l'esperienza romana: La presa di coscienza dell'incapacità di vivere
- Zibaldone [1789 e 1798] Parole poetiche; [514-516]Immagini indefinite e ricordi infantili; [1226-1227] Le parole della poesia/ i termini della scienza e della filosofia; [4229-4230] Diagnosi di una dipendenza;
- Canti*: L'Infinito; La sera del dì di festa; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; Alla luna; A se stesso; La ginestra.*
- Operette morali: *Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggere*

Il secondo Ottocento

Giovanni Verga e il verismo italiano

- Vita dei campi, Fantasticheria; Rosso Malpelo; prefazione a "L'amante di Gramigna"
- I Malavoglia: presentazione della famiglia Toscano(I); l'amore dalla finestra(II); ragioni economiche e convenzioni sociali prevalgono sui sentimenti (V) -Addio alla casa del nespolo (IX) - Sradicamento (XV)
- Mastro don Gesualdo

L'EVOLUZIONE DEL GENERE POETICO IN ITALIA

Tra '800 e '900
Il Decadentismo europeo
La poesia decadente in Italia

Giovanni Pascoli

- *Il Fanciullino,*
- Myricae, *Il lampo; Il tuono; Temporale; X Agosto; Lavandare*
- I canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno*

Gabriele D'Annunzio

Vicenda biografica: il vivere inimitabile

- Le Laudi*: La pioggia nel pineto*
- da Il piacere: *Il verso è tutto*

Il primo Novecento

Umberto Saba

Biografia intellettuale

Da Canzoniere*: Mio padre è stato per me l'assassino, (Autobiografia) -Ritratto della mia bambina - A mia moglie (Canzoniere, Casa e campagna) -Non esiste un mistero della vita, o del mondo, o dell'universo (Scorciatoie 20; 116) -Il compito morale del poeta (Quel che resta da fare ai poeti) - Città vecchia (Canzoniere, Trieste e una donna)*

Poesia del Novecento

Le avanguardie

Il Futurismo

- *Il manifesto tecnico della Letteratura Futurista*
- F. T. Marinetti, *Zang tum tumb, Bombardamento*

Crepuscolarismo

- *Sergio Corazzini: Desolazione del povero poeta sentimentale. Piccolo libro inutile*
- *Gozzano: Prefazione di La signorina Felicita, ovvero la felicità*

Giuseppe Ungaretti, poeta di guerra

Biografia intellettuale e raccolte

- Da Allegria*: Fratelli; Soldati ; San Martino del Carso ; Veglia; Mattina;*

Salvatore Quasimodo

Alle fronde dei salici

Eugenio Montale

Biografia intellettuale

- Da *Ossi di seppia: I limoni, Non chiederci la parola, Forse un mattino andando in un'aria di vetro, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato,*
- Satura I *La storia non si snoda*
- Xenia II, 5*: Ho sceso, dandoti un braccio, un milione di scale*

IL RELATIVISMO DELLA MODERNITA'

Il romanzo europeo

Italo Svevo

Biografia intellettuale

- *Una vita*
- *Senilità*
- *La coscienza di Zeno: La "cornice" – (I, Prefazione) ; Il fumo come alibi (III) -La scena dello schiaffo (IV) -La vita attuale è inquinata alle radici: un finale inquietante (VIII) -Un atto mancante: Zeno sbaglia funerale (VII)*

Luigi Pirandello

Biografia intellettuale

- I romanzi: *Fu Mattia Pascal; Uno, nessuno, centomila; I quaderni di Serafino Gubbio operatore*
- *L'umorismo*
- *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, Ciaula scopre la luna*
- I drammi: *Così è se vi pare; Il giuoco delle parti*

- Il metateatro: *Sei personaggi in cerca d'autore*
- *Enrico IV*

Percorsi tematici:

- Gli intellettuali e il potere
- Natura e vero
- L'uomo e il tempo
- Il mondo degli affetti
- Realtà ed illusione
- Società e progresso
- Il dramma della guerra
- Il sentimento del diverso

Fonti iconografiche di riferimento:

- C.D. Friedrich, *Il viandante sul mare di nebbia*
- *Contadini siciliani*: fotografia scattata da Giovanni Verga (1878 circa)
- Van Gogh, *Sulle soglie dell'eternità*
- Trieste, piazza Unità d'Italia -
- A. Grushnikov, *"Orologi"*
- G. Fattori, *Calesse nella maremma*
- *La trincea* - Foto
- *Manifesto del Futurismo - 1912*
- *Alla ricerca della ricchezza: foto*
- *Paesaggio vesuviano - foto*
- Juan Gris, *Il fumatore, 1913*
- L. Russolo, *Dinamismo di un'automobile*
- James Ensor – *Incubo e convivialità carnevalesca*
- *Il vaso di Rubin*
- Caspar David Friedrich, *Campo arato*
- Tacito, *La Germania - - frontespizio*
- Nick Ut - *The terror of war, 8 Giugno 1972*
- Foto da Museo della Zolfara: "*I carusi* "
- De Chirico, *Enigma di un giorno*
- Antonio Donghi, *Il battesimo, 1930*
- E. Munch: *Sera nel corso K. Johan*

TESTO IN ADOZIONE

N. Gazich, Lo sguardo della letteratura - Principato

Disciplina: Latino **Insegnante: Prof.ssa Lara Giansiracusa**

Lucrezio: poeta e filosofo

Dal De rerum natura: Testi in latino e/o traduzione

- *Inno a Venere, I, vv 21/34*
- *L'amara medicina I,vv 921/950*
- *Inno a Epicuro I, vv 62-79*
- *La morte non è nulla*
- *La natura non è stata creata per l'essere umano*

Quintiliano

- Il maestro ideale, *Institutio oratoria II, 2*
- Il buon discepolo, *Institutio oratoria II, 9, 1-3*
- L'oratore, un uomo onesto, *Institutio oratoria XII, 1, 1-3*

Modulo tematico: "Intellettuali e potere a Roma"

Virgilio: il mecenatismo e il principato

Le Bucoliche

Le Georgiche

L'Eneide:

- *Proemio (En 1, v 1-11)*
  La missione di Roma (En, VI, vv 847/853)
- *Didone abbandonata (En, IV, vv 296/330)*
- *La replica di Enea (En, IV, vv 331/361)*
- *Il suicidio della regina (En, IV vv 642/666)*

Seneca: la filosofia come guida morale

Biografia intellettuale

L'importanza dell'impegno *De tranquillitate animi 4*, 1-6
La filosofia non è arte ma azione: *Epistulae ad Lucilium*, II,16, 1-3;
L'educazione morale del princeps *De clementia 1, 1-4*
La rassegna degli occupati *De brevitate vitae 12, 1-7*
Saper vivere e saper morire: *Epistulae ad Lucilium*, XCIII;
La condizione servile nell'antichità: *Epistulae ad Lucilium*, XLVII;
Gli schiavi sono esseri umani *Epistulae ad Lucilium, V, 47, 1-4*
Legittimità del suicidio *Epistulae ad Lucilium*, LXX;
L'esame di coscienza *De ira* III, 36
La lotta contro le passioni *De ira* 13, 1-3;

Tacito: lo storico del principato

Biografia intellettuale

- L'autoctonia dei Germani *(Germ, 2, 1-4)*
- Un popolo bellicoso *(Germ, 14)*
- Petilio Ceriale parla ai Galli *(Hist. IV, 74)*
- Usi e costumi degli Ebrei *(Hist. V, 3-5)*
- La persecuzione dei cristiani *(Ann. XV, 44, 2-5)*
- Ritratto di Nerone *(estratti da Ann, XIII- XIV)*
- Il suicidio di Seneca *(Ann, XV, 62,64)*

Approfondimenti tematici:

Natura e progresso in Lucrezio e Leopardi
Alle radici dell'antisemitismo: gli Ebrei nel mondo di Roma

TESTO IN ADOZIONE
Nuzzo- Finzi , Latinae Radices vol 3- Palumbo

Disciplina: Matematica **Insegnante: Prof.ssa Carmela Maria Tiralongo**

Derivate

Derivata di una funzione: problema della tangente, rapporto incrementale, derivata di una funzione e suo significato geometrico, calcolo della derivata, derivata sinistra e derivata destra, continuità e derivabilità. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata della potenza di una funzione, derivata del reciproco di una funzione, derivata del quoziente di due funzioni. Derivata di una funzione composta. Derivata della funzione inversa. Derivate di ordine superiore al primo. Retta tangente: retta tangente, punti stazionari, retta normale, grafici tangenti. Applicazioni alla Fisica. Differenziale di una funzione.

Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale

Punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale, cuspidi, punti angolosi Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange. Conseguenze del teorema di Lagrange: funzioni crescenti e decrescenti e derivate. Teorema di Cauchy. Teorema di De L'Hospital.

Massimi, minimi e flessi

Definizioni: massimi e minimi assoluti, massimi e minimi relativi, concavità, flessi. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima: teorema di Fermat, ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima, punti stazionari di flesso orizzontale. Flessi e derivata seconda: concavità e segno

della derivata seconda, ricerca dei flessi e derivata seconda. Massimi, minimi, flessi e derivate successive. Problemi di massimo e di minimo.

Studio delle funzioni

Studio di una funzione: funzioni algebriche razionali e irrazionali, funzioni esponenziali, funzioni logaritmiche. Grafici di una funzione e della sua derivata. Applicazioni dello studio di una funzione.

Integrali indefiniti

Integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte.

Integrali definiti

Integrale definito: trapezoide, definizione di integrale definito, proprietà dell'integrale definito, teorema della media. Teorema fondamentale del calcolo integrale: funzione integrale, teorema fondamentale del calcolo integrale, calcolo dell'integrale definito. Calcolo delle aree: area compresa tra una curva e l'asse x, area compresa tra due curve, area compresa tra una curva e l'asse y. Calcolo dei volumi: volume di un solido di rotazione. Integrali impropri. Applicazioni degli integrali alla fisica. Integrazione numerica: metodo dei rettangoli.

Equazioni differenziali

Definizione e problema di Cauchy. Risoluzione di alcuni tipi di equazioni differenziali: equazioni del tipo $y' = f(x)$, equazioni a variabili separabili.

Calcolo combinatorio

Disposizioni. Permutazioni. Combinazioni.

Probabilità

Eventi. Definizione classica di probabilità. Somma logica di eventi. Probabilità condizionata. Prodotto logico di eventi: teorema, problema delle prove ripetute. Teorema di Bayes.

Geometria analitica nello spazio

Coordinate cartesiane nello spazio. Vettori nello spazio. Piano e sua equazione: equazione generale del piano, posizione reciproca di due piani, distanza di un punto da un piano. Retta e sua equazione: equazioni di una retta, posizione reciproca di due rette. Posizione reciproca di una retta e un piano. Alcune superfici notevoli: superficie sferica, piano tangente a una sfera, posizione reciproca di una sfera e un piano.

Geometria nello spazio

Poliedri. Solidi di rotazione. Area e volumi di solidi notevoli.

Libro di testo adottato: "Manuale blu 2.0 di Matematica" terza edizione. Volumi 4,5- Bergamini Barozzi Trifone. Casa editrice Zanichelli

Disciplina: Fisica **Insegnante: Prof.ssa Carmela Maria Tiralongo**

I conduttori carichi

La capacità elettrostatica: definizione e unità di misura; i condensatori; la capacità di un condensatore. Il condensatore piano: il campo elettrico tra le armature; la differenza di potenziale e la capacità; il ruolo dell'isolante inserito tra le armature; il moto di una carica elettrica tra le armature del condensatore. Condensatori in parallelo e in serie: il collegamento in parallelo; il collegamento in serie. L'energia di un condensatore: il lavoro di caricamento; la densità di energia elettrica in un condensatore.

I circuiti elettrici

La corrente elettrica: il ruolo del generatore; il verso della corrente elettrica; l'intensità di corrente; intensità di corrente media e istantanea; la corrente continua. La prima legge di Ohm: i conduttori ohmici; i resistori e la resistenza elettrica. Resistori in serie e in parallelo: il collegamento in serie; il collegamento in parallelo. La seconda legge di Ohm: la resistività di un conduttore; la dipendenza della resistività dalla temperatura. Generatori di tensione ideali e reali: la forza elettromotrice di un generatore e la differenza di potenziale tra i poli; la resistenza interna di un generatore reale. Le leggi di Kirchhoff: la legge dei nodi; la legge delle maglie. La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici: l'effetto Joule e la potenza dissipata; calcolo della potenza dissipata; la conservazione dell'energia nell'effetto Joule, la potenza di un generatore. Il circuito RC: il processo di carica; il processo di scarica.

Fenomeni magnetici fondamentali

I magneti e le linee del campo magnetico: le forze tra poli magnetici; la direzione e il verso del campo magnetico; la rappresentazione del campo magnetico mediante linee; interazione magnetica e interazione elettrica a confronto. Le interazioni magnete- corrente e corrente-corrente: l'esperimento di Oersted; l'esperimento di Faraday; l'esperimento di Ampère; la forza tra due correnti rettilinee parallele. Il campo magnetico: il modulo del campo magnetico e la sua unità di misura; il campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente; il campo magnetico di una spira; il campo magnetico di un solenoide. La forza magnetica su una corrente e su una particella carica: la forza magnetica su un tratto di filo percorso da corrente; la forza di Lorentz su una carica in movimento. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme: il moto circolare uniforme nel piano perpendicolare al campo; il moto elicoidale; la carica specifica dell'elettrone. Alcune applicazioni della forza magnetica.

Il magnetismo nel vuoto e nella materia

Il flusso del campo magnetico: il teorema di Gauss per il campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico: il teorema di Ampère. Il momento delle forze magnetiche su una spira. Le proprietà magnetiche dei materiali. I materiali ferromagnetici.

L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta: gli esperimenti di Faraday; l'origine della corrente indotta. La forza elettromotrice indotta: la legge di Faraday-Neumann. Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia: la legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione: l'induzione elettromagnetica di origine interna; l'induttanza di un circuito e gli induttori; il circuito RL. L'energia contenuta nel campo magnetico: l'energia di un induttore; la densità di energia del campo magnetico.

La corrente alternata

L'alternatore: la forza elettromotrice di un alternatore; i valori efficaci della forza elettromotrice e della corrente. I circuiti in corrente alternata: il circuito ohmico; il circuito induttivo; il circuito capacitivo. Il circuito RLC. Il trasformatore.

Le onde elettromagnetiche

Il campo elettrico indotto. Il campo magnetico indotto. Le equazioni di Maxwell. Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche. Un' onda elettromagnetica trasporta energia e quantità di moto. Lo spettro elettromagnetico.

La relatività del tempo e dello spazio

L'invarianza della velocità della luce. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. La simultaneità. La dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz.

La relatività ristretta

Lo spazio-tempo. La composizione relativistica delle velocità. La massa e l'energia. L'energia e la quantità di moto. La forza e l'accelerazione nella dinamica relativistica.

Approfondimenti tematici
Disputa tra Tesla ed Edison (lettura estrapolata dal testo Quantum vol 3).
Le onde elettromagnetiche e gli effetti biologici (lettura estrapolata dal testo Quantum vol 3).
Albert Einstein (lettura estrapolata dal testo Quantum vol 3).
Comunicazione e onde radio
(https://www.geopop.it/storia-dellinvenzione-della-radio-dalle-origini-a-oggi/)
Magnetismo terrestre
(https://www.geopop.it/la-terra-e-una-calamita-guida-al-magnetismo-terrestre/)

Libro di testo adottato: "Il nuovo Amaldi per i Licei scientifici. blu" di Ugo Amaldi, volumi 2 e 3. Casa editrice Zanichelli.

Disciplina: Inglese **Prof. ANNA CIMINO**

Il programma sottostante fa riferimento al testo

Zanichelli Compact Performer Shaping ideas:

from the Origins to the Present Age

Romanticism

Romantic interests

William Wordsworth

Life

man and nature

The importance of memory

The importance of the senses

Who is the poet

Daffodils

The early years of Queen Victoria's reign

City life in Victorian Britain

The Victorian frame of mind

Victorian London

The Victorian Compromise

The Victorian novel

Charles Dickens

Oliver Twist

Oliver wants some more

Robert Louis Stevenson

The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde

The scientist and the diabolical monster

Good vs evil

Aestheticism

Oscar Wilde

Life

The picture of Dorian Gray

The modernist revolution

Freud' influence on modern writers

The war poets

Different views on war

Rupert Brooke: The soldier

Wilfred Owen: Dulce et decorum est

The modern novel

The interior monologue and the stream of consciousness

James Joyce

The Dubliners

Eveline

Paralysis

The concept of Epiphany

Virginia Woolf.

Mrs Dalloway

Moments of being

Clarissa and Septimus

The dystopian novel

George Orwell

Nineteen Eighty-Four

Educazione civica:

Justice and inequality

Fonti iconografiche e materiali

Wanderer above the sea of fog by Friedrick

Image taken from the film Oliver Twist(2005) by Roman Polanski

The picture of Yin yang

The picture of the iceberg

The persistence of memory by Dalì

Gassed by Sargent(1919)

Waiting by the window by Carl Holsoe

Disciplina: Filosofia **Prof. SIMONETTA SATORNINO**

MODULO 1: LA REAZIONE ALL'IDEALISMO

- Destra e sinistra hegeliana
- A. Schopenhauer, vita e opere; il mondo come volontà e rappresentazione; il pessimismo e le vie di liberazione dal dolore

MODULO 2: IL MATERIALISMO STORICO-DIALETTICO

- Il materialismo storico e la dialettica
- K. Marx, vita e opere; il manifesto del partito comunista; il Capitale e l'idea di rivoluzione

MODULO 3: IL POSITIVISMO

- Dal Positivismo alla crisi delle certezze
- A. Comte (vita e opere) ed il positivismo sociale; la legge dei tre stadi; la classificazione delle scienze e la nascita della Sociologia

MODULO 4: L'IRRAZIONALISMO E IL NICHILISMO

- F. Nietzsche, vita e opere; la nascita della tragedia, apollineo, dionisiaco e la polemica contro la storia; la critica alla morale e la "morte di Dio"; l'oltreuomo, la volontà di potenza e l'eterno ritorno; il nichilismo

MODULO 5: LA RIVOLUZIONE PSICANALITICA

- La nascita della psicoanalisi
- S. Freud, vita e opere; la scoperta dell'inconscio, Es, Super-io e Io e l'interpretazione dei sogni; Eros e Thanatos: pulsioni di vita e pulsioni di morte

MODULO 6: L'ESISTENZIALISMO E L'ERMENEUTICA

- L'Esistenzialismo
- S. Kierkegaard, vita e opere, precursore dell'Esistenzialismo; la possibilità, le tre vite e le tre figure emblematiche di esistenze possibili
- M. Heidegger, vita e opere; Essere e tempo: il problema dell'essere e la domanda dell'esserci; l'analitica esistenziale: le strutture fondamentali dell'esistenza; l'essere-nel-mondo, l'apertura dell'esserci; l'esserci come cura e l'essere-per-la-morte.

MODULO 7: IL PENSIERO FILOSOFICO AL FEMMINILE

- H. Arendt, vita e opere, tra filosofia e teoria politica; dalle origini del totalitarismo alla questione della condizione umana;
- Simone de Beauvoir, la critica femminista del paradigma androcentrico; la rivendicazione dei diritti e delle peculiarità delle donne; dall'uguaglianza alla differenza; la donna come "secondo sesso"
- Simon Weil: i principi del potere totalitario e i doveri della politica; la svolta mistica
- Edith Stein e l'analisi dell'empatia

MODULO 8: LA FILOSOFIA DEL NOVECENTO

Bioetica
Intelligenza Artificiale

APPROFONDIMENTI TEMATICI

- Il Positivismo: l'uomo padrone della natura. Fonte: https://www.gazzettafilosofica.net/2023-1/giugno/antropocene-l-uomo-e-la-natura/

- M. Heidegger il Nazionalsocialismo. È possibile, oggi, denazificare Heidegger? Fonte https://www.gazzettafilosofica.net/2025-1/gennaio/l-essere-e-la-svastica-il-nazismo-filosofico-di-heidegger/
- Il mondo tra bioetica ed intelligenza artificiale, una relazione ancora da costruire. Pro e contro di un mondo in evoluzione. Fonte: dispensa estrapolata dal testo Abbagnano-Fornero "E' tempo di filosofia", vol 3.

FONTI ICONOGRAFICHE

Apollo e Dionisio_F. Nietzsche
La bioetica
Le donne al voto_S. de Beauvoir
Il grido di Munch e l'Angoscia_Kierkegaard
L'empatia_E. Stein
Il femminismo_S. de Beauvoir
Il sogno_S. Freud
l'Inconscio_S. Freud
l'Intelligenza artificiale e l'uomo
Le tre metamorfosi di F. Nietzsche
La Danza di Matisse_Freud e le emozioni
La Pipa_Freud
La Psicanalisi_Freud
Il robot bambino_AI
Le scarpette rosse
Vita autentica e vita inautentica_M. Heidegger

LIBRO DI TESTO: Salvatore Veca, IL PENSIERO E LA MERAVIGLIA, vol. 3, Zanichelli

Disciplina: Storia **Prof. SIMONETTA SATORNINO**

MODULO 1: IL NOVECENTO

- Il mondo all'inizio del Novecento
- La Belle époque
- Primato della nazione e mito della razza
- Il quadro politico europeo tra il XIX e il XX sec.
- L'età giolittiana in Italia
- Le riforme sociali e lo sviluppo economico
- La "grande emigrazione": 1900-1915
- La politica interna tra socialisti e cattolici
- L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti

MODULO 2: LA "GUERRA CIVILE EUROPEA" e le conseguenze

- La Grande Guerra
- La vita nelle Trincee
- L'Europa e il mondo dopo la prima guerra mondiale
- I Trattati di pace e la Società delle Nazioni
- I Totalitarismi: Fascismo, Nazionalsocialismo, dalla Rivoluzione russa allo Stalinismo
- Gli Stati Uniti e la Crisi del 1929
- La Seconda Guerra Mondiale
- La Polonia e la nascita di Solidarnòsc
- la Shoah
- le stragi civili in Italia (Fosse Ardeatine, la strage di Marzabotto, le Foibe)

MODULO 3: BIPOLARISMO E GUERRA FREDDA

- Il confronto USA-URSS: una "guerra" ideologica
- La fine della guerra fredda e il crollo dell'URSS
- L'abbattimento del Muro di Berlino: fine del bipolarismo
- Gli Stati Uniti e la guerra del Vietnam
- Dal monopolarismo al multipolarismo
- Contestazione e lotte per i diritti civili

MODULO 4: L'ITALIA REPUBBLICANA

- L'Italia della prima Repubblica
- La ricostruzione nel dopoguerra
- Gli anni della contestazione e del terrorismo
- L'Italia della seconda Repubblica

MODULO 5: IL MONDO CONTEMPORANEO

- il Medio Oriente
- il Conflitto russo-ucraino
- I dazi
- Unione Europea

APPROFONDIMENTI TEMATICI

- La comunicazione non verbale dei dittatori. Fonte: https://www.roots-routes.org/arte-e-politicail-corpo-dei-totalitarismi-la-narrazione-iconica-di-mussolini-al-poteredi-nicola-porro/;

  https://www.igorvitale.org/la-comunicazione-non-verbale-di-mussolini-hitler-e-stalin/

FONTI ICONOGRAFICHE

Barcone con migranti
I campi di concentramento di Auschwitz-Birkenau
Cartina geopolitica della Cortina di ferro
l'Europa durante la Grande Guerra
La farfalla sul filo spinato
Il femminismo
Greta Thunberg_pianeta_ecologia_inquinamento
Guernica di Picasso_il Totalitarismo
Il Muro di Berlino
Le Torri Gemelle
Le Trincee
Trump e Zelensky_Vaticano
Le donne al voto

LIBRO DI TESTO: Brancati-Pagliarani, *Comunicare storia*, vol. 3, La Nuova Italia - Rizzoli

Disciplina: Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche **Prof.ssa Figliomeni Antonella**

La chimica organica

I composti del carbonio. Le caratteristiche dell'atomo di carbonio e rappresentazione dei composti organici. Isomeria: isomeri di struttura e stereoisomeri. I gruppi funzionali.

Gli idrocarburi

Gli alcani: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche e reazioni di combustione e di alogenazione. I cicloalcani: nomenclatura. Gli alcheni e gli alchini: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Reazioni degli alcheni e degli alchini: idrogenazione e reazioni di addizione elettrofila. Gli idrocarburi aromatici: il benzene, nomenclatura degli idrocarburi aromatici, teoria della risonanza e della delocalizzazione degli elettroni, proprietà fisiche degli areni.

I derivati degli idrocarburi

Gli alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, le reazioni di sostituzione nucleofila ed eliminazione. Gli alcoli: nomenclatura e classificazione. Le reazioni degli alcoli: rottura del legame OH, rottura del legame CO e reazione di ossidazione. I polioli: il glicerolo e la nitroglicerina. Le aldeidi e i chetoni: nomenclatura. Le reazioni di aldeidi e chetoni: reazione di addizione nucleofila, reattivi di Fehling e Tollens. Gli acidi carbossilici: nomenclatura e proprietà

fisiche e chimiche. Reazione degli acidi carbossilici: rottura del legame OH. Le ammine: la nomenclatura, le proprietà fisiche e chimiche.

LA BIOCHIMICA

Le biomolecole

I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. I lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, gli steroidi e le vitamine liposolubili. Gli amminoacidi e le proteine: struttura, classificazione, chiralità, proprietà fisiche e chimiche. Peptidi e legame peptidico. Funzioni delle proteine. Strutture delle proteine: dalla primaria alla quaternaria. Gli enzimi.

Il DNA e la regolazione genica

I nucleotidi e gli acidi nucleici. Struttura secondaria del DNA. Replicazione del DNA. Trascrizione del DNA.

Le tecnologie del DNA ricombinante

Il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica. Le proteine ricombinanti. Il sequenziamento del DNA. La clonazione e l'editing genomico.

Minerali e rocce

I minerali e la loro struttura. Formazione e proprietà dei minerali. Sistematica dei minerali. Introduzione allo studio delle rocce.

Processo magmatico e rocce ignee

Il processo magmatico. L'evoluzione dei magmi e classificazione delle rocce ignee.

Dinamica crostale

I vulcani. Morfologia e attività dei vulcani. Classificazione dei vulcani. L'attività vulcanica. I terremoti. Le faglie. Propagazione delle onde sismiche. Lo studio dei terremoti. La forza dei terremoti. Convivere con il terremoto. L'interno della Terra. Il modello dell'interno terrestre. Litologia dell'interno della Terra. Il magnetismo terrestre. La deriva dei continenti. La tettonica delle placche. La suddivisione della litosfera in placche, la verifica del modello. La dinamica delle placche. Margini continentali e margini di placca, collisioni e orogenesi.

Laboratorio:

- riconoscimento di alcoli primari, secondari e terziari
- riconoscimento degli aldeidi e chetoni tramite i reattivi di Fehling e Tollens
- riconoscimento degli zuccheri tramite i reattivi di Fehling e Tollens
- i minerali e le rocce.

LIBRI DI TESTO: *"Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0"*-Sadava, Hills, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci. Ed. Zanichelli.

"Le scienze della Terra"-A. Bosellini. Ed. Zanichelli.

FONTI ICONOGRAFICHE

La molecola allo specchio
strutture delle proteine
immagine del DNA
Rosalinde Franklin
Immagine di cristallografia a raggi X del DNA
Watson e Crick e la molecola del DNA
il DNA che si replica
immagine di un vulcano
sismografo
sismogramma
modello schematico dei moti convettivi all'interno della Terra
immagine del campo magnetico terrestre
immagine che rappresenta la Pangea e la Pantalassa
immagine dei margini delle placche

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte **Prof. Carmela Fanciullo**

Storia dell'Arte

- **L'Impressionismo**: Caratteri generali dell'Impressionismo da Didatticarte
- **Manet, Monet** p. 298-318 volume IV
- **Edgar Degas** p.319-325

- **Il Postimpressionismo** e **Paul Cezanne** p. 353-363
- **Georges Seurat** e il **Divisionismo** p. 364-371
- **Paul Gauguin** p. 374-379
- **Art Nouveau** (Didatticarte) p. 8-15 e 17-20 volume V
- **La Secessione** e **Gustave Klimt** p.22-34
- **L'Espressionismo** e I **Fauves**: Henry Matisse p. 35-43
- **Edvard Munch** p. 44-51
- **Il Cubismo** e **Picasso** p. 66-81
- **Il Futurismo** p. 90-109

Bibliografia

Giorgio Cricco - Francesco Paolo Di Teodoro

Itinerario nell'arte Vol. IV-V - Zanichelli

Argan Giulio Carlo

L'arte moderna 1770-1970

Sansoni, Firenze varie edizioni

Didatticarte

Impressionismo e Art Nouveau

Modulo CLIL: a lesson about Picasso

FONTI ICONOGRAFICHE

Eduard **Manet-** Colazione sull'Erba
Gustave **Klimt-** Ritratto di Adele Bloch-Bauer I
Vincent **Van Gogh -** I mangiatori di patate
Henri **Matisse-** Donna con cappello
Henri **Matisse-** La Danza
Edvard **Munch -** L'Urlo
Pablo **Picasso -** Poveri in riva al mare

Pablo **Picasso** - Ritratto di Ambroise Voillard

Pablo **Picasso** - Guernica

Salvador **Dalì** - La persistenza della memoria

Approfondimenti

Munch: lettura di un articolo su A.Casa Magazine sulla mostra "Munch. Il grido interiore" tenutasi a Milano. Articolo di Flavio Arensi, 12 ottobre 2024.https://www.artuu.it/munch-il-grido-interiore-a-palazzo-reale-rende-tutta-la-potenza-di-un-gigante-della-pittura/

Guernica: lettura dell'articolo pubblicato su Il Venerdì di Repubblica, a cura di Marco Cicala, 30 marzo 2017 dal titolo: Pablo Picasso e "Guernica": anatomia di un capolavoro.
https://www.repubblica.it/venerdi/articoli/2017/03/30/news/guernica_anatomia_di_un_capolavoro-161780561/

"**La danza" di Matisse:** un girotondo di armonia in capo al mondo. Da "Frammentirivista" del 6 agosto 2016https://www.frammentirivista.it/danza-matisse-analisi/

Poveri in riva al mare: Arteworld.it Picasso Poveri in riva al mare di Pablo Picasso: analisi completa del quadro

Disciplina: Scienze Motorie **Prof. Giuseppe Maiori**

Esercizi di ginnastica a corpo libero: di potenziamento muscolare, di mobilizzazione articolare, di stretching, di contrazione, decontrazione e rilassamento.

Esercizi di preatletica generale.

Pallavolo : fondamentali, situazioni di gioco, principali regole.

Calcio a 5: fondamentali. Situazioni di gioco, principali regole.

Pallatamburello : fondamentali, situazioni di gioco, principali regole.

Pallacanestro: situazioni di gioco liberamente create.

Tennis tavolo: fondamentali, principali regole.

Alcuni elementi teorici sulla metodologia dell'allenamento

Alcuni elementi teorici sulle fonti energetiche

Alcuni elementi teorici sull'alimentazione

Alcuni elementi teorici sul doping

Disciplina: Religione cattolica **Prof.ssa Daniela Campisi**

MODULO N. 1 LA CHIESA

I giovani a confronto con la Chiesa

La chiesa una realtà vasta e complessa

Religioni e sette religiose

I sacramenti dell'iniziazione cristiana

MODULO N. 2 CHIAMATI A RESPONSABILITÀ

Dio e' garanzia di verità e di bene

Amicizia e amore

Le logiche e le regole dell'amicizia

Modi di vivere a confronto

La soluzione è nel cuore dell'uomo

LIBRO DI TESTO LA RICERCA DELLA FELICITA' ED.SEI

La tematica "***Disuguaglianze e ingiustizie***" è stata svolta trasversalmente dai docenti coinvolti nella disciplina

• Diritto	• Il concetto di disuguaglianza
• Italiano	• Diseguaglianze sociali nella letteratura verghiana • Il diritto all'istruzione come strumento di equità sociale
• Inglese	• Injustice and inequality
• Scienze	• Perché le fonti di energia rinnovabili riducono le diseguaglianze? • consumo e produzione responsabile. • L'obiettivo 2 di agenda 2030: sconfiggere la fame • L'impatto di genere del cambiamento climatico
• Filosofia e Storia	• Agenda 2030. • E' possibile oggi parlare di uguaglianza e giustizia? • Piero Calamandrei: Discorso sulla Costituzione 1955. • Articoli 33 e 34 della Costituzione Italiana
• Disegno e Storia dell'arte	• Partecipazione all'attività FAI: visita capitaneria di porto

Griglia di valutazione della prima prova scritta

I.I.S. "L. EINAUDI" SIRACUSA – INDIRIZZO: TRADIZIONALE

Valutazione della verifica scritta di Italiano - Tipologia: A del

Alunno/a **Classe** **Sezione**

INDICATORI GENERALI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuali	Elaborazione insufficiente, incoerente e disorganica	1
	Elaborazione mediocre	2
	Elaborazione sufficiente, ma con collegamenti deboli	3
	Elaborazione discretamente logica e coesa	3,50
	Elaborazione buona, coerente ed organica	3,75
	Elaborazione ottima, coerente, organica e ricca di spunti originali	4
• Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); • uso corretto della punteggiatura	Uso scorretto, impreciso ed insufficiente della lingua	1
	Uso generico e non sempre appropriato della lingua	1,50
	Uso della lingua sufficientemente corretto	2
	Uso della lingua discreto ed abbastanza appropriato	3
	Uso della lingua buono, corretto ed appropriato, pur con qualche minima imperfezione	3,50
	Uso della lingua ottimo, preciso, globalmente corretto e terminologicamente appropriato	4
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche scorretti e complessivamente insufficienti	1
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche lacunosi e complessivamente modesti	2
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche complessivamente sufficienti	3
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche esaurienti e appropriati	3,50
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche buoni, ampi ed articolati	3,75
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche ottimi, completi ed approfonditi	4
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano	**DESCRITTORI DI PRESTAZIONE**	**PUNTI**
• Interpretazione corretta e articolata del testo • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica • Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4

In caso di punteggio maggiore o uguale di 0,5 rispetto all'intero precedente, **si attribuisce il voto arrotondato all'intero successivo.**

Voto

/20

Siracusa, _____/06/2025 La Commissione

I.I.S. "L. EINAUDI" SIRACUSA – INDIRIZZO: TRADIZIONALE

Valutazione della verifica scritta di Italiano - Tipologia: B del

Alunno/a **Classe** **Sezione**

INDICATORI GENERALI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuali	Elaborazione insufficiente, incoerente e disorganica	1
	Elaborazione mediocre	2
	Elaborazione sufficiente, ma con collegamenti deboli	3
	Elaborazione discretamente logica e coesa	3,50
	Elaborazione buona, coerente ed organica	3,75
	Elaborazione ottima, coerente, organica e ricca di spunti originali	4
• Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); • uso corretto della punteggiatura	Uso scorretto, impreciso ed insufficiente della lingua	1
	Uso generico e non sempre appropriato della lingua	1,50
	Uso della lingua sufficientemente corretto	2
	Uso della lingua discreto ed abbastanza appropriato	3
	Uso della lingua buono, corretto ed appropriato, pur con qualche minima imperfezione	3,50
	Uso della lingua ottimo, preciso, globalmente corretto e terminologicamente appropriato	4
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche scorretti e complessivamente insufficienti	1
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche lacunosi e complessivamente modesti	2
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche complessivamente sufficienti	3
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche esaurienti e appropriati	3,50
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche buoni, ampi ed articolati	3,75
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche ottimi, completi ed approfonditi	4
INDICATORI SPECIFICI PROVA TIPOLOGIA B: analisi e produzione di un testo argomentativo	**DESCRITTORI DI PRESTAZIONE**	**PUNTI**
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4

In caso di punteggio maggiore o uguale di 0,5 rispetto all'intero precedente, **si attribuisce il voto arrotondato all'intero successivo.**

Voto

/20

Siracusa, _____/06/2025 La Commissione

I.I.S. "L. EINAUDI" SIRACUSA – INDIRIZZO: TRADIZIONALE

Valutazione della verifica scritta di Italiano - Tipologia: C del

Alunno/a **Classe** **Sezione**

INDICATORI GENERALI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuali •	Elaborazione insufficiente, incoerente e disorganica	1
	Elaborazione mediocre	2
	Elaborazione sufficiente, ma con collegamenti deboli	3
	Elaborazione discretamente logica e coesa	3,50
	Elaborazione buona, coerente ed organica	3,75
	Elaborazione ottima, coerente, organica e ricca di spunti originali	4
• Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto della punteggiatura	Uso scorretto, impreciso ed insufficiente della lingua	1
	Uso generico e non sempre appropriato della lingua	1,50
	Uso della lingua sufficientemente corretto	2
	Uso della lingua discreto ed abbastanza appropriato	3
	Uso della lingua buono, corretto ed appropriato, pur con qualche minima imperfezione	3,50
	Uso della lingua ottimo, preciso, globalmente corretto e terminologicamente appropriato	4
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche scorretti e complessivamente insufficienti	1
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche lacunosi e complessivamente modesti	2
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche complessivamente sufficienti	3
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche esaurienti e appropriati	3,50
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche buoni, ampi ed articolati	3,75
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche ottimi, completi ed approfonditi	4
INDICATORI SPECIFICI PER PROVA TIPOLOGIA C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	**DESCRITTORI DI PRESTAZIONE**	**PUNTI**
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione • Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4

In caso di punteggio maggiore o uguale di 0,5 rispetto all'intero precedente, **si attribuisce il voto arrotondato all'intero successivo.**

Voto

/20

Siracusa, _____/06/2025 La Commissione

Griglia di valutazione della seconda prova scritta

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "LUIGI EINAUDI" di SIRACUSA

Esami di Stato 2024/2025 **_____ Commissione**

Classe 5^ Sez. _____ **Candidato _____**

In caso di punteggio maggiore o uguale di 0,5 rispetto all'intero precedente, **si attribuisce il voto arrotondato all'intero successivo.**

Problemi	**1-2**		
Quesiti	**1-2-3-4-5-6-7-8**		
Indicatori	**Livelli (Punti)**	**Descrittori**	**Punti assegnati**
Comprendere Analizzare la situazione matematica proposta. Identificare i dati, interpretarli ed effettuare gli eventuali collegamenti.	L1 (1)	Comprende le richieste in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	
	L2 (2)	Interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nello stabilire i collegamenti.	
	L3 (3-4)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	
	L4 (5)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico–simbolici con buona padronanza e precisione.	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1 (1)	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	
	L2 (2-3)	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	
	L3 (4-5)	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato.	
	L4 (6)	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro.	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1 (1)	Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli.	
	L2 (2)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	
	L3 (3-4)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di applicare i teoremi e le regole in modo quasi sempre appropriato. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	
	L4 (5)	Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico e completo. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente ii passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati ottenuti.	L1 (1)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	
	L2 (2)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	
	L3 (3)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate. Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	
	L4 (4)	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio matematico appropriato.	
		PUNTEGGIO	/20

Siracusa, _____/06/2025 La Commissione

_____ _____ _____ _____

_____ _____ _____

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati (Allegato A dell' O.M)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
			Punteggio totale della prova	

Siracusa, _____/____/2025 La Commissione

_____ _____ _____ _____

_____ _____ _____

Allegati

- Allegato n. 1: Elenco alunni componenti la classe (non pubblicato in bacheca per motivi di privacy)