



**I.I.S. “L. Einaudi”**

**SRIS029009**

**Via Canonico Nunzio Agnello  
Siracusa**

**Documento del Consiglio**

**classe V sez. AS**

**Liceo Scientifico opz. Scienze Applicate**

**Anno scolastico 2024 - 2025**

## Indice

1Consiglio di classe.....	3
1Consiglio di classe.....	3
2Elenco dei candidati.....	3
2Elenco dei candidati.....	3
3Profilo della classe.....	4
3Profilo della classe.....	4
4Obiettivi conseguiti (abilità e competenze).....	5
4Obiettivi conseguiti (abilità e competenze).....	5
Metodologie didattiche.....	8
Metodologie didattiche.....	8
5Tipologie di verifica.....	9
5Tipologie di verifica.....	9
6Interventi di recupero e di potenziamento.....	9
6Interventi di recupero e di potenziamento.....	9
7Simulazioni prove d'esame.....	9
7Simulazioni prove d'esame.....	9
8Sussidi didattici, tecnologie, materiali, spazi utilizzati.....	10
8Sussidi didattici, tecnologie, materiali, spazi utilizzati.....	10
9Educazione Civica.....	10
9Educazione Civica.....	10
10DNL con metodologia CLIL.....	10
10DNL con metodologia CLIL.....	10
11PCTO.....	11
11PCTO.....	11
12Attività integrative e di orientamento, curriculari ed extracurriculari, del 5o anno.....	11
12Attività integrative e di orientamento, curriculari ed extracurriculari, del 5o anno.....	11
13Criteri di attribuzione del voto di condotta.....	12
13Criteri di attribuzione del voto di condotta.....	12
14Criteri per l'attribuzione del Credito.....	13
14Criteri per l'attribuzione del Credito.....	13
15Criteri per l'attribuzione del credito formativo.....	13
15Criteri per l'attribuzione del credito formativo.....	13
16Contenuti per le singole discipline.....	14
16Contenuti per le singole discipline.....	14
17Griglia di valutazione della prima prova scritta.....	28
17Griglia di valutazione della prima prova scritta.....	28
18Griglia di valutazione della seconda prova scritta.....	31
18Griglia di valutazione della seconda prova scritta.....	31
20Griglia di valutazione della prova orale.....	32
20Griglia di valutazione della prova orale.....	32
21Allegati.....	33
21Allegati.....	33

Il presente documento è redatto in osservanza all'ordinanza ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025

## 1 Consiglio di classe

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO	FIRMA
Iencarelli Marinella	Italiano	
Impelluso Salvatore	Matematica- Fisica	
Licciardo Eliana	Inglese	
Drago Giovanna	Informatica	
Simonetta Saturnino	Storia-Filosofia	
Figliomeni Antonella	Scienze naturali, chimiche e biologiche	
Gionfriddo Mario	Disegno e Storia dell'Arte	
Massara Salvatore	Scienze Motorie	
Rabbito Sebastiano	Religione Cattolica	

Dirigente Scolastico Dott.ssa Celesti Teresella

Coordinatore di classe Prof.ssa Iencarelli Marinella

Data di approvazione 12/05/2025

## 2 Elenco dei candidati Omissis (allegato 1)

### 3 Profilo della classe

**Composizione** La classe è composta da 20 unità di cui 16 maschi e 4 femmine. Uno studente ripetente si è inserito al quarto anno proveniente dallo stesso istituto.

#### **Situazione di partenza**

La classe 5As è composta da alunni eterogenei per provenienza socioculturale e competenze. Il primo anno del percorso scolastico è stato condizionato dall'emergenza covid, dalla pratica della DaD e dalla frequenza in presenza a fasi alterne.

Solo all'inizio del secondo anno siamo passati al consolidamento delle abilità di base in tutte le discipline e gradualmente al terzo anno la classe si è strutturata come gruppo, costruendo una rete di relazioni interpersonali, proficue a livello umano e didattico.

#### **Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo**

Con una fisionomia più strutturata, la classe ha lavorato nel triennio con concentrazione crescente, orientando energie e potenzialità in modo sempre più efficace verso gli obiettivi di apprendimento.

Negli anni, il gruppo ha mostrato efficace capacità di coinvolgimento nel lavoro in classe e in attività che li ha visti protagonisti di varie iniziative, fra le quali un cortometraggio sul tema del bullismo' organizzato dal CAI, classificatosi al secondo posto su scala nazionale.

Particolarmente significativo e formativo il progetto "Alle radici della Banalità del male" che ha portato quasi tutti i ragazzi della classe a varcare i cancelli di Auschwitz, mostrando serietà, consapevolezza, maturità e profondo coinvolgimento emotivo. Anche in questa occasione hanno prodotto un emozionante cortometraggio e prodotto brevi elaborati che hanno condiviso in sede di assemblea di istituto.

Tutta la classe ha partecipato, inoltre, al progetto "Siracusa e l'evento storico-scientifico-culturale della lacrimazione della Madonna" in questo caso hanno realizzato un doppiaggio del fumetto storico.

Gli studenti, in virtù di capacità nel cogliere gli stimoli offerti durante le attività, sono stati in grado di creare un clima di lavoro positivo, proficuo oltre che sereno, una costante, peraltro, rilevata nell'arco di tutto il percorso scolastico. Tuttavia, escludendo poche figure con profitto eccellente il gruppo rimane, nel complesso, poco incline all'approfondimento personale e alla riflessione critica autonoma. Si distinguono studenti con profitto brillante, motivati, riflessivi e forniti di un metodo di studio efficace e critico. Ci sono, inoltre, soggetti diligenti che hanno raggiunto una buona padronanza dei contenuti, grazie ad un adeguato lavoro di assimilazione, non sempre tuttavia affiancato da una personale rielaborazione critica.

A questa, si contrappone una ristretta realtà di soggetti più fragili, non del tutto autonomi nella elaborazione di ampie sintesi organiche.

E' opportuno evidenziare che al di là dei risultati meramenti didattici, gli obiettivi formativi sono stati nel complesso conseguiti, dal momento che la classe è stata sempre disponibile al dialogo educativo con i docenti in modo sincero e disinteressato sia in aula che nei numerosi momenti di attività extracurricolare di cui si sono resi protagonisti.

## Variazioni nel Consiglio di Classe

*Nonostante qualche avvicendamento nel corso del biennio, il CdC nel triennio è stato stabile*

DISCIPLINA	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025
Italiano	Iencarelli Marinella	Iencarelli Marinella	Iencarelli Marinella
Matematica	Impelluso Salvatore	Impelluso Salvatore	Impelluso Salvatore
Inglese	Licciardo Eliana	Licciardo Eliana	Licciardo Eliana
Fisica	Impelluso Salvatore	Impelluso Salvatore	Impelluso Salvatore
Filosofia	Satormino Simonetta	Satormino Simonetta	Satormino Simonetta
Storia	Satormino Simonetta	Satormino Simonetta	Satormino Simonetta
Informatica	Drago Giovanna	Sciacca Salvatore Drago Giovanna	Drago Giovanna
Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche	Figliomeni Antonella	Figliomeni Antonella	Figliomeni Antonella
Storia dell'Arte	Gionfriddo Mario	Gionfriddo Mario	Gionfriddo Mario
Scienze Motorie	Massara Salvatore	Massara Salvatore	Massara Salvatore
Religione Cattolica	Rabbito Sebastiano	Rabbito Sebastiano	Rabbito Sebastiano

## 4 Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)

La classe ha raggiunto gli obiettivi qui di seguito elencati

Materie	Abilità	Competenze
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collocare nel tempo e nello spazio autori, testi ed eventi letterari cogliendone le specifiche peculiarità</li> <li>● Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto attraverso l'analisi linguistica, stilistica e retorica</li> <li>● Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio corretto e appropriato</li> <li>● Saper costruire testi argomentativi documentati con particolare riguardo ai testi di argomento letterario e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere consapevole della storicità della letteratura e inserire i testi nel sistema letterario e culturale di riferimento</li> <li>● Utilizzare gli strumenti dell'espressione orale adattandoli alle diverse situazioni comunicative</li> <li>● Padroneggiare gli strumenti di scrittura specifici relativamente a testi di tipo argomentativo, espositivo e interpretativo ben strutturati e formalmente corretti, su argomenti letterari e non.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper interpretare un testo letterario in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo</li> <li>● Saper analizzare e riflettere su varie tipologie di fenomeni e confrontarli alla luce di giudizi critici</li> </ul>	
LINGUA CULTURA INGLESE	E <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e comprendere un'intervista, rispondendo a domande dalla tipologia diversa, ascoltare e comprendere una conferenza o una discussione specialistica.</li> <li>● Leggere e comprendere il contenuto principale di testi complessi inerenti questioni astratte e concrete, completare con parole derivate da parole date; leggere un testo e correggerne gli errori.</li> <li>● Condurre una conversazione, comunicando in modo spontaneo e abbastanza fluente, per lo meno tale da permettere un' interazione normale con l'interlocutore, priva di sforzi rilevanti da parte di entrambi.</li> <li>● Argomentare su temi scientifici e letterari. Tenere uno speech davanti alla classe, sostenere un colloquio di lavoro.</li> <li>● Utilizzare a livello upper-intermediate i registri linguistici a fini comunicativi per produrre testi di vario genere: redigere testi narrativi/argomentativi, scrivere appunti per un discorso, scrivere un breve articolo, una recensione di libri / film, scrivere un report.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere in grado di leggere ed interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> <li>● Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale dei paesi di cui si parla la lingua, dal costume alla letteratura all'arte alla scienza e alla tecnologia.</li> <li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Utilizzare il lessico e le strutture di base della L2 (livelloB2.2).</li> <li>● Utilizzare e produrre testi multimediali.</li> <li>● Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico e a identificare i problemi e le possibili soluzioni. Acquisire progressivamente un metodo di studio sempre più autonomo.</li> </ul>
INFORMATIC A	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper classificare e proteggere sistemi e reti.</li> <li>● Riconoscere e utilizzare modelli utili per la rappresentazione della realtà.</li> <li>● Costruire automi e utilizzare la macchina di Turing.</li> <li>● Saper distinguere pregi e potenzialità dell'Intelligenza Artificiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire la padronanza di strumenti dell'informatica e utilizzare tali strumenti per la soluzione di problemi significativi in generale</li> <li>● Utilizzare strumenti metodologici per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte a sistemi e modelli di calcolo.</li> </ul>
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Approccio critico alle testimonianze storiche.</li> <li>● Acquisizione della terminologia specifica.</li> <li>● Capacità di cogliere le diverse interpretazioni di un contesto storico.</li> <li>● Capacità di comprensione dei fenomeni storici tenendo conto: della dimensione spazio- temporale di ogni evento, delle variabili socio- economiche, politiche, culturali e religiose.</li> <li>● Formazione di una coscienza storico critica come strumento di lettura del presente.</li> <li>● Conoscenza dei fondamenti della Costituzione repubblicana in rapporto con alcuni documenti fondamentali della storia costituzionale di altri popoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprensione degli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea, mondiale, secondo le coordinate spazio-temporali.</li> <li>● Comprendere la continuità e la discontinuità, il cambiamento e la diversità in una dimensione diacronica e sincronica.</li> <li>● Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> </ul>

<p>FILOSOFIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Approccio critico al pensiero filosofico in modo da aiutare lo studente a sviluppare la riflessione personale e l'attitudine all'approfondimento</li> <li>● Acquisizione di competenze lessicali specifiche.</li> <li>● Capacità di cogliere le relazioni fra idee ed eventi e di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</li> <li>● Capacità di cogliere gli aspetti problematici delle teorie, istituendo anche confronti tra di esse.</li> <li>● Introduzione alla logica della conoscenza scientifica.</li> <li>● Flessibilità del ragionamento e disponibilità al dialogo.</li> <li>● Consapevolezza di saper operare una propria scelta giustificata criticamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, il giudizio critico.</li> <li>● Saper contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, per comprendere le radici e i problemi della cultura contemporanea.</li> <li>● Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale.</li> </ul>
<p>MATEMATICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale – in particolare la continuità, la derivabilità e l'integrabilità – anche in relazione con le problematiche in cui sono nati.</li> <li>● Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la risoluzione di problemi.</li> <li>● Saper analizzare graficamente e analiticamente una funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il metodo assiomatico e la sua utilità concettuale e metodologica anche dal punto di vista della modellizzazione matematica.</li> <li>● Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</li> </ul>
<p>SCIENZE NATURALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificare, rappresentare e riconoscere i composti organici e le biomolecole.</li> <li>● Descrivere reazioni, funzioni ed utilizzi dei composti organici e delle biomolecole.</li> <li>● Applicare semplici procedure di laboratorio per riconoscere classi di composti organici o evidenziarne specifica reattività.</li> <li>● Descrivere e analizzare l'attività sismica e vulcanica.</li> <li>● Illustrare le teorie inerenti il dinamismo endogeno della Terra.</li> <li>● Spiegare che cosa si intende per tecnologia del DNA ricombinante</li> <li>● Descrivere le principali metodiche utilizzate dall'ingegneria genetica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicare in modo corretto conoscenze e risultati ottenuti, utilizzando un linguaggio specifico.</li> <li>● Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia.</li> <li>● Interpretare metodi e modelli utilizzati per descrivere la struttura del pianeta Terra.</li> <li>● Interpretare i dati geologici attraverso la teoria della tettonica delle placche.</li> <li>● Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni in ambito disciplinare e pluridisciplinare.</li> <li>● Formulare ipotesi in base ai dati forniti.</li> <li>● Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.</li> </ul>
<p>STORIA DELL'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper descrivere i movimenti artistici nel periodo storico di appartenenza.</li> <li>● Saper indicare i principali artisti di un movimento o di un particolare periodo artistico.</li> <li>● Saper riconoscere nell'opera d'arte le particolarità del linguaggio dell'artista o del periodo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper riconoscere nelle opere d'arte la contaminazione del pensiero delle altre discipline.</li> <li>● Capacità di argomentare in maniera logica sui contenuti trattati all'interno del periodo storico in cui sono inseriti.</li> <li>● Saper descrivere un tema della storia dell'arte servendosi di strumenti informatici per rendere efficace la comunicazione.</li> </ul>

FISICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper esaminare una situazione fisica formulando ipotesi esplicative attraverso modelli e leggi.</li> <li>● Saper interpretare e/o elaborare dati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.</li> <li>● Saper dedurre da un grafico rappresentato nel piano cartesiano la relazione tra le grandezze fisiche presenti anche mediante l'utilizzo dell'analisi infinitesimale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere in grado di formalizzare un problema fisico e applicare gli strumenti matematici opportuni per la risoluzione.</li> <li>● Essere in grado di elaborare un'analisi dei fenomeni considerati ed una riflessione metodologica all'interno di principi e teorie scientifiche utilizzando il linguaggio specifico.</li> </ul>
SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper padroneggiare e combinare i vari schemi motori.</li> <li>● saper incrementare le capacità condizionali.</li> <li>● saper partecipare attivamente alle attività sportive programmate.</li> <li>● Saper rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza e padronanza dei fondamentali dei giochi di squadra.</li> <li>● Sapersi relazionare all'interno del gruppo nel collaborare con i compagni, rispettando le diverse capacità e caratteristiche personali.</li> <li>● Saper assumere "stili di vita" corretti sotto l'aspetto igienico e salutistico.</li> </ul>
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflettere su un'identità libera e responsabile.</li> <li>● Porsi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa.</li> <li>● Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri nel contesto delle istanze della società ed in particolare nell'ambito dell'amicizia e dei rapporti familiari.</li> <li>● Essere consapevoli del valore del bene comune e della promozione della pace.</li> <li>● Distinguere in un percorso guidato alla legalità la differenza tra vendetta e giustizia attraverso personaggi storici che hanno segnato questo lungo passaggio.</li> <li>● Instaurare un rapporto positivo per un dialogo costruttivo attraverso la didattica a distanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli alunni sono stati guidati ad accostarsi in modo semplice ma corretto alla chiesa distinguendone le varie componenti e le forme del suo agire.</li> <li>● Costruire un'identità libera e responsabile ponendosi domande di senso del confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa.</li> <li>● Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri nel contesto delle stanze della società contemporanea.</li> <li>● Apprezzare e riconoscere l'agire della chiesa nel mondo promuovendo il bene comune attraverso il rispetto delle norme morali e della legalità .</li> <li>● Riflettere sulla grande differenza tra legge morale e legge sociale è in modo particolare il valore della legalità con riferimento ad un futuro che li vedrà protagonisti in una società cambiata ma tanto bisognosa di instaurare nuove relazioni sociali e a rispondere alle domande che ogni giorno il mondo ci pone ricordando che è la verità che ci renderà liberi.</li> </ul>

## Metodologie didattiche

Metodologie	Italiano	Informatica	Matematica	Fisica	Inglese	Storia	Filosofia	Scienze	Storia dell'arte	Scienze motorie
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X					
Lezioni multimediali	X	X						X		
Problem solving	X	X	X	X						

Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X			X	X	X			X
Attività laboratoriale	X	X						X	X	
Brainstorming	X									
Peer education	X	X								
Lezioni pratica										X

## 5 Tipologie di verifica

Tipologie	Italiano	Informatica	Matematica	Fisica	Inglese	Storia	Filosofia	Scienze	Storia dell'arte	Scienze motorie
Produzione di testi	X	X			X					
Traduzioni					X					
Verifiche orali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di problemi		X	X	X						
Prove strutturate o semistrutturate		X						X		

## 6 Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Curr.	Non curr	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	X		<b>Tutte</b>	Ripasso, chiarimenti ed esercitazioni sui contenuti in cui sono state registrate carenze
Interventi di potenziamento		X	<b>Matematica</b>	Corso di 20 ore finalizzato alla preparazione alla seconda prova dell'esame di Stato

## 7 Simulazioni prove d'esame

La simulazione della seconda prova di matematica, concordata dal Dipartimento di Matematica e Fisica, è stata svolta in data 06/05/2025 da tutte le classi quinte.

La simulazione della prima prova di italiano, concordata dal Dipartimento di Lettere, è stata svolta

in data 08/05/2025 da tutte le classi quinte.

La simulazione del colloquio d'esame si terrà in data 04/06/2025 da tutte le classi quinte.

## 8 Sussidi didattici, tecnologie, materiali, spazi utilizzati

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratori di Informatica, Scienze, Fisica
- Biblioteca
- Palestra
- Campetti sportivi
- Auditorium
- Sala conferenze

## 9 Educazione Civica

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività

<b>CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA - LICEI</b>		
<b>AREE TEMATICHE</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>TRAD. TRIENNIO</b>
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	STORIA	5
	FILOSOFIA	5
	ITALIANO	6
SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE	SCIENZE	5
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	4
CITTADINANZA DIGITALE	INFORMATICA	/
<b>DISCIPLINE TRASVERSALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sostenibilità ambientale</li> <li>● Cittadinanza e Costituzione</li> <li>● Cittadinanza digitale</li> </ul>	INGLESE	6
	DIRITTO	4
	<b>TOTALE ORE</b>	<b>35</b>

## 10 DNL con metodologia CLIL

Le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL sono le seguenti:

<b>DNL con metodologia CLIL</b>	<b>Modalità dell'insegnamento</b>
INFORMATICA	L'insegnante ha introdotto gli argomenti inerenti al modulo

	<p>Network security and data encryption fornendo agli alunni un glossario e dei testi in lingua inglese. Ogni testo è stato preceduto da esercizi introduttivi e dopo la lettura e comprensione, gli studenti hanno approfondito e verificato le nuove conoscenze guardando e ascoltando un video. A conclusione del video l'insegnante ha proposto ulteriori esercizi e avviato un dialogo in lingua L2 sugli argomenti trattati. Il modulo si è concluso con una verifica scritta e interrogazioni orali.</p>
--	---

## 11 PCTO

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento svolti dalla classe o da gruppi di studenti

### Anno scolastico 2024/2025

Approfondimento della lingua inglese

### Anno scolastico 2023/2024

Alle radici della banalità del male, viaggio a Cracovia

Cdl in architettura UNICT

Corso generale di sicurezza e salute in ambiente di lavoro (d. lgs. 81/2008)

My future buddy

Siracusa e l'evento storico-scientifico-culturale della lacrimazione della Madonna

### Anno scolastico 2022/2023

Laboratorio di biologia ambientale

Sei ore per l'einaudi sostenibilità ambientale

Ti racconto la mia scuola

## 12 Attività integrative e di orientamento, curricolari ed extracurricolari, del 5° anno

- *Attività di Orientamento – Funzione Strumentale Orientamento in uscita*
- Salone dell'Orientamento ASTER SICILIA – Catania; in presenza quinte
- Incontro con il Dott. Triolo, Presidente dell'Associazione Regionale di Medicina e Chirurgia, sulle nuove modalità di accesso a Medicina; in presenza quinte e successiva Comunicazione inizio corso regionale di formazione in Medicina e Chirurgia
- Comunicazione di Orientamento Scuola Superiore di Mediazione Linguistica di Perugia; on line terze, quarte e quinte
- Webinar informativo Università estere STUDEY Ltd UK; on line terze, quarte e quinte
- I.E.D. di Milano; in presenza quinte e successiva comunicazione relativa a "IED on tour 2025" Palazzo Biscari - Catania
- Politecnico di Milano - Policollege; on line quarte e quinte
- ENI Scuola – Transizione energetica e STEM; in presenza quarte e quinte
- Saint Louis College of Music e Accademia MEOSchool; in presenza quinte
- Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo" Open Day; on line terze, quarte e quinte
- Incontro con AssOrienta – Associazione Orientatori Italiani – Sportello Psicologico; on line tutte le classi, aperto a genitori e docenti

- Incontro con Accademia di Belle Arti MADE PROGRAM; in presenza quinte
- Comunicazione di concorso del Collegio Nuovo di Pavia per orientamento in loco; quinte
- Comunicazione Borse di studio UniCatt - Istituto Toniolo per i diplomandi
- Università La Sapienza Roma - Dipartimento di Scienze Statistiche - Incontro on line; quinte
- TESTBUSTERS, incontro di orientamento area medico sanitaria; on line terze, quarte e quinte
- Camplus Collegi di Merito UniCT; in presenza quinte
- IULM - Università di Comunicazione e Lingue di Milano; in presenza quinte
- NABA Milano; in presenza quinte
- P.O.T. - Piano per l'Orientamento e il Tutorato – Dipartimento di Architettura - DICAr UniCT; in presenza quarte liceo, quarta CAT e quinta CAT
- ELIS – Università e Lavoro; in presenza quinte
- Scuola Superiore Sant'Anna - Istituto d'Istruzione Universitaria Pisa; in presenza quarte e quinte
- Università Cattolica - Progetto Collegiali; quinte in presenza

### 13 Criteri di attribuzione del voto di condotta

10	<b>Frequenza</b>	Assidua e puntuale
	<b>Comportamento</b>	Esemplare per responsabilità, correttezza, impegno e adempimento dei propri doveri e per rispetto dei docenti, dei compagni e del personale della scuola, nonché cura degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce.
	<b>Partecipazione</b>	Attiva e costruttiva alle lezioni e alle attività scolastiche
	<b>Impegno</b>	Notevole per cura, assiduità, completezza e autonomia nei lavori assegnati
	<b>Sanzioni</b>	Nessuna sanzione disciplinare
9	<b>Frequenza</b>	Puntuale e regolare
	<b>Comportamento</b>	Corretto, responsabile e disciplinato, nel rispetto di docenti, compagni e personale della scuola nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce.
	<b>Partecipazione</b>	Attenta e costante alle lezioni e alle attività scolastiche
	<b>Impegno</b>	Soddisfacente e diligente per cura e completezza nei lavori assegnati e rispetto delle consegne.
	<b>Sanzioni</b>	Nessuna sanzione disciplinare
8	<b>Frequenza</b>	Nel complesso regolare, con sporadiche assenze, rari ritardi e/o uscite anticipate
	<b>Comportamento</b>	Nel complesso corretto e rispettoso delle regole, dei docenti, dei compagni e di tutto il personale della scuola, nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce.
	<b>Partecipazione</b>	Regolare alle lezioni e alle attività scolastiche
	<b>Impegno</b>	Nel complesso diligente, quasi sempre puntuale nei tempi di consegna dei lavori assegnati
	<b>Sanzioni</b>	Eventuale presenza di richiami scritti da parte dei docenti per mancanze non gravi.
7	<b>Frequenza</b>	Ripetuti ritardi e/o assenze; irregolarità e mancanza di puntualità nelle giustificazioni.
	<b>Comportamento</b>	Non sempre rispettoso delle regole, dei docenti, dei compagni e di tutto il personale della scuola, nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce; a volte inadeguato autocontrollo in classe
	<b>Partecipazione</b>	Discontinua e/o superficiale alle lezioni e alle attività scolastiche
	<b>Impegno</b>	Discontinuo e superficiale, con differimento e/o inadempienza nella consegna dei lavori assegnati
	<b>Sanzioni</b>	Presenza di una nota disciplinare scritta con ammonizione del Dirigente Scolastico o di diversi richiami scritti da parte dei docenti per mancanze ripetute.
	<b>Frequenza</b>	Numerose assenze, ritardi e/o uscite anticipate anche all'insaputa dei familiari.

6	<b>Comportamento</b>	Non sempre corretto, mancanza di autocontrollo in classe con frequente disturbo delle lezioni; scarso rispetto nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi scolastici.
	<b>Partecipazione</b>	Distratta, selettiva, dispersiva, saltuaria e/o di disturbo
	<b>Impegno</b>	Scarso interesse e impegno per le attività scolastiche
	<b>Sanzioni</b>	Presenza di sanzioni legate a gravi infrazioni disciplinari; sospensione dalle lezioni fino a 5 giorni.
5	<b>Comportamento</b>	Scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o personale e/o mancato rispetto del Regolamento di Istituto in materia grave, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari (v. sanzioni)
	<b>Sanzioni</b>	Presenza di sanzioni legate a gravi infrazioni disciplinari, con sospensione dalle lezioni superiore a 5 giorni.

Per l'attribuzione del voto di condotta di fascia più bassa è sufficiente la presenza anche di uno solo fra gli elementi di valutazione relativi ai descrittori sopra riportati.

## 14 Criteri per l'attribuzione del Credito

### Articolo 11

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti, di cui 12 per il terzo anno, 13 per il quarto anno e 15 per il quinto anno. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

**Allegato A - (di cui all'articolo 15, comma 2)**

**Tabella Attribuzione credito scolastico**

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## 15 Criteri per l'attribuzione del credito formativo

Il credito scolastico viene assegnato in sede di scrutinio finale. Il collegio dei docenti, con delibera del 13 maggio 2019, stabilisce che, individuata in base alla media dei voti la banda di oscillazione del credito:

- In caso di media dei voti maggiore o uguale di 0,5 all'intero precedente, attribuisce il punteggio massimo della corrispondente banda di oscillazione
- In caso di media dei voti non maggiore o uguale di 0,5 l'intero precedente, attribuisce il punteggio minimo di fascia, a meno che non siano presenti attività o esperienze che diano luogo all'acquisizione di un credito formativo (vedi dopo) e in tal caso si attribuirà il massimo
- In caso di promozione a giugno in presenza di lievi carenze, o di promozione a settembre dopo aver sciolto la sospensione del giudizio, si attribuisce sempre il minimo di fascia, anche in presenza di altri crediti formativi

Per ottenere il riconoscimento dei crediti formativi, lo studente interessato deve presentare al proprio Consiglio di classe un'attestazione, firmata dal responsabile dell'ente, associazione o istituzione, presso i quali ha realizzato l'esperienza, contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa. E' necessario che l'attestato venga presentato entro il 15 maggio.

#### **Attività o esperienze che danno luogo all'acquisizione di crediti formativi**

##### **Criteri per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi a competenze linguistiche**

- Certificazioni internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti un livello linguistico pari o superiore rispetto alla classe di appartenenza (per la lingua inglese: A2 classi prime e seconde, B1 classi terze, B2 classi quarte e quinte).
- Certificazioni di crediti formativi acquisiti all'estero convalidate dall'autorità diplomatica o consolare.
- Certificati di corsi relativi a progetti linguistici organizzati dalla scuola e inclusi nel PTOF
- Certificati di frequenza di corsi linguistici rilasciati da scuole straniere con sede all'estero e/o in Italia, provvisti di durata e/o valutazione delle competenze acquisite coerenti con la classe di appartenenza o l'indicazione del livello raggiunto secondo il *Quadro comune di riferimento europeo*.

Nota: i certificati valgono per un anno dalla data di emissione.

##### **Criteri per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi a certificazioni sportive**

Criteri per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi a certificazioni sportive.

- Attività sportive promosse da enti, società e/o associazioni riconosciute o non riconosciute dal CONI, di durata almeno annuale e con frequenza settimanale;
  - Corsi di durata annuale di carattere motorio-sportivo organizzati dalla scuola
- N.B. Il credito sarà attribuito a condizione che lo studente, durante l'attività curricolare di scienze motorie, dimostri interesse e partecipazione attiva.

##### **Criteri per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi ad attività educative**

Esperienze continuative (certificate dai referenti l'associazione di riferimento) in:

- Associazioni di volontariato
- Servizi alla persona
- Servizi al territorio
- Donazione Sangue (AVIS)

##### **Criteri per il riconoscimento dei crediti scolastici relativi ad attività extracurricolari e/o di eccellenza**

Esperienze significative (a giudizio del consiglio di classe), certificate dai referenti di riferimento in:

- Gare e/o Concorsi di Italiano, Latino, Informatica, Scienze, Matematica, Fisica et similaria
- Partecipazione a progetti organizzati dalla scuola e inclusi nel PTOF

## **16 Contenuti per le singole discipline**

**Disciplina: Italiano**

**Prof. ssa Iencarelli Marinella**

MODULO 1: Natura e il vero

Cenni su **Leopardi**: antitesi natura/ragione, la teoria del piacere

- Naturalismo e Verismo
- **Verga**: le tecniche e le parole chiave della poetica verghiana (prefazione a l'amante di Gramigna, novella Fantasticheria) Mastro Don Gesualdo, I Malavoglia, Rosso malpelo.
- **D'Annunzio**: la fase estetizzante del Piacere, l'incontro con Nietzsche e il superomismo, il panismo delle Laudi (la pioggia nel pineto)

Letteratura e civiltà contadina: i meridionalisti. **Alvaro** e Gente in Aspromonte, **Silone** e Fontamara  
Il Realismo simbolico: **Pavese** ricreazione di un mondo mitico ed ancestrale. La luna e i falò.

**Vittorini:** Conversazioni in Sicilia

Neorealismo da Cronache di poveri amanti di Vasco **Pratolini** alla narrativa fiabesca di **Calvino:** il sentiero dei nidi di ragno, Marcovaldo

**Pasolini** I ragazzi di vita

Modulo 2: Poesia come sperimentalismo

- Simbolismo e i poeti maledetti

Il Simbolismo italiano di **Pascoli**

X Agosto. La grande proletaria si è mossa

- **Ungaretti.** La poesia come scoperta e illuminazione. Il porto sepolto (Veglia, San Martino del Carso), da l'Allegria. Fratelli
- **Montale** la poesia degli oggetti. Il correlativo oggettivo ed ossi di seppia (spesso il male di vivere ho incontrato)
- Xenia , Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale
- **Quasimodo.** Alle fronde dei salici

Modulo 3 il trauma della nascente modernità;il relativismo e la crisi del concetto di tempo assoluto: Einstein, Freud, Bergson

- **Svevo:** l'evoluzione dell'inetto in Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno

Svevo e la psicoanalisi

- **Pirandello.** Dalla coscienza della crisi alla crisi della coscienza. La poetica umoristica. Le novelle: la carriola. Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno centomila
- **Saba.** La poetica onesta e l'antisemitismo

Mio padre per me è l'assassino

Il tema della malattia e della figura paterna: **Kafka/Tozzi; Svevo**

Modulo 4: intellettuali e la guerra

Rapporto D'Annunzio Mussolini

Il fascismo di Ungaretti e Pirandello

L'antifascismo

Modulo 5: tecnologia e progresso

Leopardi,critica all'antropocentrismo e al mito del progresso: il testamento spirituale della *Ginestra*  
Progresso e modernità tra metà dell'Ottocento e metà del Novecento: il positivismo.

La fiumana del progresso -Verga

D'Annunzio:il volo dei primi aeroplani

Il Futurismo

Il ruolo del poeta nella società di massa, dal boom economico a oggi. Montale e i mass media da (auto da fè) critica al mito del progresso

La letteratura interpreta il boom economico: Pasolini e la TV in scritti Corsari

Libro di testo. Lo sguardo della letteratura - Novella Gazich

Approfondimenti tematici

I.Pirandello, La carriola Novelle per un anno,a cura di Costanzo Mondadori

Fonti iconografiche

I campi

Le maschere

Guernica

Le trincee

Le città

La barca

Il campo di concentramento di Auschwitz-Birkenau

la massa e il potere

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche scorretti e complessivamente insufficienti	1
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche lacunosi e complessivamente modesti	2
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche complessivamente sufficienti	3
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche esaurienti e appropriati	3,50
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche buoni, ampi ed articolati	3,75
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche ottimi, completi ed approfonditi	4
<b>INDICATORI SPECIFICI PROVA TIPOLOGIA B: analisi e produzione di un testo argomentativo</b>	<b>DESCRITTORI DI PRESTAZIONE</b>	<b>PUNTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</li> </ul>	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</li> <li>• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</li> </ul>	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4

In caso di punteggio maggiore o uguale di 0,5 rispetto all'intero precedente, si attribuisce il voto arrotondato all'intero successivo.

Voto /

20

Siracusa, \_\_\_\_/06/2025

La Commissione

I.I.S. "L. EINAUDI" SIRACUSA – INDIRIZZO: SCIENZE APPLICATE

Valutazione della verifica scritta di Italiano - Tipologia: C del

Alunno/a

Classe

Sezione

INDICATORI GENERALI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>• Coesione e coerenza testuali</li> </ul>	Elaborazione insufficiente, incoerente e disorganica	1
	Elaborazione mediocre	2
	Elaborazione sufficiente, ma con collegamenti deboli	3
	Elaborazione discretamente logica e coesa	3,50
	Elaborazione buona, coerente ed organica	3,75
	Elaborazione ottima, coerente, organica e ricca di spunti originali	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto della punteggiatura</li> </ul>	Uso scorretto, impreciso ed insufficiente della lingua	1
	Uso generico e non sempre appropriato della lingua	1,50
	Uso della lingua sufficientemente corretto	2
	Uso della lingua discreto ed abbastanza appropriato	3
	Uso della lingua buono, corretto ed appropriato, pur con qualche minima imperfezione	3,50
	Uso della lingua ottimo, preciso, globalmente corretto e terminologicamente appropriato	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle</li> </ul>	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche scorretti e complessivamente insufficienti	1

<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi);</li> </ul>	Uso della lingua sufficientemente corretto	2
	Uso della lingua discreto ed abbastanza appropriato	3
	Uso della lingua buono, corretto ed appropriato, pur con qualche minima imperfezione	3,50
	Uso della lingua ottimo, preciso, globalmente corretto e terminologicamente appropriato	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche scorretti e complessivamente insufficienti	1
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche lacunosi e complessivamente modesti	2
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche complessivamente sufficienti	3
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche esaurienti e appropriati	3,50
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche buoni, ampi ed articolati	3,75
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche ottimi, completi ed approfonditi	4
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano</b>	<b>DESCRITTORI DI PRESTAZIONE</b>	<b>PUNTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretazione corretta e articolata del testo</li> <li>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</li> </ul>	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</li> <li>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</li> </ul>	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4

In caso di punteggio maggiore o uguale di 0,5 rispetto all'intero precedente, si attribuisce il voto arrotondato all'intero successivo.

Voto /

20

Siracusa, \_\_\_\_/06/2025

La Commissione

**I.I.S. "L. EINAUDI" SIRACUSA – INDIRIZZO: SCIENZE APPLICATE**

**Valutazione della verifica scritta di Italiano - Tipologia: B del**

**Alunno/a**

**Classe**

**Sezione**

<b>INDICATORI GENERALI DI COMPETENZA</b>	<b>DESCRITTORI DI PRESTAZIONE</b>	<b>PUNTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza testuali</li> </ul>	Elaborazione insufficiente, incoerente e disorganica	1
	Elaborazione mediocre	2
	Elaborazione sufficiente, ma con collegamenti deboli	3
	Elaborazione discretamente logica e coesa	3,50
	Elaborazione buona, coerente ed organica	3,75
	Elaborazione ottima, coerente, organica e ricca di spunti originali	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi);</li> <li>Uso corretto della punteggiatura</li> </ul>	Uso scorretto, impreciso ed insufficiente della lingua	1
	Uso generico e non sempre appropriato della lingua	1,50
	Uso della lingua sufficientemente corretto	2
	Uso della lingua discreto ed abbastanza appropriato	3
	Uso della lingua buono, corretto ed appropriato, pur con qualche minima imperfezione	3,50
	Uso della lingua ottimo, preciso, globalmente corretto e terminologicamente appropriato	4

- il valore della legalità
- la grande differenza vendetta e giustizia
- i temi fondamentali della bioetica cenni

### Disciplina: Educazione civica

La tematica “Noi e i conflitti” è stata svolta trasversalmente dai docenti coinvolti nella disciplina

● Storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Art.11 Costituzione italiana</li> <li>● La Nato</li> <li>● La geopolitica attuale.</li> </ul>
● Italiano	● I conflitti attraverso la lettura dei quotidiani
● Inglese	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Capital punishment</li> <li>● The Arab- Israeli conflict: causes and consequences</li> <li>● The Russian-Ukrainian conflict and the racial- intolerance</li> <li>● The gender differences and the increase in feminicides, causes and case study.</li> <li>● The various and principles toleration and human coexistence</li> </ul>
● Scienze	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il tramonto dei combustibili fossili</li> <li>● Le risorse chimiche esauribili</li> <li>● Lo spettro delle armi chimiche</li> <li>● Le armi biologiche. batteri e virus</li> <li>● Le conseguenze della guerra sulla ricerca scientifica</li> </ul>
● Informatica	● Il contributo dell’informatica e della tecnologia degli attuali conflitti mondiali
● Disegno e Storia dell’arte	I conflitti e le ripercussioni sul patrimonio artistico
● Diritto	L’Unione Europea

## 17 Griglia di valutazione della prima prova scritta

I.I.S. “L. EINAUDI” SIRACUSA – INDIRIZZO: SCIENZE APPLICATE

Valutazione della verifica scritta di Italiano - Tipologia: A del

Alunno/a

Classe

Sezione

INDICATORI GENERALI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	PUNTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>● Coesione e coerenza testuali</li> </ul>	Elaborazione insufficiente, incoerente e disorganica	1
	Elaborazione mediocre	2
	Elaborazione sufficiente, ma con collegamenti deboli	3
	Elaborazione discretamente logica e coesa	3,50
	Elaborazione buona, coerente ed organica	3,75
	Elaborazione ottima, coerente, organica e ricca di spunti originali	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricchezza e padronanza lessicale</li> </ul>	Uso scorretto, impreciso ed insufficiente della lingua	1
	Uso generico e non sempre appropriato della lingua	1,50

disegno geometrico S.Malara.

**Disciplina: Scienze Motorie**

**Prof. Massara Salvatore**

### **POTENZIAMENTO FISILOGICO**

I mezzi operativi sono stati molteplici e sempre inerenti agli interessi degli alunni ed alla disponibilità delle attrezzature. Una scelta adeguata dell'entità di carico e della ripetizione degli esercizi ha promosso il

#### **Potenziamento muscolare:**

- Preatletismo a carattere generale;
- Esercizi a carico naturale (traslocazioni in piano, balzi, scatti, addominali, plank, wall sit, esercizi di potenziamento col TRX);
- Esercizi in graduale aumento della durata e della intensità del lavoro.

#### **Miglioramento delle funzioni cardio-respiratorie:**

- Corsa con durata e ritmi crescenti;
- Esercizi a corpo libero svolti in esecuzione prolungata ed intensità progressiva.

#### **Rielaborazione degli schemi motori di base:**

- Esercizi di coordinazione generale e di destrezza
- Esercizi di mobilità articolare
- Esercizi di equilibrio sia statico che dinamico

#### **Conoscenza e pratica di alcune discipline sportive:**

- i propedeutici per la Pallavolo, Basket, calcetto, atletica, palla tamburello, pallamano, tennis-tavolo, dodgeball, pickleball.
- Esercizi a corpo libero
- Giochi di squadra con rispetto delle regole ed affidamento a turno dei compiti di giuria

La conoscenza e la pratica delle discipline sportive è stato uno degli obiettivi principali della materia, in vista anche dell'acquisizione e del consolidamento di abitudini permanenti di vita.

### **TEORIA**

- Apparato muscolare, scheletrico e cardiaco;
- Educazione alimentata
- Nozioni di primo soccorso e BLS.

**Disciplina: Religione cattolica**

**Prof. Rabbito Sebastiano**

#### **Contenuti disciplinari**

- I giovani a confronto con la chiesa
- la chiesa una realtà complessa
- quale futuro
- le logiche e le regole dell'amicizia
- modi di vivere a confronto
- legge morale e legge sociale alla luce del messaggio di Papa Francesco

immagine del campo magnetico terrestre

immagine che rappresenta la Pangea e la Pantalassa

immagine dei margini delle placche

**Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte**

**Prof. Gionfriddo Mario**

**PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**SVOLTO NELLA CLASSE V / As**

**DEL LICEO LEINAUDI DI SIRACUSA NELL'ANNO SCOLASTICO 2024-2025**

**MODULI TEMATICI - PERCORSI DIDATTICI - MOVIMENTI ESTETICI**

**Primo Modulo: LE IMPRESSIONI ED EMOZIONI ( Impressionismo)**

**LA FOTOGRAFIA**

L'invenzione del secolo

**E. MANET**

1) Colazione sull'erba (1863);2)Olympia (1863).

**C. MONET**

1) Impressione sole nascente (1872) ; 2) Stagno delle ninfee: il ponte giapponese (1899); 3)

La serie delle cattedrali di Rouen

**EDGAR DEGAS**

1) La lezione di ballo ;2)L'Assenzio (1875);

**PIERRE-AUGUSTE RENOIR**

- Colazione Dei Canottieri (1880/82)
- La Grenouillere (1869)
- Bal au moulin de la Galette (1876)

**LE TENDENZE POST-IMPRESSIONISTE: da Cezanne ai presupposti dell'art nouveau;**

**VINCENT VAN GOGH**

- o I mangiatori di patate (1885), 2) Il ponte di Langlois (1888), 3) Campo di grano con voli di corvo (1890).:4)Veduta di Arles con iris in primo piano;5)Autoritratto con cappello di feltro grigio (1887)

**PAUL CEZANNE**

- Giocatori di carte (1893); 2) La casa dell'impiccato 1872/73;3) La Montagna di Saint-Victor
- **Secondo Modulo: L'ART NOUVEAU**

**IL CUBISMO**

**PABLO PICASSO**

- Les demoiselles d'Avignon (1907); 2)Guernica (1937);3) Poveri in riva al mare (1903); 4) Famiglia di saltimbanchi (1905) ;

- **IL FUTURISMO**

**UMBERTO BOCCIONI**

1) La Città che sale (1910)

**ASTRATTISMO**

**VASSILIJ KANDINSKIJ**

1) Il Cavaliere Azzurro (1903) ;

**DISEGNO TECNICO**

-Progettazione di elementi di arredo urbano con Autocad.

TESTI ADOTTATI: Giorgio Cricco/Francesco Paolo Di Teodoro Itinerario nell 'Arte - Zanichelli ,

## **Dinamica crostale**

I vulcani. Morfologia e attività dei vulcani. Classificazione dei vulcani. L'attività vulcanica. I terremoti. Le faglie. Propagazione delle onde sismiche. Lo studio dei terremoti. La forza dei terremoti. Convivere con il terremoto. L'interno della Terra. Il modello dell'interno terrestre. Litologia dell'interno della Terra. Il magnetismo terrestre. La deriva dei continenti. La tettonica delle placche. La suddivisione della litosfera in placche, la verifica del modello. La dinamica delle placche. Margini continentali e margini di placca, collisioni e orogenesi.

Laboratorio:

- riconoscimento di alcoli primari, secondari e terziari
- riconoscimento degli aldeidi e chetoni tramite i reattivi di Fehling e Tollens
- riconoscimento degli zuccheri tramite i reattivi di Fehling e Tollens
- i minerali e le rocce.

**LIBRI DI TESTO:** *"Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0"*-Sadava, Hills, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci. Ed. Zanichelli.

*"Le scienze della Terra"*-A. Bosellini. Ed. Zanichelli.

## **FONTI ICONOGRAFICHE**

immagine della molecola allo specchio

strutture delle proteine

immagine della molecola del DNA

Rosalinde Franklin

Immagine di cristallografia a raggi X del DNA

Watson e Crick e la molecola del DNA

immagine del DNA che si replica

immagine di un vulcano

sismografo

sismogramma

modello schematico dei moti convettivi all'interno della Terra

della delocalizzazione degli elettroni, proprietà fisiche degli areni.

### **I derivati degli idrocarburi**

Gli alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, le reazioni di sostituzione nucleofila ed eliminazione. Gli alcoli: nomenclatura e classificazione. Le reazioni degli alcoli: rottura del legame OH, rottura del legame CO e reazione di ossidazione. I polioli: il glicerolo e la nitroglicerina. Le aldeidi e i chetoni: nomenclatura. Le reazioni di aldeidi e chetoni: reazione di addizione nucleofila, reattivi di Fehling e Tollens. Gli acidi carbossilici: nomenclatura e proprietà fisiche e chimiche. Reazione degli acidi carbossilici: rottura del legame OH. Le ammine: la nomenclatura, le proprietà fisiche e chimiche.

## **LA BIOCHIMICA**

### **Le biomolecole**

I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. I lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, gli steroidi e le vitamine liposolubili. Gli amminoacidi e le proteine: struttura, classificazione, chiralità, proprietà fisiche e chimiche. Peptidi e legame peptidico. Funzioni delle proteine. Strutture delle proteine: dalla primaria alla quaternaria. Gli enzimi.

### **Il DNA e la regolazione genica**

I nucleotidi e gli acidi nucleici. Struttura secondaria del DNA. Replicazione del DNA. Trascrizione del DNA.

### **Le tecnologie del DNA ricombinante**

Il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica. Le proteine ricombinanti. Il sequenziamento del DNA. La clonazione e l'editing genomico.

### **Minerali e rocce**

I minerali e la loro struttura. Formazione e proprietà dei minerali. Sistematica dei minerali. Introduzione allo studio delle rocce.

### **Processo magmatico e rocce ignee**

Il processo magmatico. L'evoluzione dei magmi e classificazione delle rocce ignee.

- L'Italia della seconda Repubblica

## MODULO 5: IL MONDO CONTEMPORANEO

- il Medio Oriente
- il Conflitto russo-ucraino
- I dazi
- Unione Europea

### APPROFONDIMENTI TEMATICI

- La comunicazione non verbale dei dittatori. Fonte: <https://www.roots-routes.org/arte-e-politica/il-corpo-dei-totalitarismi-la-narrazione-iconica-di-mussolini-al-potere-di-nicola-porro/>;  
<https://www.igorvitale.org/la-comunicazione-non-verbale-di-mussolini-hitler-e-stalin/>

### FONTI ICONOGRAFICHE

Barcone con migranti  
 I campi di concentramento di Auschwitz-Birkenau  
 Cartina geopolitica della Cortina di ferro  
 l'Europa durante la Grande Guerra  
 La farfalla sul filo spinato  
 Il femminismo  
 Greta Thunberg\_pianeta\_ecologia\_inquinamento  
 Guernica di Picasso\_il Totalitarismo  
 Il Muro di Berlino  
 Le Torri Gemelle  
 Le Trincee  
 Trump e Zelensky\_Vaticano  
 Le donne al voto

**LIBRO DI TESTO:** Brancati-Pagliarani, *Comunicare storia*, vol. 3, La Nuova Italia - Rizzoli

**Disciplina: Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche**      **Prof. Figliomeni Antonella**

#### La chimica organica

I composti del carbonio. Le caratteristiche dell'atomo di carbonio e rappresentazione dei composti organici. Isomeria: isomeri di struttura e stereoisomeri. I gruppi funzionali.

#### Gli idrocarburi

Gli alcani: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche e reazioni di combustione e di alogenazione. I cicloalcani: nomenclatura. Gli alcheni e gli alchini: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Reazioni degli alcheni e degli alchini: idrogenazione e reazioni di addizione elettrofila. Gli idrocarburi aromatici: il benzene, nomenclatura degli idrocarburi aromatici, teoria della risonanza e

L'empatia\_E. Stein  
Il femminismo\_S. de Beauvoir  
Il sogno\_S. Freud  
l'Inconscio\_S. Freud  
l'Intelligenza artificiale e l'uomo  
Le tre metamorfosi di F. Nietzsche  
La Danza di Matisse\_Freud e le emozioni  
La Pipa\_Freud  
La Psicanalisi\_Freud  
Il robot bambino\_AI  
Le scarpette rosse  
Vita autentica e vita inautentica\_M. Heidegger

**LIBRO DI TESTO:** Salvatore Veca, IL PENSIERO E LA MERAVIGLIA, vol. 3, Zanichelli

**Disciplina: Storia**

**Prof. Satornino Simonetta**

### **MODULO 1: IL NOVECENTO**

- Il mondo all'inizio del Novecento
- La Belle époque
- Primato della nazione e mito della razza
- Il quadro politico europeo tra il XIX e il XX sec.
- L'età giolittiana in Italia
- Le riforme sociali e lo sviluppo economico
- La "grande emigrazione": 1900-1915
- La politica interna tra socialisti e cattolici
- L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti

### **MODULO 2: LA "GUERRA CIVILE EUROPEA" e le conseguenze**

- La Grande Guerra
- La vita nelle Trincee
- L'Europa e il mondo dopo la prima guerra mondiale
- I Trattati di pace e la Società delle Nazioni
- I Totalitarismi: Fascismo, Nazionalsocialismo, dalla Rivoluzione russa allo Stalinismo
- Gli Stati Uniti e la Crisi del 1929
- La Seconda Guerra Mondiale
- La Polonia e la nascita di Solidarnòsc
- la Shoah
- le stragi civili in Italia (Fosse Ardeatine, la strage di Marzabotto, le Foibe)

### **MODULO 3: BIPOLARISMO E GUERRA FREDDA**

- Il confronto USA-URSS: una "guerra" ideologica
- La fine della guerra fredda e il crollo dell'URSS
- L'abbattimento del Muro di Berlino: fine del bipolarismo
- Gli Stati Uniti e la guerra del Vietnam
- Dal monopolarismo al multipolarismo
- Contestazione e lotte per i diritti civili

### **MODULO 4: L'ITALIA REPUBBLICANA**

- L'Italia della prima Repubblica
- La ricostruzione nel dopoguerra
- Gli anni della contestazione e del terrorismo

### **MODULO 3: IL POSITIVISMO**

- Dal Positivismo alla crisi delle certezze
- A. Comte (vita e opere) ed il positivismo sociale; la legge dei tre stadi; la classificazione delle scienze e la nascita della Sociologia

### **MODULO 4: L'IRRAZIONALISMO E IL NICHILISMO**

- F. Nietzsche, vita e opere; la nascita della tragedia, apollineo, dionisiaco e la polemica contro la storia; la critica alla morale e la "morte di Dio"; l'oltreuomo, la volontà di potenza e l'eterno ritorno; il nichilismo

### **MODULO 5: LA RIVOLUZIONE PSICANALITICA**

- La nascita della psicoanalisi
- S. Freud, vita e opere; la scoperta dell'inconscio, Es, Super-io e Io e l'interpretazione dei sogni; Eros e Thanatos: pulsioni di vita e pulsioni di morte

### **MODULO 6: L'ESISTENZIALISMO E L'ERMENEUTICA**

- L'Esistenzialismo
- S. Kierkegaard, vita e opere, precursore dell'Esistenzialismo; la possibilità, le tre vite e le tre figure emblematiche di esistenze possibili
- M. Heidegger, vita e opere; Essere e tempo: il problema dell'essere e la domanda dell'esserci; l'analisi esistenziale: le strutture fondamentali dell'esistenza; l'essere-nel-mondo, l'apertura dell'esserci; l'esserci come cura e l'essere-per-la-morte.

### **MODULO 7: IL PENSIERO FILOSOFICO AL FEMMINILE**

- H. Arendt, vita e opere, tra filosofia e teoria politica; dalle origini del totalitarismo alla questione della condizione umana;
- Simone de Beauvoir, la critica femminista del paradigma androcentrico; la rivendicazione dei diritti e delle peculiarità delle donne; dall'uguaglianza alla differenza; la donna come "secondo sesso"
- Simon Weil: i principi del potere totalitario e i doveri della politica; la svolta mistica
- Edith Stein e l'analisi dell'empatia

### **MODULO 8: LA FILOSOFIA DEL NOVECENTO**

Bioetica

Intelligenza Artificiale

#### **APPROFONDIMENTI TEMATICI**

- Il Positivismo: l'uomo padrone della natura. Fonte: <https://www.gazzettafilosofica.net/2023-1/giugno/antropocene-l-uomo-e-la-natura/>
- M. Heidegger il Nazionalsocialismo. È possibile, oggi, denazificare Heidegger? Fonte: <https://www.gazzettafilosofica.net/2025-1/gennaio/l-essere-e-la-svastica-il-nazismo-filosofico-di-heidegger/>
- Il mondo tra bioetica ed intelligenza artificiale, una relazione ancora da costruire. Pro e contro di un mondo in evoluzione. Fonte: dispensa estrapolata dal testo Abbagnano-Fornero "E' tempo di filosofia", vol 3.

#### **FONTI ICONOGRAFICHE**

Apollo e Dionisio\_F. Nietzsche

La bioetica

Le donne al voto\_S. de Beauvoir

Il grido di Munch e l'Angoscia\_Kierkegaard

- The struggle for Irish independence
- Britain in the twenties 1919-1929
- A time of contrasts
- The modernist revolution
- Freud's influence
- Modern poetry
- The WAR POETS, different views on war
- RUPERT BROOKE ,his life, his poems
- WILFRED OWEN his life, his style, the pity of war
- Dulce et Decorum est
- The modern novel
- The interior monologue
- James Joyce, life, a modernist writer
- Dubliners, structure,paralysis,style,epiphany
- EVELINE
- VIRGINIA WOOLF, life, a modernist writer, the Bloomsbury Group
- MRS DALLOWAY, plot, setting, the tunneling technique, Clarissa and Septimus
- Woolf vs Joyce, moments of being.
- A new generation of American writers
- FRANCIS SCOTT FITZGERALD and THE GREAT GATSBY, life, plot, the decay of the american dream , GATSBY and NICK . symbols, narrative technique.

#### **CONCEPTUAL LINK 10: OVERCOMING THE DARKEST HOURS 1929-1949**

- THE THIRTIES: the hungry thirties
- World War II 1939-1945
- The early phases,how the war ended
- A new international and economic framework 1945-1949
- After the war in Britain
- After the war outside Britain
- The litterature of commitment
- The dystopian novel
- GEORGE ORWELL: life, a committed writer, social themes
- NINETEEN EIGHTY-FOUR : plot, setting,winston smith themes,style

#### **CONCEPTUAL LINK 11: RIGHTS AND REBELLION**

- Post -war literature, fiction poetry
- The absurd and anger in drama
- SAMUEL BECKETT AND WAITING FOR GODOT 1906-1989
- Life, plot, structure, characters, themes , language.

Libro di testo:Marina Spiazzi,Marina Tavella,Margaret Layton Compact Performer shaping ideas

**Disciplina: Filosofia**

**Prof. Saturnino Simonetta**

#### **MODULO 1: LA REAZIONE ALL'IDEALISMO**

- Destra e sinistra hegeliana
- A. Schopenhauer, vita e opere; il mondo come volontà e rappresentazione; il pessimismo e le vie di liberazione dal dolore

#### **MODULO 2: IL MATERIALISMO STORICO-DIALETTICO**

- Il materialismo storico e la dialettica
- K. Marx, vita e opere; il manifesto del partito comunista; il Capitale e l'idea di rivoluzione

#### **U.A. 4: La corrente alternata**

- L'alternatore
- I circuiti in corrente alternata
- I circuiti RLC e LC
- Il trasformatore statico

#### **U.A. 5: Le onde elettromagnetiche**

- Il campo elettrico indotto
- Il campo magnetico indotto
- Le equazioni di Maxwell
- Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche
- Un'onda elettromagnetica trasporta energia e quantità di moto
- Le onde elettromagnetiche polarizzate
- Lo spettro elettromagnetico

#### **U.A. 6: La relatività del tempo e dello spazio**

- L'invarianza della velocità della luce
- Gli assiomi della teoria della relatività ristretta
- La simultaneità
- La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze
- Trasformazioni di Lorentz
- L'effetto Doppler relativistico

**Disciplina: Inglese**

**Prof. Licciardo Eliana**

#### **CONCEPTUAL LINK 7 : STABILITY AND MORALITY**

- The early years of Queen Victoria's reign 1837-1861
- City life in Victorian Britain
- The Victorian frame of mind: the Victorian compromise
- The beginning of an American identity
- The Age of fiction
- CHARLES DICKENS: life, setting, characters, didactic aim, style
- OLIVER TWIST, plot, London life, themes
- Oliver wants some more.

#### **CONCEPTUAL LINK 8 : A TWO - FACED REALITY**

- The later years of Queen Victoria's reign 1861-1901.
- Politics and reform in late Victorian Britain
- The British Empire and the end of the Victorian Age.
- Late Victorian ideas
- The late Victorian novel
- All about ROBERT LOUIS STEVENSON and the strange case of dr JEKYLL and MR HYDE 1850-1894
- Life, plot, a crime story, setting, narrative technique, Good vs Evil. Mr Hide and Jack the ripper.
- The scientist and the diabolical monster.  
OSCAR WILDE, life,
- THE PICTURE OF DORIAN GRAY, plot, characters, themes, style.

#### **CONCEPTUAL LINK 9 : THE GREAT WATERSHED.**

- The Edwardian age
- Edwardian Britain
- The fight for women's rights
- World War I
- The Drums of war

### **U.A. 3: Massimi, minimi e flessi**

- Definizioni
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
- Flessi e derivata seconda
- Ricerca di massimi, minimi e flessi di una funzione reale di variabile reale
- Problemi di ottimizzazione

### **U.A. 4: Studio delle funzioni**

- Studio del comportamento e rappresentazione grafica di una funzione reale di variabile reale
- Grafici di una funzione e della sua derivata
- Applicazioni dello studio di una funzione
- Risoluzione approssimata di un'equazione

### **U.A. 5: Integrali indefiniti**

- Integrale indefinito
- Integrali indefiniti immediati
- Integrazione per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrazione di funzioni razionali fratte

### **U.A. 6: Integrali definiti**

- Il problema delle aree e la definizione di integrale definito
- Teorema fondamentale del calcolo integrale e calcolo degli integrali definiti
- Calcolo delle aree
- Calcolo dei volumi
- Integrali impropri
- Applicazione degli integrali alla fisica
- Integrazione numerica

### **U.A. 7: Equazioni differenziali**

- Equazioni differenziali e problema di Cauchy
- Equazioni differenziali del primo ordine
- Equazioni differenziali del secondo ordine (\*)

## **Disciplina: Fisica**

**Prof. Impelluso Salvatore**

### **U.A. 1 : Fenomeni magnetici fondamentali**

- I magneti e le linee del campo magnetico
- Le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente
- Il campo magnetico
- La forza magnetica su una corrente e su una particella carica
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Alcune applicazioni della forza magnetica

### **U.A. 2: Il magnetismo nel vuoto e nella materia**

- Il flusso del campo magnetico
- La circuitazione del campo magnetico
- Il momento delle forze magnetiche su una spira
- Il motore elettrico
- Le proprietà magnetiche dei materiali
- I materiali ferromagnetici

### **U.A. 3: L'induzione elettromagnetica**

- La corrente indotta
- La forza elettromotrice indotta
- Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia
- L'autoinduzione e la mutua induzione
- Energia contenuta nel campo magnetico

- **Internet: Infrastrutture di rete**
  - Protocolli di rete
    - La componente hardware della trasmissione: le tecniche di commutazione
    - La componente software della trasmissione: i protocolli
    - Il modello architetturale ISO/OSI
    - La comunicazione tra host
    - I compiti dei sette strati funzionali
    - Il livello fisico: il protocollo CSMA/CD
    - Il livello di linea (data link)
    - Servizi connessi e non connessi
    - La gestione degli errori
    - La suite TCP/IP
    - Interconnessione di reti: bridge, router e gateway
    - Classi di reti e indirizzi IP
    - La subnet mask
    - Reti peer-to-peer e reti client-server
    - I dispositivi di rete
  - Network security and data encryption (Modulo svolto in modalità CLIL)
    - Glossary
    - Security goals
    - Information security
    - Symmetric and asymmetric encryption
- **Teoria dei sistemi**
  - Intelligenza artificiale e machine learning
    - Che cos'è l'intelligenza artificiale
    - Intelligenza artificiale forte e debole
    - Aree di applicazione dell'IA
    - Il contributo di Turing
    - Il contributo di Searle
    - IA, informatica e robotica
    - Risoluzione automatica dei problemi
    - I sistemi esperti
    - Le reti neurali: generalità
    - Le reti neurali: l'approccio operativo
    - Algoritmi genetici e logica fuzzy

**U.A. 1: Derivate**

- Definizione e significato geometrico di derivata
- Derivate fondamentali
- Operazioni con le derivate
- Derivata di una funzione composta
- Derivata della funzione inversa
- Derivate di ordine superiore al primo
- Punti di non derivabilità
- Applicazioni alla fisica
- Differenziale di una funzione

**U.A. 2: Teoremi del calcolo differenziale**

- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange
- Conseguenze del teorema di Lagrange
- Teorema di Cauchy
- Teorema di De l'Hospital

conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche lacunosi e complessivamente modesti	2
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche complessivamente sufficienti	3
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche esaurienti e appropriati	3,50
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche buoni, ampi ed articolati	3,75
	Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche ottimi, completi ed approfonditi	4
<b>INDICATORI SPECIFICI PER PROVA TIPOLOGIA C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità</b>	<b>DESCRITTORI DI PRESTAZIONE</b>	<b>PUNTI</b>
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione • Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente	1
	Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto	1,50
	Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione	2
	Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza	3
	Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni	3,50
	Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito	4

In caso di punteggio maggiore o uguale di 0,5 rispetto all'intero precedente, si attribuisce il voto arrotondato all'intero successivo.

Voto /

20

Siracusa, \_\_\_\_/06/2025

La Commissione

## 18 Griglia di valutazione della seconda prova scritta

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "LUIGI EINAUDI" di SIRACUSA

Esami di Stato 2024/2025

\_\_\_\_\_ Commissione

Classe 5<sup>a</sup> Sez. \_\_\_\_\_

Candidato \_\_\_\_\_

Problemi	1-2	
	1-2-3-4-5-6-7-8	
Indicatori	Livelli (Punti)	Descrittori
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione matematica proposta. Identificare i dati, interpretarli ed effettuare gli eventuali collegamenti.	L1 (1)	Comprende le richieste in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.
	L2 (2)	Interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nello stabilire i collegamenti.
	L3 (3-4)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.
	L4 (5)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la	L1 (1)	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.
	L2 (2-3)	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.
	L3 (4-5)	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato.

strategia più adatta.	L4 (6)	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro.
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b>  Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1 (1)	Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli.
	L2 (2)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.
	L3 (3-4)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di applicare i teoremi e le regole in modo quasi sempre appropriato. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.
	L4 (5)	Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico e completo. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.
<b>Argomentare</b>  Commentare e giustificare opportunamente i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati ottenuti.	L1 (1)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.
	L2 (2)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.
	L3 (3)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate. Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.
	L4 (4)	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio matematico appropriato.
<b>PUNTEGGIO</b>		

Siracusa, \_\_\_\_/06/2025

La Commissione

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

19

## 20 Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati (Allegato A dell' O.M.)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	II I	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	I V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	II I	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	I V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	II I	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	

	I V	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	II I	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	I V	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	II I	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	I V	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Siracusa, \_\_\_\_/\_\_\_\_/2025 La Commissione

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 21 Allegati

- Allegato n. 1: Elenco alunni componenti la classe (non pubblicato in bacheca per motivi di privacy)