



I.I.S. “L. Einaudi”

SRIS029009

**Via Canonico Nunzio Agnello
Siracusa**

Documento del Consiglio

classe V sez. CS

Liceo Scientifico opz. Scienze Applicate

Anno scolastico 2024 - 2025

Indice

Consiglio di classe	3
Elenco dei candidati	3
Profilo della classe	4
Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)	5
Metodologie didattiche	9
Tipologie di verifica	9
Interventi di recupero e di potenziamento	10
Simulazioni prove d'esame	10
Sussidi didattici, tecnologie, materiali, spazi utilizzati	10
Educazione Civica	11
DNL con metodologia CLIL	11
PCTO	11
Attività integrative e di orientamento, curriculari ed extracurriculari, del 5o anno	12
Criteri di attribuzione del voto di condotta	13
Criteri per l'attribuzione del Credito	14
Criteri per l'attribuzione del credito formativo	14
Contenuti per le singole discipline	16
Griglia di valutazione della prima prova scritta	41
Griglia di valutazione della seconda prova scritta	44
Griglia di valutazione della prova orale	45
Allegati	46

Il presente documento è redatto in osservanza all'ordinanza ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025

Consiglio di classe

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO	FIRMA
Matarazzo Maria	Italiano	
Ricciardetto Giovanni	Matematica- Fisica	
Caternicchia Mariamanuela	Inglese	
Sciacca Salvatore	Informatica	
Osman Sidi Mumina	Storia-Filosofia	
Cesaro Filomena	Scienze naturali, chimiche e biologiche	
Pensavalle Donata	Disegno e Storia dell'Arte	
Massara Salvatore	Scienze Motorie	
Campisi Daniela	Religione Cattolica	

Dirigente Scolastico Dott.ssa Celesti Teresella

Coordinatore di classe Prof.ssa Mumina Osman Sidi

Data di approvazione 12/05/2025

Elenco dei candidati
Omissis (allegato 1)

Profilo della classe

Composizione

La classe V CS è costituita da 18 alunni, 14 ragazzi e 4 ragazze. Non tutti provengono dallo stesso nucleo originario. Un alunno si è inserito al terzo anno proveniente da altra sezione dell'Istituto. Due alunni hanno seguito il percorso di formazione all'estero durante il quarto anno, uno per l'intero anno scolastico negli Stati Uniti presso la scuola Academy High School; l'altro solo il primo quadrimestre nel Galles - Regno Unito presso la scuola Cardiff and Vale College. Cinque alunni hanno preso parte al progetto Muner a New York durante il quarto e quinto anno; un altro alunno ha preso parte all'Erasmus a Lisbona durante il quinto anno.

Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.10719)

La segnalazione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali verrà effettuata in forma riservata al Presidente della Commissione. Anche i corrispondenti PDP verranno allegati in forma riservata.

Situazione di partenza.

La classe V CS è composta da alunni eterogenei per provenienza socio-culturale e competenze. Il lavoro del triennio è stato spesso incentrato sul rafforzamento delle competenze e sul consolidamento delle conoscenze. In particolare, nelle materie di indirizzo, i livelli non apparivano conformi ad un terzo anno né per competenze acquisite né per processi realizzati. Questo ha determinato spesso un andamento a velocità diversificate ed un rallentamento del processo complessivo di insegnamento-apprendimento. Durante il quinto anno si è verificato il cambio di vari docenti, in particolare Matematica e Fisica, Arte e Religione a seguito del quale gli alunni sono comunque riusciti ad adeguarsi a nuovi metodi e strategie didattiche con naturalezza.

Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo.

Relativamente alle competenze il gruppo classe non si presenta del tutto omogeneo e risulta suddiviso in tre fasce di livello: un gruppo di alunni si sono mostrati sin dall'inizio impegnati nello studio, sempre attenti alle consegne e disponibili agli approfondimenti, dimostrando di possedere una adeguata preparazione di base e un appropriato metodo di studio, che gli ha permesso di mettere a frutto con impegno le potenzialità personali e di raggiungere ottimi risultati, grazie all'attività in classe, al lavoro autonomo e all'interesse e motivazione personale maturati nel percorso scolastico. Un secondo gruppo, più nutrito, ha manifestato interesse non sempre costante con partecipazione e impegno discontinui ma nel complesso, grazie alle continue sollecitazioni da parte degli insegnanti, mirate ad ottenere una partecipazione più costruttiva ed uno studio più regolare, ha raggiunto livelli di apprendimento sufficientemente positivi. Un terzo gruppo presenta una preparazione di base fragile e superficiale, un metodo di studio non adeguatamente strutturato e poca padronanza espositiva. Suddetti studenti, grazie alla concessione di tempi di consolidamento più lunghi hanno raggiunto in maniera parziale gli obiettivi minimi in quasi tutte le discipline. Complessivamente quindi, fatto salvo per un piccolo gruppo, la classe si attesta su un livello compreso tra sufficiente e buono. Va sottolineato un processo di maturazione nei rapporti umani. Non si sono infatti registrati episodi disciplinari particolarmente gravi ed hanno tutti raggiunto un discreto senso di responsabilità verso la comunità scolastica. Per ultimo, ma non per importanza, va sottolineata la presenza all'interno della classe di due studenti atleti che si sono distinti per l'impegno profuso nelle loro specialità sportive.

In particolare la discente Ginevra Coppa ha conseguito risultati sportivi eccellenti in ambito nazionale e internazionale, mantenendo comunque alti livelli di profitto e distinguendosi dal gruppo classe per gli eccellenti obiettivi didattici raggiunti.

Variazioni nel Consiglio di Classe

DISCIPLINA	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025
Italiano	M. Matarazzo	M. Matarazzo	M. Matarazzo
Matematica	R. Ruscica	R. Ruscica	G. Ricciardetto
Inglese	M. Caternicchia	M. Caternicchia	M. Caternicchia
Fisica	R. Ruscica	R. Ruscica	G. Ricciardetto
Filosofia	M. Osman Sidi	M. Osman Sidi	M. Osman Sidi
Storia	M. Osman Sidi	M. Osman Sidi	M. Osman Sidi
Informatica	S. Sciacca	S. Sciacca	S. Sciacca
Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche	F. Cesaro	F. Cesaro	F. Cesaro
Storia dell'Arte	C. Fanciullo	C. Fanciullo	D. Pensavalle
Scienze Motorie	S. Massara	S. Massara	S. Massara
Religione Cattolica	M. Tarantello	M. Tarantello	D. Campisi

Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)

La classe ha raggiunto gli obiettivi qui di seguito elencati

Materie	Abilità	Competenze
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio autori, testi ed eventi letterari cogliendone le specifiche peculiarità • Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto attraverso l'analisi linguistica, stilistica e retorica • Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio corretto e appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole della storicità della letteratura e inserire i testi nel sistema letterario e culturale di riferimento • Utilizzare gli strumenti dell'espressione orale adattandoli alle diverse situazioni comunicative • Padroneggiare gli strumenti di scrittura specifici relativamente a testi di tipo argomentativo, espositivo e interpretativo ben strutturati e formalmente corretti, su argomenti letterari e non.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper costruire testi argomentativi documentati con particolare riguardo ai testi di argomento letterario e non ● Saper interpretare un testo letterario in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo ● Saper analizzare e riflettere su varie tipologie di fenomeni e confrontarli alla luce di giudizi critici 	
LINGUA CULTURA INGLESE E	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere un'intervista, rispondendo a domande dalla tipologia diversa, ascoltare e comprendere una conferenza o una discussione specialistica. ● Leggere e comprendere il contenuto principale di testi complessi inerenti questioni astratte e concrete, completare con parole derivate da parole date; leggere un testo e correggerne gli errori. ● Condurre una conversazione, comunicando in modo spontaneo e abbastanza fluente, per lo meno tale da permettere un' interazione normale con l'interlocutore, priva di sforzi rilevanti da parte di entrambi. ● Argomentare su temi scientifici e letterari. Tenere uno speech davanti alla classe, sostenere un colloquio di lavoro. ● Utilizzare a livello upper-intermediate i registri linguistici a fini comunicativi per produrre testi di vario genere: redigere testi narrativi/argomentativi, scrivere appunti per un discorso, scrivere un breve articolo, una recensione di libri / film, scrivere un report. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di leggere ed interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione. ● Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale dei paesi di cui si parla la lingua, dal costume alla letteratura all'arte alla scienza e alla tecnologia. ● Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Utilizzare il lessico e le strutture di base della L2 (livello B2.2). ● Utilizzare e produrre testi multimediali. ● Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico e a identificare i problemi e le possibili soluzioni. Acquisire progressivamente un metodo di studio sempre più autonomo.
INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper classificare e proteggere sistemi e reti. ● Riconoscere e utilizzare modelli utili per la rappresentazione della realtà. ● Costruire automi e utilizzare la macchina di Turing. ● Saper distinguere pregi e potenzialità dell'Intelligenza Artificiale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire la padronanza di strumenti dell'informatica e utilizzare tali strumenti per la soluzione di problemi significativi in generale ● Utilizzare strumenti metodologici per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte a sistemi e modelli di calcolo.
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Approccio critico alle testimonianze storiche. ● Acquisizione della terminologia specifica. ● Capacità di cogliere le diverse interpretazioni di un contesto storico. ● Capacità di comprensione dei fenomeni storici tenendo conto: della dimensione spazio- temporale di ogni evento, delle variabili socio- economiche, politiche, culturali e religiose. ● Formazione di una coscienza storico critica come strumento di lettura del presente. ● Conoscenza dei fondamenti della Costituzione repubblicana in rapporto con alcuni documenti fondamentali della storia costituzionale di altri popoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione degli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea, mondiale, secondo le coordinate spazio-temporali. ● Comprendere la continuità e la discontinuità, il cambiamento e la diversità in una dimensione diacronica e sincronica. ● Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Approccio critico al pensiero filosofico in modo da aiutare lo studente a sviluppare la riflessione personale e l'attitudine all'approfondimento ● Acquisizione di competenze lessicali specifiche. ● Capacità di cogliere le relazioni fra idee ed eventi e di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. ● Capacità di cogliere gli aspetti problematici delle teorie, istituendo anche confronti tra di esse. ● Introduzione alla logica della conoscenza scientifica. ● Flessibilità del ragionamento e disponibilità al dialogo. ● Consapevolezza di saper operare una propria scelta giustificata criticamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, il giudizio critico. ● Saper contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, per comprendere le radici e i problemi della cultura contemporanea. ● Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale.
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale – in particolare la continuità, la derivabilità e l'integrabilità – anche in relazione con le problematiche in cui sono nati. ● Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la risoluzione di problemi. ● Saper analizzare graficamente e analiticamente una funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il metodo assiomatico e la sua utilità concettuale e metodologica anche dal punto di vista della modellizzazione matematica. ● Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
SCIENZE NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare, rappresentare e riconoscere i composti organici e le biomolecole. ● Descrivere reazioni, funzioni ed utilizzi dei composti organici e delle biomolecole. ● Applicare semplici procedure di laboratorio per riconoscere classi di composti organici o evidenziarne specifica reattività. ● Descrivere le tappe del metabolismo energetico. ● Descrivere e analizzare l'attività sismica e vulcanica. ● Illustrare le teorie inerenti il dinamismo endogeno della Terra. ● Spiegare che cosa si intende per tecnologia del DNA ricombinante ● Descrivere le principali metodiche utilizzate dall'ingegneria genetica ● Descrivere le applicazioni delle biotecnologie in campo agricolo e biomedico 	<p>Comunicare in modo corretto conoscenze e risultati ottenuti, utilizzando un linguaggio specifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia. ● Interpretare metodi e modelli utilizzati per descrivere la struttura del pianeta Terra. ● Interpretare i dati geologici attraverso la teoria della tettonica delle placche. ● Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni in ambito disciplinare e pluridisciplinare. ● Formulare ipotesi in base ai dati forniti. ● Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper descrivere i movimenti artistici nel periodo storico di appartenenza. ● Saper indicare i principali artisti di un movimento o di un particolare periodo artistico. ● Saper riconoscere nell'opera d'arte le particolarità del linguaggio dell'artista o del periodo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere nelle opere d'arte la contaminazione del pensiero delle altre discipline. ● Capacità di argomentare in maniera logica sui contenuti trattati all'interno del periodo storico in cui sono inseriti. ● Saper descrivere un tema della storia dell'arte servendosi di strumenti informatici per rendere efficace la comunicazione.

FISICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper esaminare una situazione fisica formulando ipotesi esplicative attraverso modelli e leggi. ● Saper interpretare e/o elaborare dati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. ● Saper dedurre da un grafico rappresentato nel piano cartesiano la relazione tra le grandezze fisiche presenti anche mediante l'utilizzo dell'analisi infinitesimale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di formalizzare un problema fisico e applicare gli strumenti matematici opportuni per la risoluzione. ● Essere in grado di elaborare un'analisi dei fenomeni considerati ed una riflessione metodologica all'interno di principi e teorie scientifiche utilizzando il linguaggio specifico.
SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper padroneggiare e combinare i vari schemi motori. ● saper incrementare le capacità condizionali. ● saper partecipare attivamente alle attività sportive programmate. ● Saper rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza e padronanza dei fondamentali dei giochi di squadra. ● Sapersi relazionare all'interno del gruppo nel collaborare con i compagni, rispettando le diverse capacità e caratteristiche personali. ● Saper assumere "stili di vita" corretti sotto l'aspetto igienico e salutistico.
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere su un'identità libera e responsabile. ● Porsi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa. ● Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri nel contesto delle istanze della società ed in particolare nell'ambito dell'amicizia e dei rapporti familiari. ● Essere consapevoli del valore del bene comune e della promozione della pace. ● Distinguere in un percorso guidato alla legalità la differenza tra vendetta e giustizia attraverso personaggi storici che hanno segnato questo lungo passaggio. ● Instaurare un rapporto positivo per un dialogo costruttivo attraverso la didattica a distanza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli alunni sono stati guidati ad accostarsi in modo semplice ma corretto alla chiesa distinguendone le varie componenti e le forme del suo agire. ● Costruire un'identità libera e responsabile ponendosi domande di senso del confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa. ● Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri nel contesto delle istanze della società contemporanea. ● Apprezzare e riconoscere l'agire della chiesa nel mondo promuovendo il bene comune attraverso il rispetto delle norme morali e della legalità . ● Riflettere sulla grande differenza tra legge morale e legge sociale è in modo particolare il valore della legalità con riferimento ad un futuro che li vedrà protagonisti in una società cambiata ma tanto bisognosa di instaurare nuove relazioni sociali e a rispondere alle domande che ogni giorno il mondo ci pone ricordando che è la verità che ci renderà liberi.

Metodologie didattiche

Metodologie	Italiano	Informatica	Matematica	Fisica	Inglese	Storia	Filosofia	Scienze	Storia dell'arte	Scienze motorie	Religione
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X				X			
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Problem solving	X	X	X	X		X	X				
Lavori di ricerca individuali e di gruppo		X			X	X	X	X	X	X	
Attività laboratoriale		X			X			X			
Brainstorming			X	X		X	X				
Peer education			X	X	X	X	X				
Lezioni pratica										X	

Tipologie di verifica

Tipologie	Italiano	Informatica	Matematica	Fisica	Inglese	Storia	Filosofia	Scienze	Storia dell'arte	Scienze motorie	Religione
Produzione di testi	X				X						
Traduzioni											
Verifiche orali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di problemi			X	X							
Prove strutturate o semistrutturate		X	X	X	X			X			

Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Curr.	Non curr	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	X		Tutte	Ripasso, chiarimenti ed esercitazioni sui contenuti in cui sono state registrate carenze
Interventi di potenziamento		X	Matematica	Corso di 20 ore finalizzato alla preparazione alla seconda prova dell'esame di Stato

Simulazioni prove d'esame

La simulazione della seconda prova di matematica, concordata dal Dipartimento di Matematica e Fisica, è stata svolta in data 06/05/2025 da tutte le classi quinte.

La simulazione della prima prova di italiano, concordata dal Dipartimento di Lettere, è stata svolta in data 08/05/2025 da tutte le classi quinte.

La simulazione del colloquio d'esame è stata svolta in data 04/06/2025 da tutte le classi quinte.

Sussidi didattici, tecnologie, materiali, spazi utilizzati

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratori di Informatica, Scienze, Fisica
- Biblioteca
- Palestra
- Campetti sportivi
- Auditorium
- Sala conferenze

Educazione Civica

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività

CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA - LICEI			
AREE TEMATICHE	DISCIPLINE	TRAD. TRIENNIO	SC. APPL. TRIENNIO
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	STORIA	5	5
	FILOSOFIA	5	/
	ITALIANO	6	5
SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE	SCIENZE	5	8
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	4	4
CITTADINANZA DIGITALE	INFORMATICA	/	4
DISCIPLINE TRASVERSALI <ul style="list-style-type: none"> ● Sostenibilità ambientale ● Cittadinanza e Costituzione ● Cittadinanza digitale 	INGLESE	6	5
	DIRITTO	4	4
	TOTALE ORE	35	35

DNL con metodologia CLIL

Ai sensi della nota MIUR della D.G. Ordinamenti e Autonomia scolastica n.4969 del 25 luglio 2014:” *Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nel terzo, quarto, quinto anno dei Licei Linguistici e nel quinto anno dei Licei e degli Istituti tecnici - Norme transitorie a.s. 2014/15*”, punto 4.1, il Consiglio di classe, ha preso atto del modulo svolto dai docenti di Fisica e di Inglese sul tema “*La guerra delle correnti*”.

PCTO

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento svolti dalla classe o da gruppi di studenti

Anno scolastico 2024/2025

- Berkeleymun San Francisco /United Network Europa
- Federazione Italiana Golf. /Federazione Italiana Golf
- Formazione in lingua inglese- Mobilità Estero. /EF Education srl
- La Magnifica Fabbrica /Laf School
- Sharper- La notte dei ricercatori/ Univerasità di Catania

Anno scolastico 2023/2024

- Corso di Fotografia/Federazione nazionale maestri del Lavoro(Consolato di Siracusa)
- Corso generale di sicurezza e salute in ambiente di Lavoro(D.lgs.81/2008 / laf school srl)
- Il funzionamento della giustizia- Progetto legalità/ Tribunale di DSiracusa
- Muner -Model Nations Experience run /Leonardo educazione formazione Lavoro srl

- Progetto di formazione muner NY/Leonardo Educazione formazione Lavoro srl

Anno scolastico 2022/2023

- Educazione alla legalità ed alla cittadinanza attiva/Comune di Siracusa
- Progetto studenti atleti/IIS L.Einaudi
- Sei ore per l'Einaudi/ IIS L.Einaudi

Attività integrative e di orientamento, curricolari ed extracurricolari, del 5° anno

- Attività di orientamento universitario con tutor orientatore
- Elis Week - 18 ore
- Salone dell'Orientamento ASTER SICILIA – Catania; in presenza quinte
- Incontro con il Dott. Triolo, Presidente dell' Associazione Regionale di Medicina e Chirurgia, sulle nuove modalità di accesso a Medicina; in presenza quinte e successiva Comunicazione inizio corso regionale di formazione in Medicina e Chirurgia
- Comunicazione di Orientamento Scuola Superiore di Mediazione Linguistica di Perugia; on line terze, quarte e quinte
- Webinar informativo Università estere STUDEY Ltd UK; on line terze, quarte quinte
- I.E.D. di Milano; in presenza quinte e successiva comunicazione relativa a “IED on tour 2025” Palazzo Biscari - Catania
- Politecnico di Milano - Policollege; on line quarte e quinte
- ENI Scuola – Transizione energetica e STEM; in presenza quarte e quinte
- Saint Louis College of Music e Accademia MEOSchool; in presenza quinte
- Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo” Open Day; on line terze, quarte e quinte
- Incontro con AssOrienta – Associazione Orientatori Italiani – Sportello Psicologico; on line tutte le classi, aperto a genitori e docenti
- Incontro con Accademia di Belle Arti MADE PROGRAM; in presenza quinte
- Comunicazione di concorso del Collegio Nuovo di Pavia per orientamento in loco; quinte
- Comunicazione Borse di studio UniCatt - Istituto Toniolo per i diplomandi
- Università La Sapienza Roma - Dipartimento di Scienze Statistiche - Incontro on line; quinte
- TESTBUSTERS, incontro di orientamento area medicosanitaria; on line terze, quarte e quinte
- Camplus Collegi di Merito UniCT; in presenza quinte
- IULM - Università di Comunicazione e Lingue di Milano; in presenza quinte
- NABA Milano; in presenza quinte
- P.O.T. - Piano per l'Orientamento e il Tutorato – Dipartimento di Architettura - DICAr UniCT; in presenza quarte liceo, quarta CAT e quinta CAT
- ELIS – Università e Lavoro; in presenza quinte
- Scuola Superiore Sant'Anna - Istituto d'Istruzione Universitaria Pisa; in presenza quarte e quinte
- Escursione con itinerario didattico vulcanologico-naturalistico (Etna: Monte Grosso - Monte Gemmellaro, organizzata da Università di Catania all'interno del Piano Lauree Scientifiche (PLS) riguardante le Geoscienze e le Scienze Naturali e Ambientali.
- Università Cattolica - Progetto Collegiali; quinte in presenza

Criteri di attribuzione del voto di condotta

10	Frequenza	Assidua e puntuale
	Comportamento	Esemplare per responsabilità, correttezza, impegno e adempimento dei propri doveri e per rispetto dei docenti, dei compagni e del personale della scuola, nonché cura degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce.
	Partecipazione	Attiva e costruttiva alle lezioni e alle attività scolastiche
	Impegno	Notevole per cura, assiduità, completezza e autonomia nei lavori assegnati
	Sanzioni	Nessuna sanzione disciplinare
9	Frequenza	Puntuale e regolare
	Comportamento	Corretto, responsabile e disciplinato, nel rispetto di docenti, compagni e personale della scuola nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce.
	Partecipazione	Attenta e costante alle lezioni e alle attività scolastiche
	Impegno	Soddisfacente e diligente per cura e completezza nei lavori assegnati e rispetto delle consegne.
	Sanzioni	Nessuna sanzione disciplinare
8	Frequenza	Nel complesso regolare, con sporadiche assenze, rari ritardi e/o uscite anticipate
	Comportamento	Nel complesso corretto e rispettoso delle regole, dei docenti, dei compagni e di tutto il personale della scuola, nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce.
	Partecipazione	Regolare alle lezioni e alle attività scolastiche
	Impegno	Nel complesso diligente, quasi sempre puntuale nei tempi di consegna dei lavori assegnati
	Sanzioni	Eventuale presenza di richiami scritti da parte dei docenti per mancanze non gravi.
7	Frequenza	Ripetuti ritardi e/o assenze; irregolarità e mancanza di puntualità nelle giustificazioni.
	Comportamento	Non sempre rispettoso delle regole, dei docenti, dei compagni e di tutto il personale della scuola, nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce; a volte inadeguato autocontrollo in classe
	Partecipazione	Discontinua e/o superficiale alle lezioni e alle attività scolastiche
	Impegno	Discontinuo e superficiale, con differimento e/o inadempienza nella consegna dei lavori assegnati
	Sanzioni	Presenza di una nota disciplinare scritta con ammonizione del Dirigente Scolastico o di diversi richiami scritti da parte dei docenti per mancanze ripetute.
6	Frequenza	Numerose assenze, ritardi e/o uscite anticipate anche all'insaputa dei familiari.
	Comportamento	Non sempre corretto, mancanza di autocontrollo in classe con frequente disturbo delle lezioni; scarso rispetto nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi scolastici.
	Partecipazione	Distratta, selettiva, dispersiva, saltuaria e/o di disturbo
	Impegno	Scarso interesse e impegno per le attività scolastiche
	Sanzioni	Presenza di sanzioni legate a gravi infrazioni disciplinari; sospensione dalle lezioni fino a 5 giorni.
5	Comportamento	Scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o personale e/o mancato rispetto del Regolamento di Istituto in materia grave, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari (v. sanzioni)
	Sanzioni	Presenza di sanzioni legate a gravi infrazioni disciplinari, con sospensione dalle lezioni superiore a 5 giorni.

Per l'attribuzione del voto di condotta di fascia più bassa è sufficiente la presenza anche di uno solo fra gli elementi di valutazione relativi ai descrittori sopra riportati.

Criteri per l'attribuzione del Credito

Articolo 11

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti, di cui 12 per il terzo anno, 13 per il quarto anno e 15 per il quinto anno. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

Allegato A - (di cui all'articolo 15, comma 2)

Tabella Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Criteri per l'attribuzione del credito formativo

Il credito scolastico viene assegnato in sede di scrutinio finale. Il collegio dei docenti, con delibera del 13 maggio 2019, stabilisce che, individuata in base alla media dei voti la banda di oscillazione del credito:

- In caso di media dei voti maggiore o uguale di 0,5 all'intero precedente, attribuisce il punteggio massimo della corrispondente banda di oscillazione
- In caso di media dei voti non maggiore o uguale di 0,5 l'intero precedente, attribuisce il punteggio minimo di fascia, a meno che non siano presenti attività o esperienze che diano luogo all'acquisizione di un credito formativo (vedi dopo) e in tal caso si attribuirà il massimo
- In caso di promozione a giugno in presenza di lievi carenze, o di promozione a settembre dopo aver sciolto la sospensione del giudizio, si attribuisce sempre il minimo di fascia, anche in presenza di altri crediti formativi

Per ottenere il riconoscimento dei crediti formativi, lo studente interessato deve presentare al proprio Consiglio di classe un'attestazione, firmata dal responsabile dell'ente, associazione o istituzione, presso i quali ha realizzato l'esperienza, contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa. E' necessario che l'attestato venga presentato entro il 15 maggio.

Attività o esperienze che danno luogo all'acquisizione di crediti formativi

Criteri per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi a competenze linguistiche

- Certificazioni internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti un livello linguistico pari o superiore rispetto alla classe di appartenenza (per la lingua inglese: A2 classi prime e seconde, B1 classi terze, B2 classi quarte e quinte).
- Certificazioni di crediti formativi acquisiti all'estero convalidate dall'autorità diplomatica o consolare.
- Certificati di corsi relativi a progetti linguistici organizzati dalla scuola e inclusi nel PTOF

- Certificati di frequenza di corsi linguistici rilasciati da scuole straniere con sede all'estero e/o in Italia, provvisti di durata e/o valutazione delle competenze acquisite coerenti con la classe di appartenenza o l'indicazione del livello raggiunto secondo il *Quadro comune di riferimento europeo*.

Nota: i certificati valgono per un anno dalla data di emissione.

Criteri per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi a certificazioni sportive

Criteri per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi a certificazioni sportive.

- Attività sportive promosse da enti, società e/o associazioni riconosciute o non riconosciute dal CONI, di durata almeno annuale e con frequenza settimanale;
 - Corsi di durata annuale di carattere motorio-sportivo organizzati dalla scuola
- N.B. Il credito sarà attribuito a condizione che lo studente, durante l'attività curricolare di scienze motorie, dimostri interesse e partecipazione attiva.

Criteri per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi ad attività educative

Esperienze continuative (certificate dai referenti l'associazione di riferimento) in:

- Associazioni di volontariato
- Servizi alla persona
- Servizi al territorio
- Donazione Sangue (AVIS)

Criteri per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi ad attività extracurricolari e/o di eccellenza

Esperienze significative (a giudizio del consiglio di classe), certificate dai referenti di riferimento in:

- Gare e/o Concorsi di Italiano, Latino, Informatica, Scienze, Matematica, Fisica et similaria
- Partecipazione a progetti organizzati dalla scuola e inclusi nel PTOF

Contenuti per le singole discipline

Disciplina: Italiano

Prof. Maria Matarazzo

Libri di testo: N. Gazich: *Lo sguardo della letteratura* Principato Editore (vol. 2, 3a/3b + fascicolo su Leopardi)

Docente : Maria Matarazzo classe VCs A.S. 2024/2025

Percorsi modulari

Modulo 0 : ripasso generale contesto storico-culturale del Romanticismo

- **Giacomo Leopardi** : Vita – opere – pensiero - visione del film "Il giovane favoloso "

Modulo 1: La natura e il vero

• **Giacomo Leopardi** : antitesi natura/ragione

La teoria del piacere - le fasi del pessimismo - la poetica del vago e dell'indefinito

Da I canti : L'infinito

Il sabato del villaggio

La quiete dopo la tempesta

Canto notturno di un pastore errante dall'Asia

A Silvia

La sera del dì di festa

Il passero solitario

Da Le Operette morali :

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero
Dialogo della Natura e di un islandese

Da Il ciclo di Aspasia:

La Ginestra sintesi e commento

• **Le tendenze letterarie della seconda metà dell'800 : naturalismo -verismo- decadentismo**

Naturalismo : la poetica del naturalismo- nuovi contenuti per una nuova funzione della letteratura.

Verismo : caratteristiche e tecniche narrative

Naturalismo e Verismo a confronto

• **Verga** : la vita – le opere – il pensiero

La novellistica verghiana : Vita dei Campi e Novelle rusticane -

Da Vita dei campi: Nedda

Rosso Malpelo

Fantasticherie. L'ideale dell'ostrica .

Da Fantasticherie a I Malavoglia

Il Ciclo dei vinti e la lotta per la sopravvivenza

Il pessimismo verghiano ne I malavoglia e in Mastro Don Gesualdo

I Malavoglia : Vicenda-struttura-sistema dei personaggi e luoghi dell'azione - tecniche stilistico-linguistiche

I Malavoglia, quale documento del mondo che sta scomparendo-

Da I Malavoglia: Prefazione

Presentazione della famiglia Toscano-

L' amore alla finestra-
Ragioni economiche e convenzioni sociali prevalgono sui sentimenti-
Addio alla casa del nespolo-
L'addio di 'Ntoni-

Verga / Manzoni: La scelta degli umili- la Provvidenza- le scelte narrative-

- **Gabriele D'Annunzio:** dagli esordi verghiani alle esperienze estetizzanti e al panismo
Gabriele D'annunzio : la vita , l'esordio verista e Terra Vergine
Da Terra Vergine: Dalfino: analisi e commento -

Modulo 2: poesia come sperimentalismo

- **Il Decadentismo :** le ideologie
- Il manifesto del Decadentismo: C. Baudelaire :Da " I fiori del male ": Corrispondenze ":
analisi e commento .

- Gabriele D'Annunzio:** la vita – le opere – il pensiero

Il panismo : Alcyone –

Da Alcyone: La pioggia nel pineto

La sera fiesolana

L'incontro con Nietzsche e il superomismo- I romanzi del superuomo -

Il Piacere , il romanzo dell'estetismo :dal cap. II del libro I : la presentazione di Andrea Sperelli.

- Il Simbolismo italiano: **Giovanni Pascoli**

Giovanni Pascoli: La vita- il pensiero - la poetica- lo stile e il linguaggio

La poetica del fanciullino: analisi e commento

Da Myricae : X Agosto

Tuono

Lampo

Temporale

Lavandare

Novembre

Da Canti di Castelvecchio: Gelsomino notturno

Discorso pronunciato da Pascoli nel Novembre 1911 a Barga, in occasione della campagna di Libia:
“La grande proletaria si è mossa “.

- **L'Ermetismo e la parola “ assoluta”-**
- **Salvatore Quasimodo :** poeta ermetico
- **Eugenio Montale:** la poesia degli oggetti
La vita - la formazione - la poetica - la funzione della poesia – le raccolte poetiche
Da ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato

Meriggiare pallido e assorto

Non chiederci la parola

I Limoni

Da Satura: Ho sceso, dandoti il braccio , almeno un milione di scale

- Il discorso di Eugenio Montale alla cerimonia del premio Nobel : “ È ancora possibile la
poesia”

Modulo 3: Intellettuali e la guerra

• Il fascismo e gli intellettuali , il dopoguerra e la funzione sociale della letteratura

Gabriele D'annunzio : Le scelte politiche - le azioni di guerra - il rapporto col fascismo -
D'annunzio eroe di guerra- D'annunzio imprenditore di se stesso

La poesia e la guerra :

• **Giuseppe Ungaretti** : la vita -l'ideologia- le poesie di guerra

Da L'allegria: Veglia

Soldati

M'illumino di immenso

Da Porto sepolto: San Martino del Carso

· **Eugenio Montale**: Da Bufera : "Primavera hitleriana" accenni

· Da Satura : il " trionfo della spazzatura " parafrasi e commento.

· **Salvatore Quasimodo**: "Rifare l'uomo dopo la tragedia della guerra"

Da acque e terre :

Ed è subito sera

Uomo del mio tempo

Da giorno dopo giorno: Milano, Agosto 1943

Modulo 4: Il relativismo e la crisi di identità dell'uomo moderno

· **Luigi Pirandello**: la vita - le opere

I rapporti con il Decadentismo Dalla coscienza della crisi alla crisi della coscienza -

Il pensiero : Il saggio L'umorismo "

Novelle per un anno: struttura e temi

Da Novelle per un anno: La carriola

Ciaula scopre la luna

Il treno ha fischiato

La patente

L'attività di romanziere : Il fu Mattia Pascal - Uno nessuno e centomila : struttura - temi e analisi

Pirandello e il teatro: Le fasi - le opere - il metateatro -

Sei personaggi in cerca d'autore e la rottura con il teatro tradizionale

Enrico IV

Da Il Giuoco delle parti, lettura dell'atto III , scena III e IV .

Da Sei personaggi in cerca di autore : lettura di alcune scene

• **Italo Svevo** : la vita - le opere - il pensiero , la formazione e le idee

L'esperienza letteraria e la nascita del romanzo contemporaneo

I romanzi : Una vita- Senilità- La coscienza di Zeno

I temi dell'opera sveviana

Pirandello e Svevo a confronto: la dissoluzione dell'io nel romanzo moderno.

L'identità compromessa : dalla paralisi (l'inetto) al riscatto (la follia)

L'inetitudine e il male di vivere della coscienza moderna

La Coscienza di Zeno : il romanzo della psicanalisi - Titolo - struttura - temi - personaggi - narratore

Da La coscienza di Zeno : Il fumo come alibi- capitolo III

Protocolli di rete

- Reti di computer, tipi di rete e topologie
- Tecniche di commutazione e protocolli
- Il modello architetturale ISO/OSI: i compiti dei sette strati funzionali
- Il protocollo CSMA/CD, il livello data link
- Tecniche di controllo di flusso e gestione degli errori
- La suite TCP/IP, classi di reti e indirizzi IP, le subnet mask
- Reti peer-to-peer e reti client-server
- I dispositivi di rete e comunicazione tra reti differenti

La sicurezza delle reti e la crittografia dei dati

- La sicurezza: introduzione
- Sicurezza dei dati in rete, hacker e strumenti per violare la sicurezza
- Protezione dagli attacchi
- La crittografia simmetrica, asimmetrica, firma digitale, certificatori e certificati
- Sistemi di sicurezza nelle reti

Teoria della calcolabilità

- La macchina di Turing e il suo funzionamento
- La tesi di Church

Intelligenza artificiale

- Che cos'è l'intelligenza artificiale.
- Intelligenza artificiale forte e debole: il contributo di Turing
- Intelligenza artificiale, informatica e robotica
- Sistemi esperti, reti neurali

Educazione civica

- Il ruolo dell'Informatica negli attuali conflitti: la Cyberwar

1: Derivate

- Definizione e significato geometrico di derivata
- Derivate fondamentali
- Operazioni con le derivate
- Derivata di una funzione composta
- Derivata della funzione inversa
- Derivate di ordine superiore al primo
- Punti di non derivabilità
- Applicazioni alla fisica
- Differenziale di una funzione

2: Teoremi del calcolo differenziale

- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange
- Conseguenze del teorema di Lagrange
- Teorema di Cauchy
- Teorema di De l'Hospital

3: Massimi, minimi e flessi

- Definizioni
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
- Flessi e derivata seconda
- Ricerca di massimi, minimi e flessi di una funzione reale di variabile reale
- Problemi di ottimizzazione

4: Studio delle funzioni

- Studio del comportamento e rappresentazione grafica di una funzione reale di variabile reale
- Grafici di una funzione e della sua derivata
- Applicazioni dello studio di una funzione
- Risoluzione approssimata di un'equazione

5: Integrali indefiniti

- Integrale indefinito
- Integrali indefiniti immediati
- Integrazione per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrazione di funzioni razionali fratte

6: Integrali definiti

- Il problema delle aree e la definizione di integrale definito
- Teorema fondamentale del calcolo integrale e calcolo degli integrali definiti
- Calcolo delle aree
- Calcolo dei volumi
- Integrali impropri
- Applicazione degli integrali alla fisica
- Integrazione numerica

7: Equazioni differenziali

- Equazioni differenziali e problema di Cauchy
- Equazioni differenziali del primo ordine
- Equazioni differenziali del secondo ordine

8: Geometria analitica nello spazio

- Coordinate, punti e vettori nello spazio cartesiano
- Piani e rette nello spazio cartesiano
- Superfici quadriche (in particolare sferica)

1: I circuiti elettrici

- La corrente elettrica
- Prima e seconda legge di Ohm
- Resistori in serie e in parallelo
- Generatori di tensione
- Le leggi di Kirchhoff
- Il circuito RC

2: Fenomeni magnetici fondamentali

- I magneti e le linee del campo magnetico
- Le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente
- Il campo magnetico
- La forza magnetica su una corrente e su una particella carica
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme

3: Il magnetismo nel vuoto e nella materia

- Il flusso del campo magnetico
- La circuitazione del campo magnetico
- Il momento delle forze magnetiche su una spira
- Il motore elettrico
- Le proprietà magnetiche dei materiali
- I materiali ferromagnetici

4: L'induzione elettromagnetica

- La corrente indotta
- La forza elettromotrice indotta
- Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia
- L'autoinduzione e la mutua induzione
- Energia contenuta nel campo magnetico

5: La corrente alternata

- L'alternatore
- I circuiti in corrente alternata
- I circuiti RLC e LC
- Il trasformatore statico

6: Le onde elettromagnetiche

- Il campo elettrico indotto
- Il campo magnetico indotto
- Le equazioni di Maxwell
- Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche
- Un'onda elettromagnetica trasporta energia e quantità di moto
- Le onde elettromagnetiche polarizzate
- Lo spettro elettromagnetico

Modulo interdisciplinare

La Guerra delle Correnti "Edison vs Tesla"

The Victorian Age

(Conoscere i principali movimenti artistico-letterari del periodo storico di riferimento; Conoscere e saper riferire in merito all'autore; Analizzare un testo e riferire contenuti e temi)

City Life in Victorian Britain

The Victorian Compromise

The Victorian Novel

Charles Dickens & the exploitation of children

Oliver Twist: I want some more, sir

The Aestheticism

Duplicity & Hypocrisy: Oscar Wilde & The Picture of Dorian Gray, the Painter 's studio.

The First Decades of the 20th century: Progress and Contradictions

(Conoscere i principali eventi, aspetti sociali e culturali, movimenti artistico-letterari del periodo storico di riferimento)

The Modern Age: From the Edwardian Age to the World War I.

The War Poets: R.Brooke & the Soldier

W.Owen & Dulce et Decorum est

The Age of Anxiety

(Conoscere le principali teorie filosofiche e psicologiche, movimenti letterari del periodo storico di riferimento; Conoscere e saper riferire in merito agli autori e agli aspetti distintivi della loro produzione)

The crisis of certainties & The Modernist Revolution

Tradition & Experimentation: the Modern Poetry

Thomas Sterne Eliot & The Waste Land, the Burial of Dead.

Modern Novel & Subjective perception of time: Stream of Consciousness & Interior Monologue

James Joyce, Dubliners, Eveline

Women's Emancipation: Virginia Woolf, Mrs Dalloway Clarissa & Septimus.

A New World Order

(Conoscere i principali eventi, aspetti sociali e culturali, movimenti letterari del periodo storico di riferimento; conoscere e saper riferire in merito agli autori e agli aspetti distintivi della loro produzione)

The Interwar years & World War II(overview)

The Literature of commitment

The Dystopian Novel

George Orwell and Nineteen Eighty-Four, Big Brother is watching you.

From the Fifties to the Seventies (overview)

The Theatre of Anger & The Theatre of the Absurd

Samuel Beckett

The meaninglessness of time: Waiting for Godot, Nothing to be done

Waiting for Godot vs The Myth of Sisyphus

From the Thatcher years to Brexit(overview)

Contemporary Literature

Don DeLillo & Falling Man, Down the Tower.

Educazione Civica

Warfare and Conflicts in the third Millennium.

Modulo interdisciplinare

La Guerra delle Correnti” Edison vs Tesla”

Nota di orientamento didattico e libri di testo

In accordo con le linee guida della programmazione del Dipartimento di Lingue Straniere si è perseguito un percorso avente come finalità ultima lo sviluppo delle conoscenze, competenze e capacità degli studenti in sinergia con le discipline di indirizzo. Nell'ottica della promozione del pensiero critico e dell'acquisizione del lifelong learning un valore aggiunto è stato l'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e la riflessione sui fenomeni culturali. Il percorso disciplinare ha previsto la revisione e il consolidamento della lingua nelle sue strutture, funzioni comunicative e aree socio culturali nonché la trattazione di argomenti dell'area storico-letteraria. Si è fatto uso dei libri di testo Talent 3, Cambridge” e “Compact Performer Shaping Ideas”, Spiazzi, Tavella e Layton, ed. Zanichelli; per garantire un ampio ventaglio di risorse su cui approfondire i contenuti oggetto di studio, sono stati forniti dei video, presentazioni PowerPoint, dispense varie e mappe concettuali.

MODULO 1

- Destra e sinistra hegeliana
- Arthur Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione
- Il pessimismo e le vie di liberazione dal dolore
- Kierkegaard
- L'esistenza e il singolo
- I tre stadi della vita
- L'angoscia, la disperazione e il loro superamento attraverso la fede
- Feuerbach e il concetto di antropologia capovolta
- L'alienazione religiosa
- Karl Marx
- Il lavoro alienato
- La concezione materialistica della storia (il distacco da Hegel e Feuerbach; una storia dei modi di produzione; la dialettica dei modi di produzione; struttura e sovrastruttura)
- Il manifesto del partito comunista
- Il capitale (valore d'uso e valore di scambio; la circolazione precapitalistica; circolazione capitalistica e plusvalore)
- Rivoluzione e comunismo (la Prima Internazionale; lo statuto scientifico del comunismo; la critica del socialismo utopistico; vocazione rivoluzionaria e coscienza di classe; una rivoluzione della maggioranza)

MODULO 2

- Caratteristiche generali del movimento positivistico
- Auguste Comte
- La legge dei tre stadi

MODULO 3

- Friedrich Nietzsche, vita e opere
- La nascita della tragedia, apollineo, dionisiaco e la polemica contro la storia
- La critica alla morale, l'analisi genealogica della morale e la "morte di Dio"
- Il superuomo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza
- Il nichilismo e il prospettivismo

MODULO 4

- La nascita della psicoanalisi
- Sigmund Freud, vita e opere
- Il caso di Anna O. e gli studi su isteria e ipnosi
- Le libere associazioni e la scena primaria
- La scoperta dell'inconscio, la prima topica e la seconda topica
- L'interpretazione dei sogni
- La scoperta della sessualità infantile
- Pulsioni di vita e pulsioni di morte
- Uno sguardo psicoanalitico sulla civiltà

MODULO 5

- L'esistenzialismo
- Martin Heidegger
- Essere e tempo (il problema dell'essere e la domanda dell'esserci; l'essere-nel-mondo; comprensione, interpretazione, situazione emotiva; l'esserci come essere-gettato; l'esistenza inautentica; l'essere-per-la-morte; la temporalità dell'esserci)
- La metafisica e la storia dell'oblio dell'essere (l'angoscia come esperienza del nulla; la verità dell'essere come ente; la storia della metafisica come storia dell'oblio dell'essere; nichilismo e tecnica)- L'accadere dell'essere: il linguaggio
- Jean-Paul Sartre
- Immaginazione e libertà

- L'essere e il nulla: un'ontologia fenomenologica (l'esistenza come mancanza; l'uomo è condannato a essere libero; nausea e malafede)

MODULO 6

- Hannah Arendt e la banalità del male
- Tra filosofia e teoria politica
- Dalle origini del totalitarismo alla questione della condizione umana

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

- Il Positivismo e la visione scientifica della società

MODULO 1

Il mondo all'inizio del Novecento

- La Belle époque
- Primato della nazione e mito della razza
- Il quadro politico europeo

MODULO 2

L'età giolittiana in Italia

- Le riforme sociali e lo sviluppo economico
- La "grande emigrazione": 1900-1915
- La politica interna tra socialisti e cattolici
- L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti (solo La crisi giolittiana e il governo Salandra).

MODULO 3

La Prima guerra mondiale

- La rottura degli equilibri
- L'inizio del conflitto e il fallimento della guerra lampo
- 1915: l'Italia dalla neutralità alla guerra
- 1915-1916: la guerra di posizione (il fronte occidentale; il sistema delle trincee; il fronte orientale; il fronte turco e il genocidio degli armeni; il fronte italiano; il terzo anno di guerra; la guerra sul mare e la battaglia dello Jutland; la "spedizione punitiva" austriaca contro l'Italia; il fallimento delle proposte di pace; l'opposizione socialista alla guerra).
- Il fronte interno e l'economia di guerra (solo: fronte bellico e fronte interno nel 1917).
- 1917-1918: verso la fine del conflitto (il ritiro della Russia; la disfatta di Caporetto; la difesa sul fronte del Piave; l'intervento degli Stati Uniti; la battaglia di Vittorio Veneto e l'armistizio di Villa Giusti).

MODULO 4

L'Europa e il mondo dopo la prima guerra mondiale

- I trattati di pace e la Società delle Nazioni (la conferenza di pace di Parigi; i 14 punti di Wilson e la Società delle Nazioni; il trattato di Versailles e l'umiliazione della Germania; le conseguenze della pace punitiva; le conquiste territoriali dell'Italia).

MODULO 5

Le rivoluzioni del 1917 in Russia

- La rivoluzione di Febbraio

- Dalla rivoluzione d'Ottobre al comunismo di guerra
- La nuova politica economica e la nascita dell'Urss

MODULO 6

Dopo la guerra: sviluppo e crisi

- Crisi e ricostruzione economica
- Trasformazioni sociali e ideologiche
- Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita
- La crisi del '29 e il New Deal di Roosevelt

MODULO 7

Il regime fascista in Italia

- Le trasformazioni Politiche nel dopoguerra
- La crisi nello stato liberale
- L'ascesa del fascismo
- La costruzione Dello stato fascista

MODULO 8

La Germania del Terzo Reich

- La repubblica di Weimar
- Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
- La costruzione dello stato totalitario
- L'ideologia nazista e l'antisemitismo
- La politica estera aggressiva di Hitler

MODULO 9

L'Urss di Stalin

- L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione sovietica
- Il terrore staliniano E i gulag
- Il consolidamento dello stato totalitario

MODULO 10

L'Europa tra democrazie e fascismi

- I fascismi si diffondono in Europa
- La solidità democratica di Gran Bretagna e Francia

- La guerra civile spagnola

MODULO 11

La Seconda Guerra mondiale

- La Guerra lampo (1939-1940)
- La svolta del 1941: il conflitto diventa mondiale
- La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia (La conferenza di Casablanca; lo sbarco in Sicilia e la caduta di Mussolini; il governo Badoglio e l'armistizio di Cassibile; l'occupazione tedesca e la Repubblica sociale italiana; La resistenza: guerra di liberazione e guerra civile)
- La vittoria degli Alleati (La conferenza di Teheran; lo sbarco alleato in Normandia; l'avanzata dell'Armata Rossa E la liberazione dei Balcani; la conferenza di Yalta; la liberazione d'Italia e la resa della Germania; la bomba atomica sul Hiroshima e Nagasaki).

MODULO 12

La guerra fredda

- Usa e Urss da alleati ad antagonisti
- Le “due Europe” E la crisi di Berlino (Gli aiuti Americani rilanciano l'economia europea; la ricostruzione nell'Europa orientale; il ponte aereo di Berlino; la nascita di due Germanie).
- La guerra fredda nello scenario internazionale (solo: il patto atlantico e la Nato).
- La “coesistenza pacifica” e le sue crisi (1953-1963) (1960: gli Stati Uniti di Kennedy; 1961: il muro di Berlino; la crisi di Cuba; gli effetti della crisi cubana; il Contributo di papa Giovanni XXIII; L'assassinio di Kennedy e l'allontanamento di Krusciov).
- Dalla nuova guerra Fredda al crollo dell'Urss (la “seconda guerra fredda”; la nascita di Solidarnosc e il colpo di stato in Polonia; il nuovo corso politico di Gorbaciov; L'Urss di Gorbaciov tra riforme e difficoltà; una politica estera di distensione; i successi in campo internazionale; il crollo del muro di Berlino e la riunificazione tedesca; 1991: lo scioglimento dell'Unione Sovietica; la fine di un'epoca storica).

MODULO 13

Economia e società nel secondo Novecento

- La società dei consumi
- Contestazione e lotte per i diritti civili
- Il mondo tra crisi economica e rivoluzione informatica

EDUCAZIONE CIVICA

- La leva militare in Italia
- La Legge Martino
- Il caso di Emanuele Scieri
- Articoli 11 e 52 della Costituzione Italiana

<https://www.ilfattoquotidiano.it/2024/02/28/emanuele-scieri-assolto-in-appello-uno-dei-caporali-accusati-della-morte-del-paracadutista/7462953/>

<https://www.today.it/cronaca/emanuele-scieri-para-ucciso-caserma-pisa-nonnismo.html>

<https://www.rainews.it/articoli/2024/12/scieri-in-appello-pene-ridotte-ai-2-ex-caporali-corte-assise--6973d123-4efe-4bbf-ae3-5fd530930845.html>

<https://www.pisatoday.it/cronaca/condanna-omicidio-caporali-folgore-morte-emanuele-scieri-pisa.html>

<https://inchieste.camera.it/scieri/home.html?leg=17&legLabel=XVII legislatura>

https://documenti.camera.it/_dati/leg17/lavori/documentiparlamentari/IndiceETesti/022bis/017/INTERO.pdf

Libri di testo: "*Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0*"- Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci. Ed. Zanichelli.

"*Le scienze della Terra*"- A. Bosellini. Ed. Zanichelli

LA CHIMICA ORGANICA

I composti del carbonio. Le caratteristiche dell'atomo di carbonio e rappresentazione dei composti organici. Isomeria: isomeri di struttura e stereoisomeri. I gruppi funzionali.

Gli idrocarburi

Gli alcani: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche e reazione di combustione e di alogenazione. I cicloalcani: nomenclatura. Gli alcheni e gli alchini: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Reazioni degli alcheni e degli alchini: idrogenazione e reazioni di addizione elettrofila. Gli idrocarburi aromatici: il benzene. Nomenclatura degli idrocarburi aromatici. Teoria della risonanza e della delocalizzazione degli elettroni. Proprietà fisiche degli areni. La reattività del benzene: la sostituzione elettrofila.

I derivati degli idrocarburi

Gli alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche; le reazioni di sostituzione nucleofila ed eliminazione. Gli alcoli: nomenclatura e classificazione. Le reazioni degli alcoli: rottura del legame OH, rottura del legame CO e reazione di ossidazione. I polioli: il glicerolo e la nitroglicerina. I fenoli: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Aldeidi e chetoni: nomenclatura. Le reazioni di aldeidi e chetoni: reazioni di addizione nucleofila (formazione di acetali e chetali), reazioni di ossido-riduzione: reattivi di Fehling e Tollens. Gli acidi carbossilici: nomenclatura e proprietà fisiche e chimiche. Reazione degli acidi carbossilici: rottura del legame OH. Derivati degli acidi carbossilici: esteri e ammidi. Le ammine: nomenclatura.

LA BIOCHIMICA

Le biomolecole

I carboidrati. Monosaccaridi: glucosio, fruttosio e galattosio. I disaccaridi: lattosio, maltosio e saccarosio. Polisaccaridi: amido, glicogeno e cellulosa. I lipidi. I trigliceridi: formula di struttura, reazione di idrogenazione, reazione di idrolisi alcalina e azione detergente del sapone. I fosfolipidi. Gli steroidi: colesterolo, acidi biliari, ormoni steroidei. Le vitamine liposolubili: A, D, E, K. Gli amminoacidi e le proteine: struttura, classificazione, chiralità, proprietà fisiche e chimiche. Peptidi e legame peptidico. Funzioni delle proteine. Strutture delle proteine: dalla primaria alla quaternaria. I nucleotidi e gli acidi nucleici.

Il metabolismo energetico

Una visione d'insieme del metabolismo cellulare. Anabolismo e catabolismo. Le reazioni di ossidoriduzione nel metabolismo energetico. I coenzimi NAD e FAD. Il metabolismo del glucosio. Glicolisi. La fermentazione lattica e alcolica. Tappe fondamentali della respirazione cellulare: decarbossilazione ossidativa del piruvato, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e chemiosmosi. Bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.

LE BIOTECNOLOGIE

Il DNA ricombinante

I geni che si spostano: i plasmidi e il trasferimento genico orizzontale (la coniugazione batterica e la trasformazione). I geni per la resistenza agli antibiotici. Il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica. Il clonaggio e la PCR. L'elettroforesi. La clonazione: il caso della pecora Dolly. Le biotecnologie in agricoltura. Le piante transgeniche (OGM): golden rice e piante Bt.

SCIENZE DELLA TERRA

Dinamica crostale

La struttura interna della Terra. La teoria della tettonica delle placche, i margini delle placche. Morfologia e attività dei vulcani: meccanismo eruttivo, tipi di eruzione, rischio vulcanico. I terremoti: comportamento elastico delle rocce, le onde sismiche, misura delle vibrazioni sismiche, ipocentro ed epicentro, la forza dei terremoti. Pericolosità sismica e rischio sismico.

LABORATORI

- Riconoscimento di alcoli primari, secondari e terziari.
- Riconoscimento di aldeidi e chetoni tramite i reattivi di Fehling e Tollens.
- Riconoscimento di zuccheri tramite i reattivi di Fehling A e B.
- La saponificazione.

Bibliografia delle fonti consultate:

- Il rischio della resistenza agli antibiotici tratto da "Come nascono le medicine", M. D'Incalci e L. Voza, Zanichelli, 2014, Bologna.
- Come si coltivano i batteri in laboratorio?
Zanichelli WebReader. Accesso tramite:
<https://webreader.zanichelli.it/6.0/zanichelli/#/reader?mode=online>
- Trasformazione batterica con il gene dell'insulina
Zanichelli WebReader. Accesso tramite:
<https://webreader.zanichelli.it/6.0/zanichelli/#/reader?mode=online>

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

Prof. Pensavalle Donata

1. Impressionismo:

1.0 *La percezione visiva; La luce e la pittura en plein air favorita dalla modernità; Il rifiuto dell'accademia ed i nuovi temi (scorci di città, prati fioriti, acqua).*

1.1 *Eduard Manet* ("Colazione sull'erba" 1863; "Olympia" 1863)

1.2 *Claude Monet* ("Impressione sole nascente" 1872; "Cattedrale di Rouen" 1891; "Ninfee" 1904-1019)

1.3 *Edgar Degas* ("La lezione di danza" 1873-76)

1.4 *Pierre-Auguste Renoir* (La Gronuillere 1869 in gara con Renoir)

2. Postimpressionismo:

2.0 *La percezione visiva non basta più; Ricerca della struttura degli oggetti; Nuova autonomia del colore; emozioni, sentimenti e temi esistenziali.*

2.1 *Paul Cézanne* (“I bagnanti” 1890; “I giocatori di carte” 1898)

2.2 *George Seurat* (“Le cirque” 1891)

2.3 *Paul Gauguin* (“Aha oe feii?” 1892 “Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?” 1897-98)

2.4 *Vincent van Gogh* (“Mangiatori di patate” 1885; “Notte stellata” 1889)

2.5 *Henri de Toulouse Lautrec* (“Al Moulin Rouge” 1892-93)

3. Art Nouveau:

3.0 *Presupposti (Morris; Arts and Crafts Exhibition Society); Nomenclatura per paese; Rapporti con l'industria (tecnologia dei materiali e nuovi materiali); Arti applicate (arredamento, complementi di arredo, grafica); Temi e forme (arte floreale, decorativa, sinuosa).*

3.1 *Klimt* (“Giuditta I”1901; “Danae”1908; “Ritratto di Adele Bloch-Bauer I”) L'emancipazione della donna; L'arte e la società dei primi novecento quando la borghesia industriale aveva trasformato Vienna con la costruzione dei Ring; Le arti applicate; Vienna ed il Palazzo della Secessione viennese il cui Fregio di Beethoven 1902 e la statua dedicata al grande musicista esprimono il sentimento di fiducia nelle virtù).

4. Espressionismo

4.0 *Espressionismo francese ed uso del colore in senso antinaturalistico; Gauguin come anticipatore dell'uso del colore in antitesi con la “mimesi” (imitazione) della Natura; I Fauves (espressionismo francese); Die Brucke (espressionismo tedesco) ed il degrado sociale.*

4.1 *Matisse* (Fauves): “Donna con cappello”1905; “La stanza rossa” 1908; “La danza”1910; “La signora in blu”1937.

4.2 *Munch*: “Sera in corso Karl Johann” 1892; “Il Grido”1893

4.3 *Kirchner* (Die Brucke): “Due donne per strada”1914; “Cinque donne per strada”1913

5. Avanguardie storiche

5.0 *Il Novecento foriero di speranze e delusioni; La risposta dell'arte in una società che mette in discussione tempo e spazio, sogno e realtà, verità e finzione.*

5.1 Cubismo: “una cosa non può essere vera e verosimile al tempo stesso”; Costruzione di una nuova realtà; Spostamento del punto di vista ed introduzione della dimensione temporale.

5.1.1 Picasso: I periodi che precedono il Cubismo (periodo Blu) “Poveri in riva al mare” 1903; (periodo Rosa) “Famiglia di saltimbanchi” 1905 (periodo Cubista) “Les demoiselles d’Avignon”1907; “Natura morta con sedia impagliata” 1912; “I tre musicisti”1921 “Guernica”1937.

5.2 Futurismo: *Il Manifesto del Futurismo; Il vitalismo; Il valore della guerra; Il ruolo della donna; Il ruolo dei musei*

5.2.1 Boccioni: “La città che sale”1910; “Ciclo degli stati d'animo” 1911 prima e seconda versione; “Forme uniche della continuità nello spazio” 1913.

5.3 Dadaismo: *La Svizzera neutrale; Negare il passato che genera guerra; L'arte che nega sé stessa.*

5.3.1 Duchamp: “Fontana” 1917

5.3.2 Man Ray: “Cadeau” 1921; “Le violon d'Ingres”1924

5.3.3 Picabia: “Machine Tournez vite” 1916

5.4 Surrealismo: *Le teorie di Freud; L'automatismo psichico; L'arte che nega sé stessa.*

5.4.1 Joan Mirò “Pittura ” 1933 Ciclo delle Costellazioni: “La scala dell’evasione” 1940

5.4.2 Magritte: “Il tradimento delle immagini” 1928-29; “La condizione umana”1933

5.4.3 S.Dalì: “studio per Stipo antropomorfo”1936. “La persistenza della memoria” 1931 “Sogno causato dal volo di un’ape” 1944

5.5 Astrattismo: *Importanza della musica; L'abbandono della Mimesi; De Stijl e neoplastricismo (riduzione delle forme a elementi costanti e colori primari).*

5.5.1 V.Kandinsky “Primo acquerello astratto” 1910; “Impressione VI (Domenica)”1911; “Improvvisazione 7” 1910; “Composizione VI” 1913

5.5.2 P.Mondrian Il tema dell’albero:“Fattoria presso Dulvendrecht” 1916; “L’albero rosso” 1908-10; “L’albero” 1912; “Melo in fiore”1912; La rivista de Stijl con Ritveld (Sedia rossa e blu; casa Schroder): “Composizione in rosso blu e giallo” 1930.

5.6 Suprematismo: *La sensibilità pura; l'oggetto deve essere ignorato.*

5.6.1 K.Malevic “Quadrangolo” 1915; “Quadrato rosso” 1915; “Composizione suprematista bianco su bianco” 1918

Note al programma.

Al fine di facilitare la rielaborazione dei contenuti, si chiede agli studenti di saper esporre e spiegare i cinque contenuti generali del programma, di mostrarne le particolarità delle tematiche e dei contenuti anche in relazione al momento storico ed all’area geografica in cui si sono sviluppate. Si

lascia facoltà, invece, a ciascuno studente, di scegliere l'artista e l'opera che ritengano più funzionali alle proprie argomentazioni

Approfondimenti:

<https://www.ilgiornaledellarte.com/Articolo/Il-futuro-sostenibile-%C3%A8-Liberty>

“Il futuro sostenibile è liberty” da “Il giornale dell'arte” del 2 maggio 2016

https://www.ilsole24ore.com/art/storica-fontana-AEmCci2?refresh_ce=1

“La storica Fontana” da “Il sole 24 ore” del 20 aprile 2017

<https://www.frammentirivista.it/danza-matisse-analisi/>

“La danza” di Matisse: un girotondo di armonia in capo al mondo. Da “Frammentirivista” del 6 agosto 2016

https://www.repubblica.it/venerdi/articoli/2017/03/30/news/guernica_anatomia_di_un_capolavoro-161780561/

“Pablo Picasso e Guernica: anatomia di un capolavoro” da “Il venerdì di Repubblica” del 30 marzo 2017

<https://www.artuu.it/munch-il-grido-interiore-a-palazzo-reale-rende-tutta-la-potenza-di-un-gigante-della-pittura/>

“Munch, Il Grido interiore a Palazzo Reale rende tutta la potenza di un gigante della pittura” su “Artuu” del 12 Ottobre 2024

Disciplina: Scienze Motorie

Prof. Massara Salvatore

POTENZIAMENTO FISILOGICO

I mezzi operativi sono stati molteplici e sempre inerenti agli interessi degli alunni ed alla disponibilità delle attrezzature. Una scelta adeguata dell'entità di carico e della ripetizione degli esercizi ha promosso il

Potenziamento muscolare:

- Preatletismo a carattere generale;
- Esercizi a carico naturale (traslocazioni in piano, balzi, scatti, addominali, plank, wall sit, esercizi di potenziamento col TRX);
- Esercizi in graduale aumento della durata e della intensità del lavoro.

Miglioramento delle funzioni cardio-respiratorie:

- Corsa con durata e ritmi crescenti;
- Esercizi a corpo libero svolti in esecuzione prolungata ed intensità progressiva.
Rielaborazione degli schemi motori di base:
- Esercizi di coordinazione generale e di destrezza
- Esercizi di mobilità articolare
- Esercizi di equilibrio sia statico che dinamico

Conoscenza e pratica di alcune discipline sportive:

- i propedeutici per la Pallavolo, Basket, calcetto, atletica, palla tamburello, pallamano, tennis-tavolo, dodgeball, pickleball.
- Esercizi a corpo libero
- Giochi di squadra con rispetto delle regole ed affidamento a turno dei compiti di giuria

La conoscenza e la pratica delle discipline sportive è stato uno degli obiettivi principali della materia, in vista anche dell'acquisizione e del consolidamento di abitudini permanenti di vita.

TEORIA

- Apparato muscolare, scheletrico e cardiaco;
- Educazione alimentare
- Nozioni di primo soccorso e BLS.

MODULO N. 1 LA CHIESA

- I giovani a confronto con la Chiesa
- La chiesa una realtà vasta e complessa
- Religioni e sette religiose
- I sacramenti dell'iniziazione cristiana

MODULO N. 2 CHIAMATI A RESPONSABILITÀ

- Dio e' garanzia di verità e di bene
- Amicizia e amore
- Le logiche e le regole dell'amicizia
- Modi di vivere a confronto
- La soluzione è nel cuore dell'uomo

LIBRO DI TESTO LA RICERCA DELLA FELICITA' ED.SEI

Disciplina: Educazione civica

La tematica “Noi e i conflitti” è stata svolta trasversalmente dai docenti coinvolti nella disciplina.

● Storia/Diritto	Articolo 11 della Costituzione Articolo 52 della Costituzione Il servizio militare non è più un obbligo: la patria si difende con l’impegno sociale. Pari dignità tra servizio militare e servizio civile.
● Italiano	Esiste una guerra giusta? La guerra giusta dei Romani. Articolo 1 della costituzione italiana: limitazione della sovranità e ripudio della guerra- analisi e commento. I poeti e la guerra da Omero a Quasimodo I poeti ermetici e la guerra. Analisi e commento delle poesie di guerra più significative: Giuseppe Ungaretti: Da L’allegria: Veglia Soldati. Da Porto sepolto: San Martino del Carso. Salvatore Quasimodo: Da acque e terre: Ed è subito sera. Uomo del mio tempo. Da giorno dopo giorno: Milano, Agosto. Riflessioni e legami con la realtà del nostro tempo. La musica come denuncia di guerra: Analisi del testo " Il mio nome è mai più". Lettura e produzione di testi argomentativi e riflessioni sulla guerra: Esiste “una guerra giusta?” La guerra è brutta di Luciana Castellina Noi e i conflitti: versi di guerra odierni: l’Ucraina si racconta con i poeti al fronte. La poesia di Borys Humeniuk La poesia di Serhij Zhadan
● Inglese	Warfare and Conflicts in the third Millennium.
● Scienze	Il tramonto dei combustibili fossili Le risorse chimiche esauribili Lo spettro delle armi chimiche Le armi biologiche Le conseguenze della guerra sulla ricerca scientifica
● Informatica	Il ruolo dell’informatica negli attuali conflitti. La cyberwar.
● Disegno e Storia dell’arte	Attività da svolgere durante le giornate FAI per le scuole. Gli edifici della Capitaneria di Porto e la gestione dell’area del porto a fine Ottocento. L’attività svolta dalla Capitaneria di Porto prima dell’operazione “Mare Nostrum” ed il salvataggio dei migranti che fuggono dalla guerra. Il porto sicuro.

Griglia di valutazione della prima prova scritta

I.I.S. "L. EINAUDI" SIRACUSA – INDIRIZZO: SCIENZE APPLICATE

Valutazione della verifica scritta di Italiano - Tipologia: **A** del

Alunno/a

Classe

Sezione

INDICATORI GENERALI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuali 	Elaborazione insufficiente, incoerente e disorganica	1
	Elaborazione mediocre	2
	Elaborazione sufficiente, ma con collegamenti deboli	3
	Elaborazione discretamente logica e coesa	3,50
	Elaborazione buona, coerente ed organica	3,75
	Elaborazione ottima, coerente, organica e ricca di spunti originali	4
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); Uso corretto della punteggiatura 	Uso scorretto, impreciso ed insufficiente della lingua	1
	Uso generico e non sempre appropriato della lingua	1,50
	Uso della lingua sufficientemente corretto	2
	Uso della lingua discreto ed abbastanza appropriato	3
	Uso della lingua buono, corretto ed appropriato, pur con qualche minima imperfezione	3,50
	Uso della lingua ottimo, preciso, globalmente corretto e terminologicamente appropriato	4
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche scorretti e complessivamente insufficienti	1
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche lacunosi e complessivamente modesti	2
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche complessivamente sufficienti	3
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche esaurienti e appropriati	3,50
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche buoni, ampi ed articolati	3,75
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche ottimi, completi ed approfonditi	4
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> Interpretazione corretta e articolata del testo Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4
<ul style="list-style-type: none"> Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica Rispetto dei vincoli posti nella consegna 	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4

In caso di punteggio maggiore o uguale di 0,5 rispetto all'intero precedente, si attribuisce il voto arrotondato all'intero successivo.

Voto

/20

Siracusa, ____/06/2025

La Commissione

I.I.S. "L. EINAUDI" SIRACUSA – INDIRIZZO: SCIENZE APPLICATE

Valutazione della verifica scritta di Italiano - Tipologia: **B** del

Alunno/a

Classe

Sezione

INDICATORI GENERALI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuali 	Elaborazione insufficiente, incoerente e disorganica	1
	Elaborazione mediocre	2
	Elaborazione sufficiente, ma con collegamenti deboli	3
	Elaborazione discretamente logica e coesa	3,50
	Elaborazione buona, coerente ed organica	3,75
	Elaborazione ottima, coerente, organica e ricca di spunti originali	4
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); Uso corretto della punteggiatura 	Uso scorretto, impreciso ed insufficiente della lingua	1
	Uso generico e non sempre appropriato della lingua	1,50
	Uso della lingua sufficientemente corretto	2
	Uso della lingua discreto ed abbastanza appropriato	3
	Uso della lingua buono, corretto ed appropriato, pur con qualche minima imperfezione	3,50
	Uso della lingua ottimo, preciso, globalmente corretto e terminologicamente appropriato	4
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche scorretti e complessivamente insufficienti	1
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche lacunosi e complessivamente modesti	2
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche complessivamente sufficienti	3
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche esaurienti e appropriati	3,50
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche buoni, ampi ed articolati	3,75
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche ottimi, completi ed approfonditi	4
INDICATORI SPECIFICI PROVA TIPOLOGIA B: analisi e produzione di un testo argomentativo	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. 	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4

In caso di punteggio maggiore o uguale di 0,5 rispetto all'intero precedente, si attribuisce il voto arrotondato all'intero successivo.

Voto /20

Siracusa, ____/06/2025

La Commissione

Valutazione della verifica scritta di Italiano - Tipologia: C del

Alunno/a

Classe

Sezione

INDICATORI GENERALI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuali 	Elaborazione insufficiente, incoerente e disorganica	1
	Elaborazione mediocre	2
	Elaborazione sufficiente, ma con collegamenti deboli	3
	Elaborazione discretamente logica e coesa	3,50
	Elaborazione buona, coerente ed organica	3,75
	Elaborazione ottima, coerente, organica e ricca di spunti originali	4
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto della punteggiatura 	Uso scorretto, impreciso ed insufficiente della lingua	1
	Uso generico e non sempre appropriato della lingua	1,50
	Uso della lingua sufficientemente corretto	2
	Uso della lingua discreto ed abbastanza appropriato	3
	Uso della lingua buono, corretto ed appropriato, pur con qualche minima imperfezione	3,50
	Uso della lingua ottimo, preciso, globalmente corretto e terminologicamente appropriato	4
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche scorretti e complessivamente insufficienti	1
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche lacunosi e complessivamente modesti	2
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche complessivamente sufficienti	3
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche esaurienti e appropriati	3,50
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche buoni, ampi ed articolati	3,75
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche ottimi, completi ed approfonditi	4
INDICATORI SPECIFICI PER PROVA TIPOLOGIA C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione 	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4
<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4

In caso di punteggio maggiore o uguale di 0,5 rispetto all'intero precedente, si attribuisce il voto arrotondato all'intero successivo.

Voto /20

Siracusa, ____/06/2025

La Commissione

Griglia di valutazione della seconda prova scritta

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "LUIGI EINAUDI" di SIRACUSA

Esami di Stato 2024/2025

_____ Commissione

Classe 5^a Sez. _____

Candidato _____

Siracusa, ____/06/2025

La Commissione

Problemi	1-2		
Quesiti	1-2-3-4-5-6-7-8		
Indicatori	Livelli (Punti)	Descrittori	Punti assegnati
Comprendere Analizzare la situazione matematica proposta. Identificare i dati, interpretarli ed effettuare gli eventuali collegamenti.	L1 (1)	Comprende le richieste in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	
	L2 (2)	Interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nello stabilire i collegamenti.	
	L3 (3-4)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	
	L4 (5)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1 (1)	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	
	L2 (2-3)	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	
	L3 (4-5)	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato.	
	L4 (6)	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro.	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1 (1)	Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli.	
	L2 (2)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	
	L3 (3-4)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di applicare i teoremi e le regole in modo quasi sempre appropriato. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	
	L4 (5)	Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico e completo. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Eseguie i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati ottenuti.	L1 (1)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	
	L2 (2)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	
	L3 (3)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate. Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	
	L4 (4)	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio matematico appropriato.	
PUNTEGGIO			/20

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati (Allegato A dell' O.M.)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Siracusa, ____/____/2025

La Commissione
