



I.I.S. “L. Einaudi”

SRIS029009

**Via Canonico Nunzio Agnello
Siracusa**

Documento del Consiglio

classe V sez. BS

Liceo Scientifico opz. Scienze Applicate

Anno scolastico 2024 - 2025

Indice

Consiglio di classe	3
Elenco dei candidati	3
Profilo della classe	4
Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)	5
Metodologie didattiche	9
Tipologie di verifica	9
Interventi di recupero e di potenziamento	10
Simulazioni prove d'esame	10
Sussidi didattici, tecnologie, materiali, spazi utilizzati	10
Educazione Civica	11
DNL con metodologia CLIL	11
PCTO	11
Attività integrative e di orientamento, curricolari ed extracurricolari, del 5°anno	12
Criteri di attribuzione del voto di condotta	13
Criteri per l'attribuzione del Credito	14
Criteri per l'attribuzione del credito formativo	14
Contenuti per le singole discipline	16
Griglia di valutazione della prima prova scritta	26
Griglia di valutazione della seconda prova scritta	29
Griglia di valutazione della prova orale	30
Allegati	31

Il presente documento è redatto in osservanza all'ordinanza ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025

Consiglio di classe

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO	FIRMA
Argiroffi Elena	Italiano	
Impelluso Salvatore	Matematica- Fisica	
Tantillo Robertina	Inglese	
Drago Giovanna	Informatica	
Di Paola Claudio	Storia-Filosofia	
Leanza Fausto Carlo	Scienze naturali, chimiche e biologiche	
Rodante Alessia	Disegno e Storia dell'Arte	
Pollaci Valeria	Scienze Motorie	
Rabbito Sebastiano	Religione Cattolica	

Dirigente Scolastico Dott.ssa Celesti Teresella

Coordinatore di classe Prof.ssa Argiroffi Elena

Data di approvazione 12/05/2025

Elenco dei candidati

Omissis (allegato 1)

Profilo della classe

Composizione

La classe è composta da 19 studenti, 15 ragazzi e 4 ragazze. Tutti gli alunni provengono dalla classe 4BS dell'anno precedente, con l'eccezione di un alunno che, pur avendo fatto parte del gruppo classe negli anni precedenti, ha frequentato il quarto anno in un altro istituto. Un altro alunno ha frequentato una parte del terzo anno in un altro istituto.

Situazione di partenza

Fin dalla situazione di partenza, il profilo della classe si è presentato fortemente eterogeneo. Gli alunni sono risultati in possesso dei prerequisiti e delle competenze necessarie per affrontare il percorso previsto, sebbene il possesso di tali competenze fosse a livelli diversi: alcuni avevano un possesso sicuro delle competenze di partenza, altri un livello adeguato o basilare. Un gruppo di alunni, che presentava delle carenze limitatamente ad alcuni ambiti e/o aspetti, ha svolto attività di recupero e consolidamento curricolare in itinere. La classe ha tenuto un comportamento talvolta vivace, ma sostanzialmente corretto e improntato al rispetto di sé e degli altri e con atteggiamento generalmente collaborativo. Alcuni alunni tuttavia hanno fatto registrare delle mancanze nel rispetto delle regole e, occasionalmente, comportamenti non del tutto adeguati al contesto.

Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo

Gli alunni in generale hanno partecipato con interesse e impegno alle attività proposte, sebbene alcuni di loro siano stati selettivi e/o incostanti.

Per quanto riguarda il raggiungimento degli obiettivi previsti, prendendo a riferimento la classe nella sua totalità, si può dichiarare che le competenze e gli obiettivi di apprendimento disciplinari sono stati conseguiti. La situazione, in particolare, riguardo allo sviluppo delle competenze programmate, risulta la seguente: un gruppo di alunni ha raggiunto le competenze trasversali e disciplinari a un livello buono o eccellente, segnalandosi, in alcuni casi, per la serietà e la qualità dei risultati raggiunti; un gruppo ha raggiunto un livello intermedio, con risultati discreti; un gruppo infine un livello sufficiente.

Occorre tuttavia segnalare che nel corso dell'anno la classe è risultata ripartita in due gruppi, che hanno mostrato un diverso atteggiamento nei confronti delle discipline e nella partecipazione al dialogo educativo: un gruppo infatti ha mostrato per tutto l'anno scolastico un atteggiamento maturo e responsabile, partecipando al dialogo educativo e impegnandosi in maniera costante e proficua, maturando autonomia e senso critico; un altro gruppo invece ha mostrato un atteggiamento non sempre collaborativo e una partecipazione poco attenta al dialogo, necessitando di continui interventi di stimolo e richiamo alla partecipazione, impegnandosi in maniera discontinua e richiedendo interventi di recupero e consolidamento al fine di adeguare lo sviluppo delle competenze ai livelli necessari.

Si segnala che un'alunna è stata selezionata per il progetto Erasmus svoltosi a Lisbona della durata di tre settimane e che quattro alunni della classe hanno saputo conciliare le attività sportive agonistiche di alto livello con l'impegno scolastico, ottenendo risultati soddisfacenti.

Variazioni nel Consiglio di Classe

DISCIPLINA	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025
Italiano	Argiroffi Elena	Argiroffi Elena	Argiroffi Elena
Matematica	Gagliardi Antonio	Impelluso Salvatore	Impelluso Salvatore
Inglese	Cimino Anna	Tantillo Robertina	Tantillo Robertina
Fisica	Di Mari Maria	Impelluso Salvatore	Impelluso Salvatore
Filosofia	Garufi Tommaso Santi	Dicembre Marcello	Di Paola Claudio
Storia	Garufi Tommaso Santi	Dicembre Marcello	Di Paola Claudio
Informatica	Drago Giovanna	Drago Giovanna	Drago Giovanna
Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche	Cesaro Filomena	Figliomeni Antonella	Leanza Fausto Carlo
Storia dell'Arte	Rodante Alessia	Buzzurro Marilena	Rodante Alessia
Scienze Motorie	Sambito Carola	Tarantello Giuseppina	Pollaci Valeria
Religione Cattolica	Rabbito Sebastiano	Rabbito Sebastiano	Rabbito Sebastiano

Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)

La classe ha raggiunto gli obiettivi qui di seguito elencati

Materie	Abilità	Competenze
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio autori, testi ed eventi letterari cogliendone le specifiche peculiarità • Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto attraverso l'analisi linguistica, stilistica e retorica • Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio corretto e appropriato • Saper costruire testi argomentativi documentati con particolare riguardo ai testi di argomento letterario e non • Saper interpretare un testo letterario in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole della storicità della letteratura e inserire i testi nel sistema letterario e culturale di riferimento • Utilizzare gli strumenti dell'espressione orale adattandoli alle diverse situazioni comunicative • Padroneggiare gli strumenti di scrittura specifici relativamente a testi di tipo argomentativo, espositivo e interpretativo ben strutturati e formalmente corretti, su argomenti letterari e non.

		<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare e riflettere su varie tipologie di fenomeni e confrontarli alla luce di giudizi critici 	
LINGUA CULTURA INGLESE	E	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere un'intervista, rispondendo a domande dalla tipologia diversa, ascoltare e comprendere una conferenza o una discussione specialistica. • Leggere e comprendere il contenuto principale di testi complessi inerenti questioni astratte e concrete, completare con parole derivate da parole date; leggere un testo e correggerne gli errori. • Condurre una conversazione, comunicando in modo spontaneo e abbastanza fluente, per lo meno tale da permettere un'interazione normale con l'interlocutore, priva di sforzi rilevanti da parte di entrambi. • Argomentare su temi scientifici e letterari. Tenere uno speech davanti alla classe, sostenere un colloquio di lavoro. • Utilizzare a livello upper-intermediate i registri linguistici a fini comunicativi per produrre testi di vario genere: redigere testi narrativi/argomentativi, scrivere appunti per un discorso, scrivere un breve articolo, una recensione di libri / film, scrivere un report. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di leggere ed interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale dei paesi di cui si parla la lingua, dal costume alla letteratura all'arte alla scienza e alla tecnologia. • Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Utilizzare il lessico e le strutture di base della L2 (livello B2.2). • Utilizzare e produrre testi multimediali. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico e a identificare i problemi e le possibili soluzioni. Acquisire progressivamente un metodo di studio sempre più autonomo.
INFORMATICA		<ul style="list-style-type: none"> • Saper classificare e proteggere sistemi e reti. • Riconoscere e utilizzare modelli utili per la rappresentazione della realtà. • Costruire automi e utilizzare la macchina di Turing. • Saper distinguere pregi e potenzialità dell'Intelligenza Artificiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la padronanza di strumenti dell'informatica e utilizzare tali strumenti per la soluzione di problemi significativi in generale • Utilizzare strumenti metodologici per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte a sistemi e modelli di calcolo.
STORIA		<ul style="list-style-type: none"> • Approccio critico alle testimonianze storiche. • Acquisizione della terminologia specifica. • Capacità di cogliere le diverse interpretazioni di un contesto storico. • Capacità di comprensione dei fenomeni storici tenendo conto: della dimensione spazio- temporale di ogni evento, delle variabili socio- economiche, politiche, culturali e religiose. • Formazione di una coscienza storico critica come strumento di lettura del presente. • Conoscenza dei fondamenti della Costituzione repubblicana in rapporto con alcuni documenti fondamentali della storia costituzionale di altri popoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione degli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea, mondiale, secondo le coordinate spazio-temporali. • Comprendere la continuità e la discontinuità, il cambiamento e la diversità in una dimensione diacronica e sincronica. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Approccio critico al pensiero filosofico in modo da aiutare lo studente a sviluppare la riflessione personale e l'attitudine all'approfondimento • Acquisizione di competenze lessicali specifiche. • Capacità di cogliere le relazioni fra idee ed eventi e di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. • Capacità di cogliere gli aspetti problematici delle teorie, istituendo anche confronti tra di esse. • Introduzione alla logica della conoscenza scientifica. • Flessibilità del ragionamento e disponibilità al dialogo. • Consapevolezza di saper operare una propria scelta giustificata criticamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, il giudizio critico. • Saper contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, per comprendere le radici e i problemi della cultura contemporanea. • Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale.
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale - in particolare la continuità, la derivabilità e l'integrabilità – anche in relazione con le problematiche in cui sono nati. • Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la risoluzione di problemi. • Saper analizzare graficamente e analiticamente una funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il metodo assiomatico e la sua utilità concettuale e metodologica anche dal punto di vista della modellizzazione matematica. • Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
SCIENZE NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare, rappresentare e riconoscere i composti organici • Descrivere reazioni, funzioni ed utilizzi dei composti organici e delle biomolecole. • Applicare semplici procedure di laboratorio per riconoscere classi di composti organici o evidenziarne specifica reattività. • Descrivere e analizzare l'attività sismica. • Saper leggere un sismogramma • Spiegare la differenza tra magnitudo e intensità di un terremoto • Spiegare la differenza tra crosta continentale e oceanica • Illustrare le teorie inerenti il dinamismo endogeno della Terra. • Descrivere la teoria dell'espansione dei fondali oceanici • Spiegare la differenza tra i diversi tipi di argini 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in modo corretto conoscenze e risultati ottenuti, utilizzando un linguaggio specifico • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia • Analizzare l'impiego delle sostanze organiche nella vita quotidiana e valutarne l'impatto sulla salute e sull'ambiente • Interpretare metodi e modelli utilizzati per descrivere la struttura del pianeta Terra • Interpretare i dati geologici attraverso la teoria della tettonica delle placche • Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni in ambito disciplinare e pluridisciplinare • Formulare ipotesi in base ai dati forniti • Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere i movimenti artistici nel periodo storico di appartenenza. • Saper indicare i principali artisti di un movimento o di un particolare periodo artistico. • Saper riconoscere nell'opera d'arte le particolarità del linguaggio dell'artista o del periodo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere nelle opere d'arte la contaminazione del pensiero delle altre discipline. • Capacità di argomentare in maniera logica sui contenuti trattati all'interno del periodo storico in cui sono inseriti. • Saper descrivere un tema della storia dell'arte servendosi di strumenti informatici per rendere efficace la comunicazione.

FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esaminare una situazione fisica formulando ipotesi esplicative attraverso modelli e leggi. • Saper interpretare e/o elaborare dati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. • Saper dedurre da un grafico rappresentato nel piano cartesiano la relazione tra le grandezze fisiche presenti anche mediante l'utilizzo dell'analisi infinitesimale 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di formalizzare un problema fisico e applicare gli strumenti matematici opportuni per la risoluzione. • Essere in grado di elaborare un'analisi dei fenomeni considerati ed una riflessione metodologica all'interno di principi e teorie scientifiche utilizzando il linguaggio specifico.
SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper padroneggiare e combinare i vari schemi motori. • saper incrementare le capacità condizionali. • saper partecipare attivamente alle attività sportive programmate. • Saper rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e padronanza dei fondamentali dei giochi di squadra. • Sapersi relazionare all'interno del gruppo nel collaborare con i compagni, rispettando le diverse capacità e caratteristiche personali. • Saper assumere "stili di vita" corretti sotto l'aspetto igienico e salutistico.
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su un'identità libera e responsabile. • Porsi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa. • Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri nel contesto delle istanze della società ed in particolare nell'ambito dell'amicizia e dei rapporti familiari. • Essere consapevoli del valore del bene comune e della promozione della pace. • Distinguere in un percorso guidato alla legalità la differenza tra vendetta e giustizia attraverso personaggi storici che hanno segnato questo lungo passaggio. • Instaurare un rapporto positivo per un dialogo costruttivo attraverso la didattica a distanza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli alunni sono stati guidati ad accostarsi in modo semplice ma corretto alla chiesa distinguendone le varie componenti e le forme del suo agire. • Costruire un'identità libera e responsabile ponendosi domande di senso del confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa. • Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri nel con testo delle stanze della società contemporanea. • Apprezzare e riconoscere l'agire della chiesa nel mondo promuovendo il bene comune attraverso il rispetto delle norme morali e della legalità. • Riflettere sulla grande differenza tra legge morale e legge sociale è in modo particolare il valore della legalità con riferimento ad un futuro che li vedrà protagonisti in una società cambiata ma tanto bisognosa di instaurare nuove relazioni sociali e a rispondere alle domande che ogni giorno il mondo ci pone ricordando che è la verità che ci renderà liberi.

Metodologie didattiche

Metodologie	Italiano	Informatica	Matematica	Fisica	Inglese	Storia	Filosofia	Scienze	Storia dell'arte	Scienze motorie	Religione
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X			X	X	X	
Lezioni multimediali	X	X	X	X		X	X	X	X		X
Problem solving		X	X	X							X
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X			X				X		X
Attività laboratoriale	X	X						X		X	
Brainstorming					X	X	X				X
Peer education		X									X
Lezioni pratica								X	X	X	X

Tipologie di verifica

Tipologie	Italiano	Informatica	Matematica	Fisica	Inglese	Storia	Filosofia	Scienze	Storia dell'arte	Scienze motorie	Religione
Produzione di testi	X	X			X						
Traduzioni											
Verifiche orali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di problemi		X	X	X							
Prove strutturate o semistrutturate		X	X	X				X			
Verifiche pratiche										X	

Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Curr.	Non curr	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	X		Tutte	Ripasso, chiarimenti ed esercitazioni sui contenuti in cui sono state registrate carenze
Interventi di potenziamento		X	Matematica	Corso di 20 ore finalizzato alla preparazione alla seconda prova dell'esame di Stato

Simulazioni prove d'esame

La simulazione della seconda prova di matematica, concordata dal Dipartimento di Matematica e Fisica, è stata svolta in data 06/05/2025 da tutte le classi quinte.

La simulazione della prima prova di italiano, concordata dal Dipartimento di Lettere, è stata svolta in data 08/05/2025 da tutte le classi quinte.

La simulazione del colloquio d'esame è stata svolta in data 4/06/2025 da tutte le classi quinte.

Sussidi didattici, tecnologie, materiali, spazi utilizzati

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratori di Informatica, Scienze, Fisica
- Biblioteca
- Palestra
- Campetti sportivi
- Auditorium
- Sala conferenze

Educazione Civica

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività

CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA - LICEI			
AREE TEMATICHE	DISCIPLINE	TRAD. TRIENNIO	SC. APPL. TRIENNIO
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	STORIA	5	5
	FILOSOFIA	5	/
	ITALIANO	6	5
SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE	SCIENZE	5	8
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	4	4
CITTADINANZA DIGITALE	INFORMATICA	/	4
DISCIPLINE TRASVERSALI • Sostenibilità ambientale • Cittadinanza e Costituzione • Cittadinanza digitale	INGLESE	6	5
	DIRITTO	4	4
	TOTALE ORE	35	35

DNL con metodologia CLIL

Ai sensi della nota MIUR della D.G. Ordinamenti e Autonomia scolastica n.4969 del 25 luglio 2014:” *Avvio in ordinamento dell’insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nel terzo, quarto, quinto anno dei Licei Linguistici e nel quinto anno dei Licei e degli Istituti tecnici - Norme transitorie a.s. 2014/15*”, punto 4.1, il Consiglio di classe, ha preso atto del modulo svolto dal docente di informatica “Network security and data encryption”

PCTO

Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento svolti dalla classe o da gruppi di studenti

Anno scolastico 2024/2025

La classe ha svolto il progetto di Orientamento O.U.I dell’Università degli Studi di Catania (15 ore).
 Uno studente ha svolto un progetto dal titolo “A2A: Viaggio nel mondo della transizione energetica” (40 ore).

Due studenti hanno svolto un progetto dal titolo “Ennio Doris, c’è anche domani”, sulla storia e i valori dell’imprenditore italiano (30 ore).

Anno scolastico 2023/2024

La classe nella sua interezza ha svolto i seguenti progetti: “La conoscenza e la tutela dell’ambiente marino” (9 ore) e “Tutela ambientale marina e costiera” (3 ore), “Orientamento al corso di laurea di Architettura” (10 ore), “Corso generale di sicurezza a salute in ambiente di lavoro” (4 ore), “Educazione ambientale” a cura del Comune di Siracusa (6 ore), “La libertà di manifestazione del pensiero, tra limiti ed eccessi” (corso di educazione alla legalità proposto dal Comune di Siracusa della durata di 12 ore), “Vulcani e popolazione: rischi e risorse dell’attività eruttiva” (Facoltà di geologia dell’Università di Catania, 8 ore).

Percorso di Orientamento “Alla scoperta di me stesso” (5 ore).

Anno scolastico 2022/2023

L’intera classe ha svolto il progetto “Proagon” proposto dal Comune di Siracusa, in collaborazione con l’Inda, per la riscrittura e la messa in scena teatrale della tragedia “Filottete” (20 ore). È stato svolto inoltre il progetto di educazione ambientale e sostenibilità “Sei ore per l’Einaudi” (12 ore).

Attività integrative e di orientamento, curricolari ed extracurricolari, del 5°anno

- Visita all’Expo Divinazione 2024 in occasione della riunione dei Ministri dell’Agricoltura e Pesca del G7 tenutasi a Siracusa.
- Spettacolo teatrale “Itria” presso il Teatro Comunale di Siracusa.
- Conferenza “La scoperta dell’America. Elio Vittorini e la sua mitica Antologia” (prof. Ferlita – Università Kore di Enna).
- Viaggio di Istruzione: Crociera nel Mediterraneo Occidentale.
- Progetto Erasmus a Lisbona per una studentessa della classe.
- Progetto “Star bene a scuola”.
- Partecipazione alla Marcia per i Diritti dell’Infanzia e dell’Adolescenza.
- Visite per la Giornata del F.A.I.
- Pi-greco day.
- Giornata di cogestione.
- Torneo di Padel.
- Giornata dello Sport.
- Donazione di sangue presso AVIS di Siracusa (un gruppo di studenti)
- Attività e percorso di orientamento rivolti a tutte le classi quinte dell’istituto per la scelta del percorso universitario e per la prosecuzione degli studi:
 - Salone dell’Orientamento ASTER SICILIA – Catania;
 - Incontro con il Dott. Triolo, Presidente dell’Associazione Regionale di Medicina e Chirurgia, sulle nuove modalità di accesso a Medicina;
 - I.E.D. di Milano;
 - ENI Scuola – Transizione energetica e STEM;
 - Saint Louis College of Music e Accademia MEOSchool;
 - Incontro con Accademia di Belle Arti MADE PROGRAM;
 - Camplus Collegi di Merito UniCT;
 - IULM - Università di Comunicazione e Lingue di Milano;
 - NABA Milano;

- ELIS – Università e Lavoro;
- Scuola Superiore Sant'Anna - Istituto d'Istruzione Universitaria Pisa;
- Università Cattolica - Progetto Collegiali;
- Comunicazione su incontri di orientamento svolti online: Scuola Superiore di Mediazione Linguistica di Perugia; Università estere STUDEY Ltd UK; Politecnico di Milano - Policollege; Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"; Incontro con AssOrienta – Associazione Orientatori Italiani; Università La Sapienza Roma - Dipartimento di Scienze Statistiche; TESTBUSTERS, incontro di orientamento area medicosanitaria.

Criteria di attribuzione del voto di condotta

10	Frequenza	Assidua e puntuale
	Comportamento	Esemplare per responsabilità, correttezza, impegno e adempimento dei propri doveri e per rispetto dei docenti, dei compagni e del personale della scuola, nonché cura degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce.
	Partecipazione	Attiva e costruttiva alle lezioni e alle attività scolastiche
	Impegno	Notevole per cura, assiduità, completezza e autonomia nei lavori assegnati
	Sanzioni	Nessuna sanzione disciplinare
9	Frequenza	Puntuale e regolare
	Comportamento	Corretto, responsabile e disciplinato, nel rispetto di docenti, compagni e personale della scuola nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce.
	Partecipazione	Attenta e costante alle lezioni e alle attività scolastiche
	Impegno	Soddisfacente e diligente per cura e completezza nei lavori assegnati e rispetto delle consegne.
	Sanzioni	Nessuna sanzione disciplinare
8	Frequenza	Nel complesso regolare, con sporadiche assenze, rari ritardi e/o uscite anticipate
	Comportamento	Nel complesso corretto e rispettoso delle regole, dei docenti, dei compagni e di tutto il personale della scuola, nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce.
	Partecipazione	Regolare alle lezioni e alle attività scolastiche
	Impegno	Nel complesso diligente, quasi sempre puntuale nei tempi di consegna dei lavori assegnati
	Sanzioni	Eventuale presenza di richiami scritti da parte dei docenti per mancanze non gravi.
7	Frequenza	Ripetuti ritardi e/o assenze; irregolarità e mancanza di puntualità nelle giustificazioni.
	Comportamento	Non sempre rispettoso delle regole, dei docenti, dei compagni e di tutto il personale della scuola, nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce; a volte inadeguato autocontrollo in classe
	Partecipazione	Discontinua e/o superficiale alle lezioni e alle attività scolastiche
	Impegno	Discontinuo e superficiale, con differimento e/o inadempimento nella consegna dei lavori assegnati
	Sanzioni	Presenza di una nota disciplinare scritta con ammonizione del Dirigente Scolastico o di diversi richiami scritti da parte dei docenti per mancanze ripetute.
	Frequenza	Numerose assenze, ritardi e/o uscite anticipate anche all'insaputa dei familiari.

6	Comportamento	Non sempre corretto, mancanza di autocontrollo in classe con frequente disturbo delle lezioni; scarso rispetto nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi scolastici.
	Partecipazione	Distratta, selettiva, dispersiva, saltuaria e/o di disturbo
	Impegno	Scarso interesse e impegno per le attività scolastiche
	Sanzioni	Presenza di sanzioni legate a gravi infrazioni disciplinari; sospensione dalle lezioni fino a 5 giorni.
5	Comportamento	Scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o personale e/o mancato rispetto del Regolamento di Istituto in materia grave, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari (v. sanzioni)
	Sanzioni	Presenza di sanzioni legate a gravi infrazioni disciplinari, con sospensione dalle lezioni superiore a 5 giorni.

Per l'attribuzione del voto di condotta di fascia più bassa è sufficiente la presenza anche di uno solo fra gli elementi di valutazione relativi ai descrittori sopra riportati.

Criteria per l'attribuzione del Credito

Articolo 11

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti, di cui 12 per il terzo anno, 13 per il quarto anno e 15 per il quinto anno. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

Allegato A - (di cui all'articolo 15, comma 2)

Tabella Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Criteria per l'attribuzione del credito formativo

Il credito scolastico viene assegnato in sede di scrutinio finale. Il collegio dei docenti, con delibera del 13 maggio 2019, stabilisce che, individuata in base alla media dei voti la banda di oscillazione del credito:

- In caso di media dei voti maggiore o uguale di 0,5 all'intero precedente, attribuisce il punteggio massimo della corrispondente banda di oscillazione

- In caso di media dei voti non maggiore o uguale di 0,5 l'intero precedente, attribuisce il punteggio minimo di fascia, a meno che non siano presenti attività o esperienze che diano luogo all'acquisizione di un credito formativo (vedi dopo) e in tal caso si attribuirà il massimo
- In caso di promozione a giugno in presenza di lievi carenze, o di promozione a settembre dopo aver sciolto la sospensione del giudizio, si attribuisce sempre il minimo di fascia, anche in presenza di altri crediti formativi

Per ottenere il riconoscimento dei crediti formativi, lo studente interessato deve presentare al proprio Consiglio di classe un'attestazione, firmata dal responsabile dell'ente, associazione o istituzione, presso i quali ha realizzato l'esperienza, contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa. E' necessario che l'attestato venga presentato entro il 15 maggio.

Attività o esperienze che danno luogo all'acquisizione di crediti formativi

Criteri per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi a competenze linguistiche

- Certificazioni internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti un livello linguistico pari o superiore rispetto alla classe di appartenenza (per la lingua inglese: A2 classi prime e seconde, B1 classi terze, B2 classi quarte e quinte).
- Certificazioni di crediti formativi acquisiti all'estero convalidate dall'autorità diplomatica o consolare.
- Certificati di corsi relativi a progetti linguistici organizzati dalla scuola e inclusi nel PTOF
- Certificati di frequenza di corsi linguistici rilasciati da scuole straniere con sede all'estero e/o in Italia, provvisti di durata e/o valutazione delle competenze acquisite coerenti con la classe di appartenenza o l'indicazione del livello raggiunto secondo il *Quadro comune di riferimento europeo*.

Nota: i certificati valgono per un anno dalla data di emissione.

Criteri per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi a certificazioni sportive

Criteri per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi a certificazioni sportive.

- Attività sportive promosse da enti, società e/o associazioni riconosciute o non riconosciute dal CONI, di durata almeno annuale e con frequenza settimanale;
 - Corsi di durata annuale di carattere motorio-sportivo organizzati dalla scuola
- N.B. Il credito sarà attribuito a condizione che lo studente, durante l'attività curricolare di scienze motorie, dimostri interesse e partecipazione attiva.

Criteri per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi ad attività educative

Esperienze continuative (certificate dai referenti l'associazione di riferimento) in:

- Associazioni di volontariato
- Servizi alla persona
- Servizi al territorio
- Donazione Sangue (AVIS)

Criteri per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi ad attività extracurricolari e/o di eccellenza

Esperienze significative (a giudizio del consiglio di classe), certificate dai referenti di riferimento in:

- Gare e/o Concorsi di Italiano, Latino, Informatica, Scienze, Matematica, Fisica et similaria
- Partecipazione a progetti organizzati dalla scuola e inclusi nel PTOF

Contenuti per le singole discipline

Disciplina: Italiano

Prof.ssa Argiroffi Elena

Storia della letteratura

- Giacomo Leopardi: biografia, opere, pensiero; brani scelti dallo Zibaldone e dall'Epistolario; dai Canti: "L'infinito", "A Silvia", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "A se stesso"; "La ginestra" (passi scelti). dalle Operette morali: "Dialogo tra la Natura e un islandese".
- Il quadro storico tra la fine dell'Ottocento e il primo Novecento; il Positivismo.
- Il Naturalismo francese e il Verismo.
- Giovanni Verga: biografia, opere, pensiero; la novella "Rosso Malpelo".
- Il Decadentismo; simbolismo ed estetismo.
- I poeti maledetti e le poesie "Corrispondenze", "Languore", "Spleen", "L'albatro".
- Giovanni Pascoli: biografia, opere, pensiero; brani da "Il fanciullino"; liriche: "X Agosto", "Il gelsomino notturno", "La mia sera".
- Gabriele D'Annunzio: biografia, opere, pensiero; da "Il piacere" brano "L'educazione di Andrea Sperelli"; da Alcyone: "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto".
- Le avanguardie storiche; i crepuscolari; l'evoluzione del romanzo europeo nel primo Novecento.
- Luigi Pirandello e Italo Svevo: biografie e opere, il pensiero dei due autori; passi da "L'umorismo"; da "Il fu Mattia Pascal": "Lo strappo nel cielo di carta"; da "La coscienza di Zeno": "Prefazione"; "Salute e malattia: Zeno e Augusta".
- Giuseppe Ungaretti: biografia, opere, pensiero; da "L'allegria": "Fratelli", "Soldati", "Sono una creatura", "San Martino del Carso".
- La poesia nel Novecento. Tendenze letterarie del Novecento.

Dante e la Divina Commedia

Paradiso: introduzione alla Cantica.

Canti: I; III; VI; XVII; XXXIII.

Produzione scritta

Analisi e produzione di testi espositivi, argomentativi e interpretativi su argomenti letterari e non.

Educazione civica (tema generale: Noi e i conflitti)

Lettura settimanale nel corso del primo quadrimestre dei quotidiani attraverso l'adesione al progetto "Il quotidiano in classe" (Osservatorio giovani editori).

Argomenti trattati:

La guerra ieri e oggi: visione del film "Wargames" (la guerra fredda; il rapporto tra uomo e macchina; la sicurezza informatica).

La cittadinanza per gli immigrati in Italia (articolo "Scuola di cittadinanza" dal Corriere della sera).

Il dibattito sull'apertura del centro per i migranti in Albania (confronto tra i vari quotidiani).

Il lavoro e i diritti dei lavoratori nel tempo: i fatti di Avola del 1968 (reperimento articoli sui giornali dell'epoca in preparazione alla visione dello spettacolo teatrale "Itria").

I conflitti in corso: la situazione in Medio Oriente; la guerra in Ucraina.

Disciplina: Informatica

Prof.ssa Drago Giovanna

1. Internet: Infrastrutture di rete

- Protocolli di rete
 - La componente hardware della trasmissione: le tecniche di commutazione
 - La componente software della trasmissione: i protocolli
 - Il modello architetturale ISO/OSI
 - La comunicazione tra host

- I compiti dei sette strati funzionali
- Il livello fisico: il protocollo CSMA/CD
- Il livello di linea (data link)
- Servizi connessi e non connessi
- La gestione degli errori
- La suite TCP/IP
- Interconnessione di reti: bridge, router e gateway
- Classi di reti e indirizzi IP
- La subnet mask
- Reti peer-to-peer e reti client-server
- I dispositivi di rete
- Network security and data encryption (Modulo svolto in modalità CLIL)
 - Glossary
 - Security goals
 - Information security
 - Symmetric and asymmetric encryption

2. Teoria dei sistemi

- Intelligenza artificiale e machine learning
 - Che cos'è l'intelligenza artificiale
 - Intelligenza artificiale forte e debole
 - Aree di applicazione dell'IA
 - Il contributo di Turing
 - Il contributo di Searle
 - IA, informatica e robotica
 - Risoluzione automatica dei problemi
 - I sistemi esperti
 - Le reti neurali: generalità
 - Le reti neurali: l'approccio operativo
 - Algoritmi genetici e logica fuzzy

Disciplina: Matematica

Prof. Impelluso Salvatore

U.A. 1: Derivate

- Definizione e significato geometrico di derivata
- Derivate fondamentali
- Operazioni con le derivate
- Derivata di una funzione composta
- Derivata della funzione inversa
- Derivate di ordine superiore al primo
- Punti di non derivabilità
- Applicazioni alla fisica
- Differenziale di una funzione

U.A. 2: Teoremi del calcolo differenziale

- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange
- Conseguenze del teorema di Lagrange
- Teorema di Cauchy
- Teorema di De l'Hospital

U.A. 3: Massimi, minimi e flessi

- Definizioni
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima

- Flessi e derivata seconda
- Ricerca di massimi, minimi e flessi di una funzione reale di variabile reale
- Problemi di ottimizzazione

U.A. 4: Studio delle funzioni

- Studio del comportamento e rappresentazione grafica di una funzione reale di variabile reale
- Grafici di una funzione e della sua derivata
- Applicazioni dello studio di una funzione
- Risoluzione approssimata di un'equazione

U.A. 5: Integrali indefiniti

- Integrale indefinito
- Integrali indefiniti immediati
- Integrazione per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrazione di funzioni razionali fratte

U.A. 6: Integrali definiti

- Il problema delle aree e la definizione di integrale definito
- Teorema fondamentale del calcolo integrale e calcolo degli integrali definiti
- Calcolo delle aree
- Calcolo dei volumi
- Integrali impropri
- Applicazione degli integrali alla fisica
- Integrazione numerica

U.A. 7: Equazioni differenziali

- Equazioni differenziali e problema di Cauchy
- Equazioni differenziali del primo ordine
- Equazioni differenziali del secondo ordine

Disciplina: Fisica

Prof. Impelluso Salvatore

U.A. 1: Fenomeni magnetici fondamentali

- I magneti e le linee del campo magnetico
- Le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente
- Il campo magnetico
- La forza magnetica su una corrente e su una particella carica
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Alcune applicazioni della forza magnetica

U.A. 2: Il magnetismo nel vuoto e nella materia

- Il flusso del campo magnetico
- La circuitazione del campo magnetico
- Il momento delle forze magnetiche su una spira
- Il motore elettrico
- Le proprietà magnetiche dei materiali
- I materiali ferromagnetici

U.A. 3: L'induzione elettromagnetica

- La corrente indotta
- La forza elettromotrice indotta
- Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia
- L'autoinduzione e la mutua induzione
- Energia contenuta nel campo magnetico

U.A. 4: La corrente alternata

- L'alternatore
- I circuiti in corrente alternata
- I circuiti RLC e LC
- Il trasformatore statico

U.A. 5: Le onde elettromagnetiche

- Il campo elettrico indotto
- Il campo magnetico indotto
- Le equazioni di Maxwell
- Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche
- Un'onda elettromagnetica trasporta energia e quantità di moto
- Le onde elettromagnetiche polarizzate
- Lo spettro elettromagnetico

U.A. 6: La relatività del tempo e dello spazio

- L'invarianza della velocità della luce
- Gli assiomi della teoria della relatività ristretta
- La simultaneità
- La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze
- Trasformazioni di Lorentz
- L'effetto Doppler relativistico

Disciplina: Inglese

Prof.ssa Tantillo Robertina

THE VICTORIAN AGE

The historical background- The literary contest

H. Melville – Moby Dick

Politics and reforms during Victorian Age. The later years of Victorian Age. The British Empire. The late Victorian Novel

R.L.Stevenson- The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr.Hyde

Oscar Wilde – The Picture of Dorian Gray

The dandy

THE TWENTIETH CENTURY

The modernist revolution. Freud's influence on modern writers. The modern novel. The interior monologue

J.Joyce – Stream of consciousness and interior monologue

Dubliners

F.S. Fitzgerald -The Great Gatsby

G.Orwell- 1984

THE ABSURD AND ANGER IN THE DRAMA

S. Beckett – Waiting for Godot

EDUCAZIONE CIVICA: Will education be totally online in the future?

Can trauma change us for the better?

Disciplina: Filosofia

Prof. Di Paola Claudio

Schopenhauer:

Le vicende biografiche.

“Il mondo come volontà e rappresentazione”:

il “Velo di Maya”, tutto è volontà, caratteri e manifestazioni della volontà di vivere, il pessimismo, le vie della liberazione dal dolore.

. Destra e sinistra hegeliana.

. Dallo spirito all’uomo.

Feuerbach: Il rovesciamento dei rapporti tra soggetto e oggetto,

la critica alla religione,

la critica a Hegel.

“L’uomo è ciò che mangia.

. Marx:

Le caratteristiche generali del marxismo,

critica al misticismo logico di Hegel,

il distacco da Feuerbach,

la concezione materialistica della storia,

struttura e sovrastruttura.

Il Capitale:

merce lavoro e plus valore,

tendenze e contraddizioni del capitalismo,

la rivoluzione e la dittatura del proletariato.

Il manifesto del partito comunista:

Borghesia proletariato e lotta di classe.

L'evoluzionismo

Il positivismo

Comte

L’evoluzionismo sociale;

Storia dell’umanità: I tre stadi

. Nietzsche

la crisi delle certezze filosofiche:

la vita,

alcuni scritti.

Nazificazione e denazificazione,

le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche,

“La nascita della tragedia”: Apollineo e dionisiaco”.

La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche.

IL “Così parlò Zarathustra”: l’oltreuomo, l’eterno ritorno. La trasvalutazione dei valori, la volontà di Potenza, il nichilismo.

Freud e la rivoluzione psicoanalitica: l’inconscio e la via per accedervi. Prima topica e seconda topica. L

L’interpretazione dei sogni.

Disciplina: Storia

Prof. Di Paola Claudio

. L’età giolittiana:

la politica dal doppio volto;
l'obbligo di istruzione;
le riforme agricole.

. La Prima guerra mondiale:

l'avvento della tecnologia e la corsa agli armamenti;

1914: l'attentato di Sarajevo e l'effetto domino;

primo anno di conflitto, dalla guerra "lampo" alla guerra di "logoramento", le trincee;

1915: L'Italia tra interventisti e neutralisti, l'entrata in guerra

1916: i massacri sui vari fronti a causa delle nuove armi.

1917: l'uscita della Russia dal conflitto; l'entrata in guerra degli Stati Uniti d'America; il logorio morale e psicologico su tutti i fronti; Caporetto;

1918: la fine del conflitto e la vittoria della triplice intesa;

la caduta dei quattro imperi: Russo, Austro-Ungarico, Germanico, Turco.

. 1917: La rivoluzione russa

il governo di transizione,

Bolscevichi e Menscevichi,

la rivoluzione d'Ottobre, Lenin al potere,

l'armata rossa e l'armata bianca,

l'avvento di Stalin;

lo stalinismo.

Il biennio rosso in Europa e in Italia

Piazza San sepolcro; gli squadristi;

i fasci di combattimento;

la marcia su Roma;

la legge Acerbo;

il caso Matteotti;

il regime fascista.

Il totalitarismo imperfetto.

La campagna di Etiopia.

Il nazionalsocialismo.

Hitler al potere.

L'annessione dei Sudeti e dell'Austria.

Lo scoppio della Seconda guerra mondiale.

Disciplina: Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche Prof. Leanza Fausto Carlo

Chimica

Modulo 1

Dal carbonio agli idrocarburi

- I composti del Carbonio – Classificazione – Le proprietà dell'atomo di carbonio – Le proprietà fisiche e reattività dei composti organici -
- L'isomeria: di struttura e la stereoisomeria

Il ciclo del carbonio, gli effetti delle attività umane sul ciclo del carbonio

Modulo 2

Gli idrocarburi saturi

- Gli alcani e cicloalcani
- L'isomeria degli alcani e dei cicloalcani

- Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche di alcani e cicloalcani
- Le reazioni degli alcani: sostituzione radicalica, ossidazione

Gli idrocarburi insaturi

- Gli alcheni
- Isomeria degli alcheni
- Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche
- Le reazioni di addizione elettrofila
- La regola di Markovnikov
- Dieni
- Gli alchini. Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche

Modulo 3

Gli idrocarburi aromatici

- Il benzene. Teoria della risonanza e della delocalizzazione degli elettroni π
- Regola di Huckel
- Nomenclatura degli idrocarburi aromatici
- Proprietà fisiche degli areni.
- Reattività degli areni: la sostituzione elettrofila aromatica: alogenazione, alchilazione, nitratura, solfonazione del benzene
- Idrocarburi aromatici policiclici

I composti eterociclici aromatici

La società dei combustibili fossili

Modulo 4:

I derivati degli idrocarburi: I gruppi funzionali

- I gruppi funzionali: la specificità dei comportamenti
- Gli alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche
- Gli alcoli: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Reazioni che interessano il legame O-H, reazioni con rottura del legame C-O; reazioni di ossidazione. I polioli – I fenoli. I tioli
- Saggio per il riconoscimento degli alcoli primari, secondari e terziari. L'alcoltest
- Le aldeidi e i chetoni: nomenclatura, proprietà fisiche e reattività. Addizione nucleofila, ossidazione di aldeidi e chetoni. Il saggio di Tollens. Il saggio di Felhing
- Gli acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. I derivati degli acidi carbossilici: esteri, anidridi e ammidi. I saponi. Gli acidi bicarbossilici. Chetoacidi e idrossiacidi
- Le ammine: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche
- L'impatto dell'agricoltura intensiva sull'ambiente
- I Polimeri sintetici, proprietà chimiche e fisiche.

Modulo 5 Le Biomolecole

I monosaccaridi: triosi, pentosi, esosi. Proiezioni di Fisher del glucosio e del fruttosio

Reazione di ciclizzazione dei monosaccaridi. Proiezioni di Haworth dei monosaccaridi e definizione di anomeri α e β . La reazione di condensazione tra i monosaccaridi.

Disaccaridi e polisaccaridi. Funzioni biologiche dei carboidrati

Caratteristiche biochimiche dei lipidi.

Struttura e funzioni dei trigliceridi, fosfolipidi e steroidi. I derivati del colesterolo e le loro funzioni biologiche: ormoni e vitamine.

Struttura degli amminoacidi (acidi, basici, idrofili, neutri, idrofobi). Il punto isoelettrico degli amminoacidi. La formazione del legame peptidico: la struttura primaria di un peptide. Struttura secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine: definizioni e legami stabilizzanti

I Nucleotidi e gli Acidi Nucleici: la struttura delle molecole di RNA e DNA e relative funzioni.

Scienze della Terra

Modulo 1

I Terremoti

Il terremoto - Comportamento elastico delle rocce - Ciclicità statistica dei fenomeni sismici - Onde sismiche - Misura delle vibrazioni sismiche - Determinazione dell'epicentro di un terremoto - Dove avvengono i terremoti - Energia dei terremoti Intensità dei terremoti - Effetti di sito - La pericolosità sismica - Il rischio sismico.

Modulo 2

L'interno della Terra

La struttura stratificata della Terra - Crosta, mantello e nucleo - Litosfera, astenosfera e mesosfera - Origine del calore interno - Gradiente geotermico -Il nucleo - Il mantello - La crosta - L'isostasia.

Modulo 3

Dalla deriva dei continenti all'espansione del fondo oceanico

Dal fissismo al mobilismo - La teoria della deriva dei continenti -Le dorsali medio-oceaniche La struttura della crosta oceanica - Espansione del fondo oceanico -Il meccanismo dell'espansione - Età dei sedimenti oceanici - Il flusso di calore nelle dorsali medio-oceaniche - Rapporto età-profondità della crosta oceanica - Le faglie trasformi.

La Tettonica delle Placche

La teoria della tettonica delle placche - I margini delle placche - Placche e moti convettivi -Placche e terremoti- Placche e vulcani -Punti caldi - Tettonica delle placche e risorse naturali.

La dinamica delle Placche

I margini continentali: Margini continentali passivi e margini di placca divergenti - Margini continentali trasformati e margini di placca trasformati - Margini continentali attivi e margini di placca convergenti - Tettonica delle placche e orogenesi Strutture dei continenti.

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

Prof.ssa Rodante Alessia

STORIA DELL'ARTE

MODULO 1. Le "Secessioni" in Europa: architetture di Gaudì (Sagrada Família, Parco Güell, Casa Milà, Casa Batlló).

MODULO 2. L' Art Nouveau" e la pittura di Klimt

Giuditta I, Giuditta II, Il Bacio

MODULO 3. Fauves ed Espressionismo tedesco

Henri Matisse: La Danza, La stanza rossa. Edvard Munch: Il grido, La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johan

MODULO 4. Le avanguardie del Novecento

Cubismo (caratteri generali), Pablo Picasso: Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les Femmes d'Alger (O. J.), Guernica, Ritratto di Ambroise Vollard.

Futurismo (caratteri generali) La marcia su Roma di Giacomo Balla

MODULO 5. Surrealismo

Salvador Dalí: Sogno causato dal volo di un'ape, La persistenza della memoria.

DISEGNO

- Proiezioni ortogonali di un elemento di arredo del periodo art Nouveau: Sedia "Ladderback" di C. R. MacKintosh
- Riproduzione in scala delle piante di una casa unifamiliare dell'arch. Le Corbusier

- Riproduzione di opere d'arte appartenenti alle avanguardie artistiche del '900

EDUCAZIONE CIVICA

“Noi e i conflitti” Analisi di opere d'arte contemporanea aventi come tema la guerra e la pace.
Realizzazione di elaborati in formato digitale

BIBLIOGRAFIA DI FONTI CONSULTATE

“L'altra faccia del futurismo. Giacomo Balla e il suo omaggio a Mussolini” articolo di approfondimento di Paolo Levi in <https://artslife.com/2019/10/28/laltra-faccia-del-futurismo-giacomo-balla-e-il-suo-omaggio-a-mussolini/>

Articolo di Approfondimento **Urlo di Munch**

<https://www.artribune.com/arti-visive/arte-moderna/2024/09/urlo-munch-opera/>

Articolo di Approfondimento **Guernica di Picasso**

<https://www.artedossier.it/it/art-news/guernica-26-aprile-1937/>

Articolo di Approfondimento **Sogno causato dal volo di un'ape di Dali**

<https://www.artepereartisti.it/sogno-causato-dal-volo-di-unape/>

Disciplina: Scienze Motorie

Prof.ssa Pollaci Valeria

Esercizi di ginnastica a corpo libero

Esercizi di potenziamento muscolare.

Esercizi di preatletica generale.

Pallavolo: fondamentali, situazioni di gioco, principali regole.

Calcio a 5: fondamentali, situazioni di gioco, principali regole.

Pallatamburello: fondamentali, situazioni di gioco, principali regole.

Pallacanestro: situazioni di gioco liberamente create.

Tennis tavolo: fondamentali, principali regole.

Alcuni elementi teorici sulla metodologia dell'allenamento

Alcuni elementi teorici sull'alimentazione

Alcuni elementi teorici sul doping

Conoscenza generale delle discipline dell'atletica leggera.

Le fasi principali dell'allenamento

Paramorfismi e dismorfismi

Disciplina: Religione cattolica

Prof. Rabbito Sebastiano

- I giovani a confronto con la Chiesa
- La Chiesa una realtà complessa
- Quale futuro
- Le logiche e le regole dell'amicizia
- Modi di vivere a confronto
- Legge morale e legge sociale alla luce del messaggio di Papa Francesco
- Il valore della legalità
- La grande differenza vendetta e giustizia
- I temi fondamentali della bioetica (cenni)

Disciplina: Educazione civica

La tematica “Noi e i conflitti” è stata svolta trasversalmente dai docenti coinvolti nella disciplina

<ul style="list-style-type: none">• Diritto-Storia	La Costituzione italiana e la guerra L'influenza dei mezzi di comunicazione e social sulle masse: la propaganda
<ul style="list-style-type: none">• Italiano	Le radici storiche e la situazione attuale dei principali conflitti. Tema svolto attraverso la lettura e l'analisi dei quotidiani forniti tramite l'adesione al progetto “Il quotidiano in classe”.
<ul style="list-style-type: none">• Inglese	Conflicts between generations: a neverending story
<ul style="list-style-type: none">• Scienze	Il tramonto dei combustibili fossili Le risorse chimiche esauribili Lo spettro delle armi chimiche Le armi biologiche (batteri e virus) Le conseguenze della guerra sulla ricerca scientifica
<ul style="list-style-type: none">• Informatica	Il contributo dell'Informatica negli attuali conflitti mondiali
<ul style="list-style-type: none">• Disegno e Storia dell'arte	Gli artisti raccontano la guerra e la Pace: analisi stilistica di opere d'arte.

Griglia di valutazione della prima prova scritta

I.I.S. "L. EINAUDI" SIRACUSA – INDIRIZZO: SCIENZE APPLICATE

Valutazione della verifica scritta di Italiano - Tipologia: **A** del

Alunno/a

Classe

Sezione

INDICATORI GENERALI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuali 	Elaborazione insufficiente, incoerente e disorganica	1
	Elaborazione mediocre	2
	Elaborazione sufficiente, ma con collegamenti deboli	3
	Elaborazione discretamente logica e coesa	3,50
	Elaborazione buona, coerente ed organica	3,75
	Elaborazione ottima, coerente, organica e ricca di spunti originali	4
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); Uso corretto della punteggiatura 	Uso scorretto, impreciso ed insufficiente della lingua	1
	Uso generico e non sempre appropriato della lingua	1,50
	Uso della lingua sufficientemente corretto	2
	Uso della lingua discreto ed abbastanza appropriato	3
	Uso della lingua buono, corretto ed appropriato, pur con qualche minima imperfezione	3,50
	Uso della lingua ottimo, preciso, globalmente corretto e terminologicamente appropriato	4
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche scorretti e complessivamente insufficienti	1
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche lacunosi e complessivamente modesti	2
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche complessivamente sufficienti	3
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche esaurienti e appropriati	3,50
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche buoni, ampi ed articolati	3,75
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche ottimi, completi ed approfonditi	4
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> Interpretazione corretta e articolata del testo Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4
<ul style="list-style-type: none"> Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica Rispetto dei vincoli posti nella consegna 	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4

In caso di punteggio maggiore o uguale di 0,5 rispetto all'intero precedente, si attribuisce il voto arrotondato all'intero successivo.

Voto /20

Siracusa, ____/06/2025

La Commissione

I.I.S. "L. EINAUDI" SIRACUSA – INDIRIZZO: SCIENZE APPLICATE

Valutazione della verifica scritta di Italiano - Tipologia: B del

Alunno/a

Classe

Sezione

INDICATORI GENERALI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuali 	Elaborazione insufficiente, incoerente e disorganica	1
	Elaborazione mediocre	2
	Elaborazione sufficiente, ma con collegamenti deboli	3
	Elaborazione discretamente logica e coesa	3,50
	Elaborazione buona, coerente ed organica	3,75
	Elaborazione ottima, coerente, organica e ricca di spunti originali	4
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); Uso corretto della punteggiatura 	Uso scorretto, impreciso ed insufficiente della lingua	1
	Uso generico e non sempre appropriato della lingua	1,50
	Uso della lingua sufficientemente corretto	2
	Uso della lingua discreto ed abbastanza appropriato	3
	Uso della lingua buono, corretto ed appropriato, pur con qualche minima imperfezione	3,50
	Uso della lingua ottimo, preciso, globalmente corretto e terminologicamente appropriato	4
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche scorretti e complessivamente insufficienti	1
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche lacunosi e complessivamente modesti	2
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche complessivamente sufficienti	3
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche esaurienti e appropriati	3,50
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche buoni, ampi ed articolati	3,75
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche ottimi, completi ed approfonditi	4
INDICATORI SPECIFICI PROVA TIPOLOGIA B: analisi e produzione di un testo argomentativo	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. 	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4

In caso di punteggio maggiore o uguale di 0,5 rispetto all'intero precedente, si attribuisce il voto arrotondato all'intero successivo.

Voto /20

Siracusa, ____/06/2025

La Commissione

I.I.S. "L. EINAUDI" SIRACUSA – INDIRIZZO: SCIENZE APPLICATE

Valutazione della verifica scritta di Italiano - Tipologia: C del

Alunno/a

Classe

Sezione

INDICATORI GENERALI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuali 	Elaborazione insufficiente, incoerente e disorganica	1
	Elaborazione mediocre	2
	Elaborazione sufficiente, ma con collegamenti deboli	3
	Elaborazione discretamente logica e coesa	3,50
	Elaborazione buona, coerente ed organica	3,75
	Elaborazione ottima, coerente, organica e ricca di spunti originali	4
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto della punteggiatura 	Uso scorretto, impreciso ed insufficiente della lingua	1
	Uso generico e non sempre appropriato della lingua	1,50
	Uso della lingua sufficientemente corretto	2
	Uso della lingua discreto ed abbastanza appropriato	3
	Uso della lingua buono, corretto ed appropriato, pur con qualche minima imperfezione	3,50
	Uso della lingua ottimo, preciso, globalmente corretto e terminologicamente appropriato	4
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche scorretti e complessivamente insufficienti	1
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche lacunosi e complessivamente modesti	2
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche complessivamente sufficienti	3
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche esaurienti e appropriati	3,50
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche buoni, ampi ed articolati	3,75
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche ottimi, completi ed approfonditi	4
INDICATORI SPECIFICI PER PROVA TIPOLOGIA C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione 	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4
<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4

In caso di punteggio maggiore o uguale di 0,5 rispetto all'intero precedente, si attribuisce il voto arrotondato all'intero successivo.

Voto /20

Siracusa, ____/06/2025

La Commissione

Griglia di valutazione della seconda prova scritta

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "LUIGI EINAUDI" di SIRACUSA

Esami di Stato 2024/2025

_____ Commissione

Classe 5^a Sez. _____

Candidato _____

Siracusa, _____/06/2025

La Commissione

Problemi	1-2		
Quesiti	1-2-3-4-5-6-7-8		
Indicatori	Livelli (Punti)	Descrittori	Punti assegnati
	Comprendere Analizzare la situazione matematica proposta. Identificare i dati, interpretarli ed effettuare gli eventuali collegamenti.	L1 (1)	Comprende le richieste in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.
L2 (2)		Interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nello stabilire i collegamenti.	
L3 (3-4)		Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	
L4 (5)		Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1 (1)	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	
	L2 (2-3)	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	
	L3 (4-5)	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato.	
	L4 (6)	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro.	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1 (1)	Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli.	
	L2 (2)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	
	L3 (3-4)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di applicare i teoremi e le regole in modo quasi sempre appropriato. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	
	L4 (5)	Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico e completo. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati ottenuti.	L1 (1)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	
	L2 (2)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	
	L3 (3)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate. Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	
	L4 (4)	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio matematico appropriato.	
PUNTEGGIO			/20

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati (Allegato A dell' O.M.)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Siracusa, ____ / ____ /2025

La Commissione
